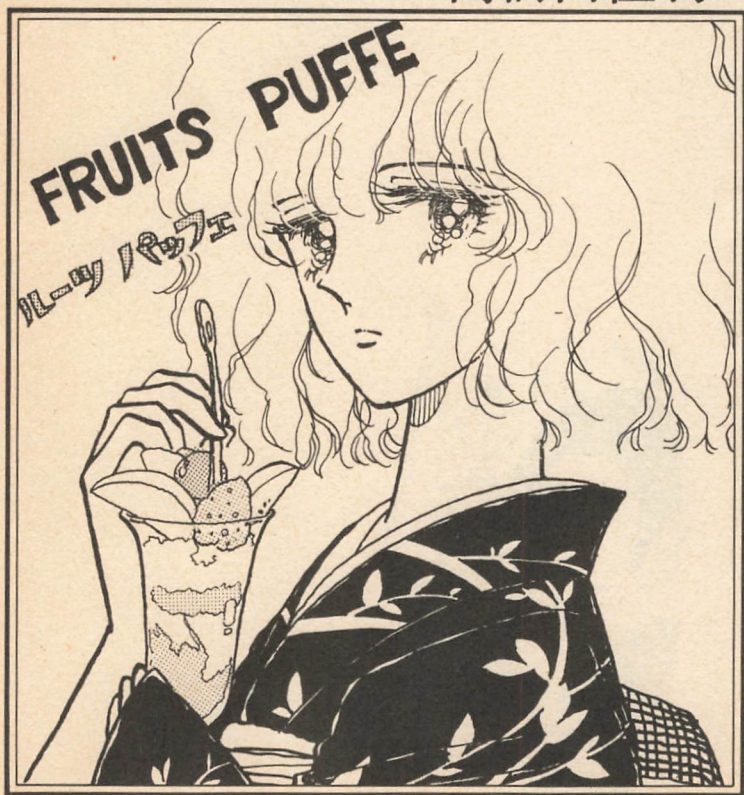


か げ き

過激なレディ 前編

高橋由佳利



もくじ

過激なレディ

姫女苑

135

5

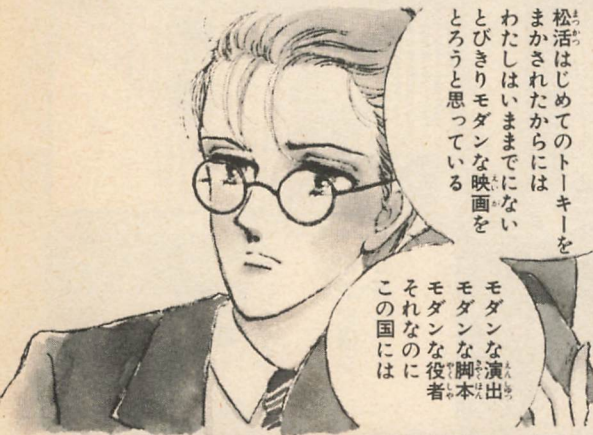


★過激なレディ(前編)★



「若造 味なまねをやるな
左膳は こしやくと
栄三郎をにらんだ」

どろくさい



松活はじめてのトーキーを
まかされたからには
わたしはいままでには
とびきりモダンな映画を
とろうと思っている

モダンな演出
モダンな脚本
モダンな役者
それなのに
この国には



どれもこれも
どろくさすぎる！
ハリウッドにくらべて
日本のカッドウは
あまりにも
せんれんされていない

風月監督！



監督!!

モダンな女優の
ひとりもないん
ですからね！

※カッドウ=活動写真。むかしは映画のことを、こうよんだ。

※トーキー=発声映画。昭和初期までは、映画はみな音のでない無声映画だった。



いっ
ついま
すよ
わが
松活
映画
の
売れ
っ子
スタ
ー
田ノ
倉真
珠!

あり
やあ
品が
ない

澄島
くり
子は
!!

あれ
が
モ
ダン
か
ね?



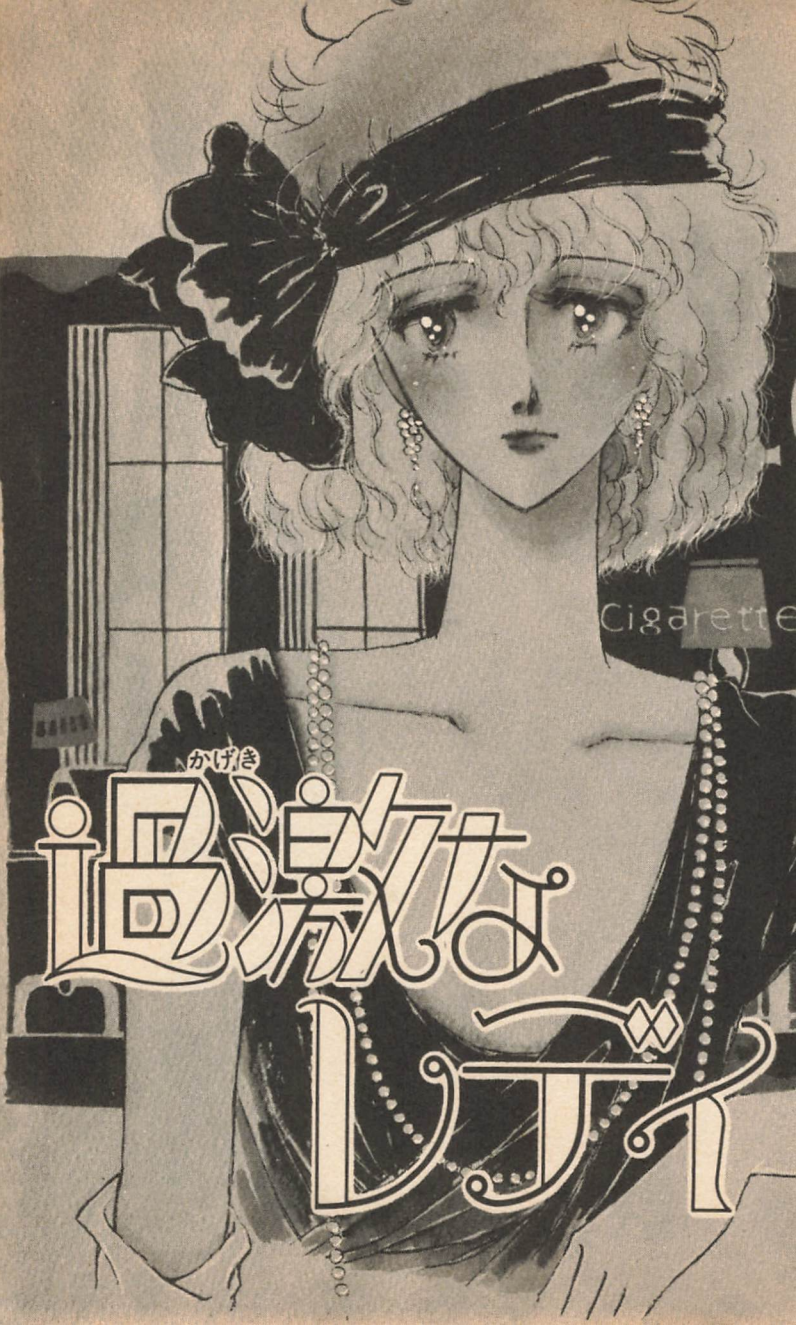
ぴたっ

よし



主
演女
優を
公
募
し
よ
う

えっ
!!



Cigarette

かげき

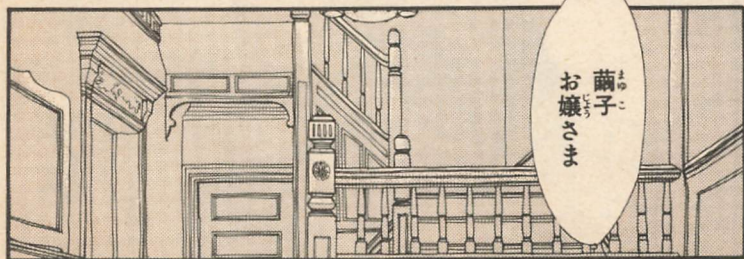
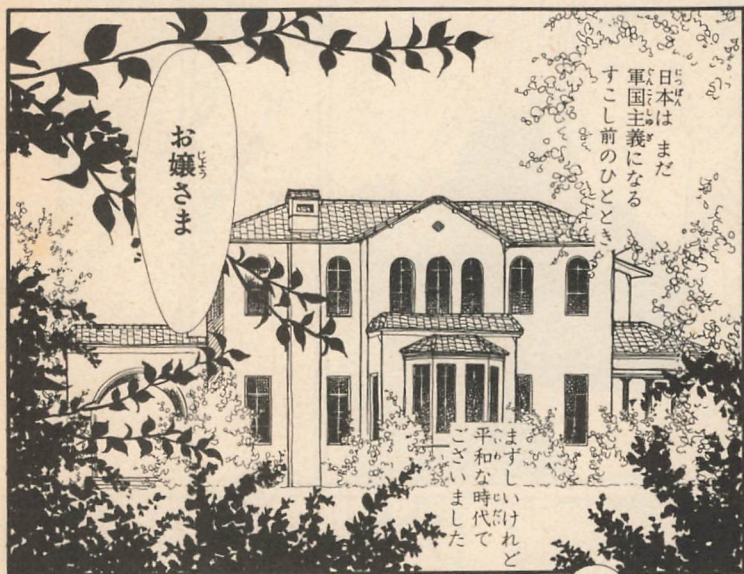
過激な LIFE



過激なレディ(前編)

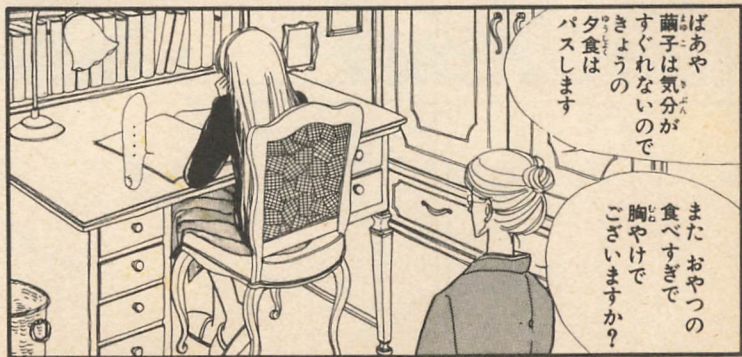
昭和四年

人々はきそつて
新しい物好きで
西洋風俗が
やけにうれしく





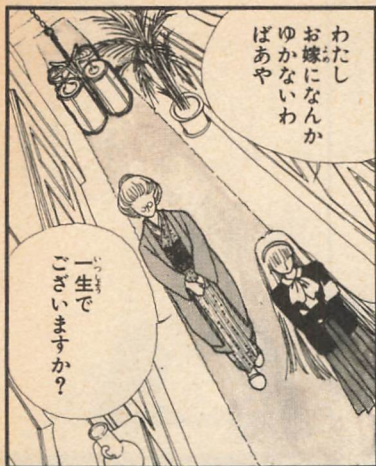
お嬢さま
いらつしやる
のなら
ごへんじなさって
くださいませ



ばあや
蘭子は気分が
すぐれないので
きょうの
夕食は
パスします

またおやつ
の食べすぎで
胸やけで
ございますか？

過激なレディ(前編)



※華族＝公爵・侯爵・伯爵・子爵・男爵の爵位をもつものとその家族。
爵位は旧公卿・旧大名やお国のために手がらをたてたものにさづけられた。

繭子は16のこの年まで
華族の貴公子さまと
結婚するものだ
信じてそだつてきました

きゆうにこんな
フェイントは
いやです

ふい!

だからね
繭子

お金がいちばんで
ございますよ
お嬢さま

お金なんて
うちにだって
あるじゃ
ありませんか!

しーん

カキヤン

…こうなったら
話そう 繭子

あなた…!

いや
いずれは
いわなくては
ならないことだ

借金しやうきん一ツ



じつはパパは去年
そら豆まめの投資に
手をだして
おおぞんをして
しまつてな



それとりもどそうと
借金かいくんに借金を
かさねているうちに
ばく大な額がくだになつて
しまい

お金をかしてくれた
百田財閥ももたざいばつは前から
藤子ふじこを御曹子ごそうしの嫁よめに
ですが

親せきになれば
負債かたがひはちようけしに
すると
いつてきたんで
ございますわね
だんなさま



そうだ

で……では
繭子は
そら豆の借金の
かたに
売りとばされると

こういうわけ
なのですか？
お父さま

だいたいこれだから
だんなさまには
財産の管理を
まかせられなかつ
たんでございますよ

ごつごめん
ばあや
ちよつとやつて
みたかつたんです

でもお嬢さま
平民の成金は
悪くございませんよ

そうだ
パパは
しょうらいの
おまえの
しあわせを
思つて

ああいう人たちは
華族のおひめさまを
雲の上の人のように
思つていますから
それはたいせつに
してくれませうとも

そのうえ
お金は
使いほうだい

パパの
おねがひだ
繭子！

繭子
お嬢さま！

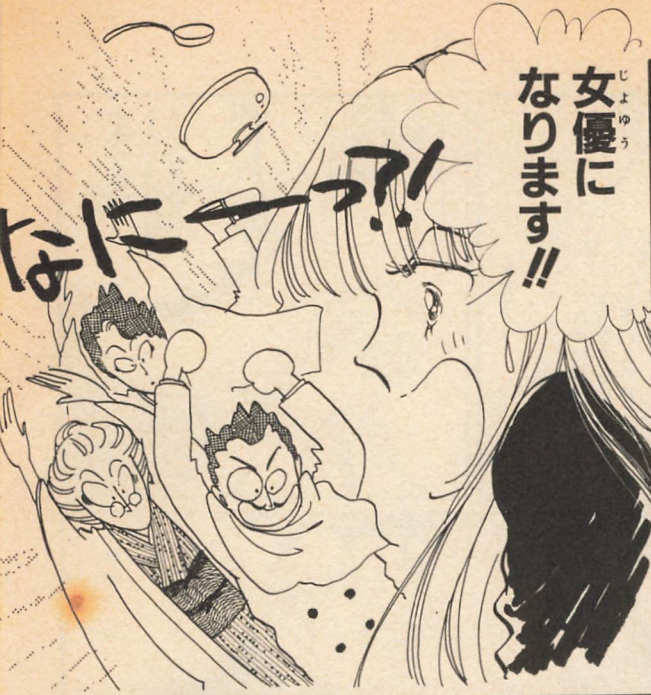
えーい
おしまかに
してちようだい
二人とも

ようするに
お金をつくれば
いいんでしょ

そんなら
繭子は
そんなら
繭子は…

じょゆう
女優に
なります!!

なにーっ?!



いま
松活映画が
はじめての発声映画に
でる女優を
募集しているのです

なんと賞金が
3千円!!
そのうえ月給まで
もらえるそうですわ
繭子は女優になって
その借金をかえして
みせます!

※総理大臣の月給が
300円の時代である。



いっ いかん!
杜家の娘が
そんな河原乞食の
ようなまねなど

でも
このあいだだって
東山男爵家の
茜子さまが
新劇でデビュー
なさいましたわ

お嬢さま

でその女優というのは
そんなにお金
もうかるものなので
ございますか?

それが

めちやくちやに
もうかるん
ですって

そんなに!?

もう
うそみたいに!

だめです
茜子!
パパは
ゆるしま
せんよ!!

※河原乞食は役者をけいべつして、こうよんだ。





女優?



でも
お父さまは
大反対なの

繭子さん あなた
女優がどういうものか
知ってるの?

知ってますわよ
そのくらい



活動だつて
月に1度は
見えますし

あのくらいなら
わたくしに
できますわ

こんな名案は
ないと思ったの
ですけど...



声ぐらい
だせます

でも
こんどのは
発声映画
なんでしよう?

ふうん…



まあ なんにせよ
女が
なにかするのは
いいことね



ふん だっかしては

千鳥ちどりさんは？



あつたしなんて
もうたいくつで
死にそうよお

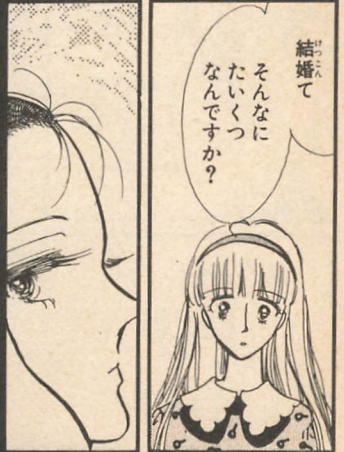


あーあ
よかつたのは
新婚旅行の
船で欧羅巴を
一周した
ときぐらいね



結婚けつこんて

そんなに
たいくつ
なんですか？



あたしも
こんなものだとは
思わなかつた
けどさあ…



過激なレディ(前編)

藤子の髪は連載1回目のラストで切予定でしたので、予告にも表紙にも断髪の子を描いていたのに作者の読みなで切られることではま

せんでは、
お愛をうぶと思っさいははは
2回目でも切らな左時な
しおせました。

3回目でも切らした。作者のお手紙で「あの表紙の女は誰ですか？」と仰るのまいにみはめられた。もう来ぬ知れことではあいません。おこえします。あの表紙の女は藤子といまふ。藤子といふのは連載1回目の予告の女の人の名前です。

某友が、この連載のおおははは「わかんないおE! 今回の香島ん中の藤子んは香島」と言はれた。このマヤコ。



3か月前に
社交界でも
美男子で有名な
綾小路侯爵家の
貴明さまと結婚されて

それはもう
わたしたちを
うらやましがるた
ものでした

ブ
ウ
ウ
...

でつても
すこしくらい
たいくつでも
やつぱり藤子は
貴明さまのような
方と結婚するのが
夢だわ!

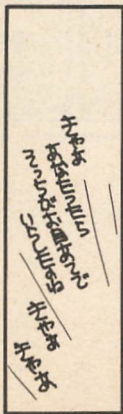
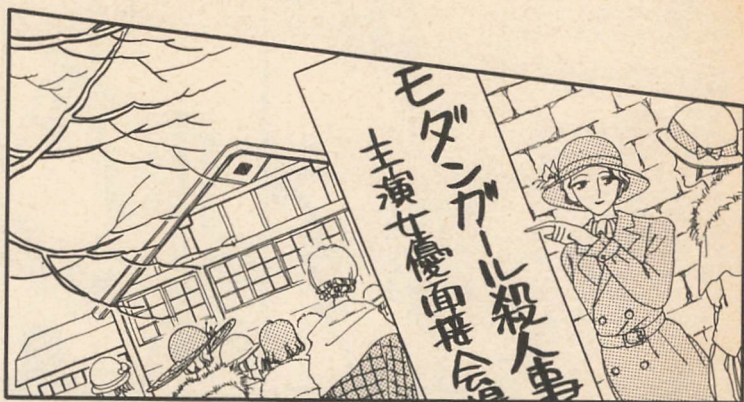


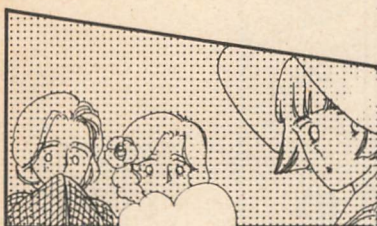
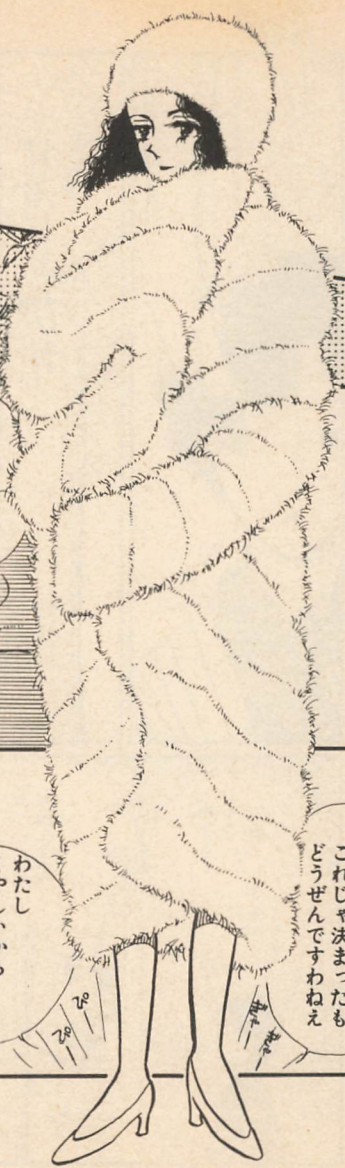
いとこの
千鳥さんは



2つ年上の
藤子のおごれの
お姉さまです







ちよつと
ごらんなさい
田ノ倉真珠よ!

ま—っ
田ノ倉真珠
まで!?

そそんな
いま
松活でいちばん
売れてる女優じゃ
ありませんの



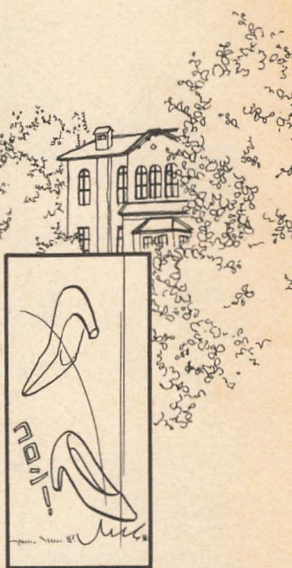
これじゃ決まったも
うぜんですわねえ

わたし
くやしいから
サインもらっちゃお

おこしいだいた
淑女の方々!
ただいまより
受付をはじめます

順に名前を書いて
番号札を
もらってください







このお話は
だれにも
ないですよ

さはやく
いって
らっしゃい

むかし恋しい
銀座の柳
銀座の柳
仇な年増を
だれが知る

ジャズでおどって
リキュルでふけて
明けりやダンサーの
なみだ雨

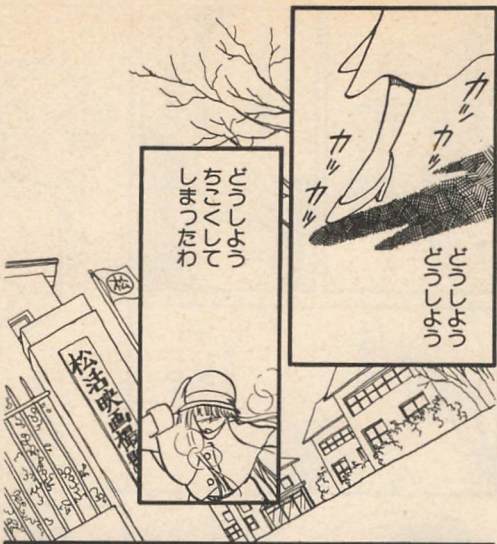
TOKYO

エフケム
びよりま術
水戸黄門
孝虎定

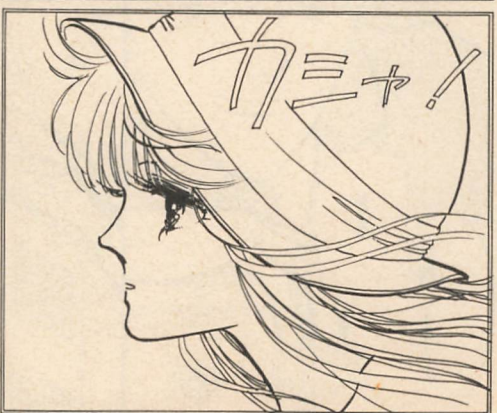
西条八十・作詞 「東京行進曲」

過激なレディ(前編)

「嬢子」といふのは昔NHKの朝ドラマであつた『嬢子の海』なつとほし。越境を田舎娘な華族の令嬢と変へる時、ちよんい麗華な名前にしよと思ひ、やはりNHKドラマで『満子とより』といふのがあつたのを思い出ほし。あのシリーズはほとんど観てはあはせな。いざいざゆゑ染いのな小學校の真上であつて『あはせはん』といふなあ。ちよみに、田倉真珠はもちろん『ふしん』であほほ。



どうしよう
ちこくして
しまつたわ





こんどは帽子に
手をあてて

カニヤ



あー
お嬢さん
しつれい
もう一枚!



はっ

いいねー
はい腰
つぎは足!



きみ

合格しますよ



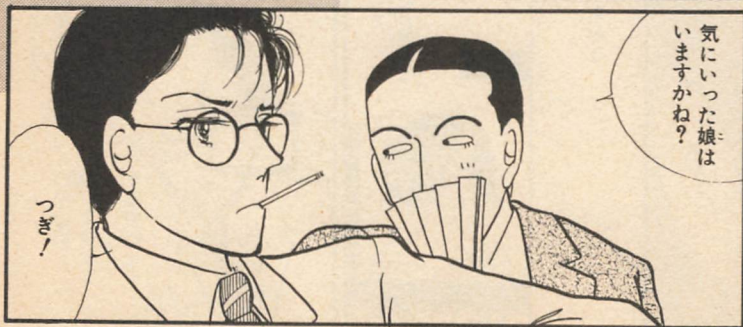
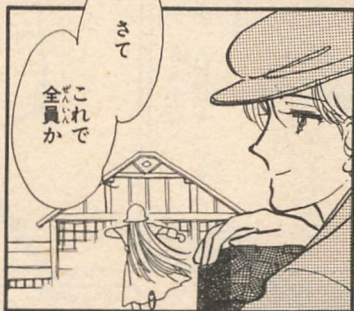
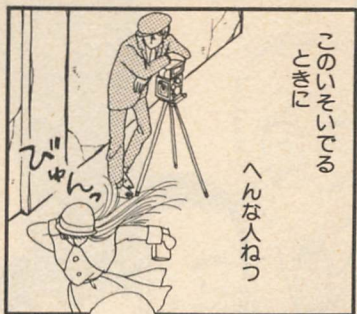
あちよっと
お嬢さん

なんです
のっ



あの
わたくしいま
おおいそぎに
いそいでるんですの!

ごめん
くださいませ



ではつき!
120番から125番
までの
お嬢さんがた



やっぱり
田ノ倉真珠は
ひときわひかっ
ますなあ!

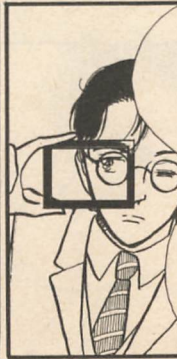


さすがは
人気ピカ一ですよ

苦勞
してますしねえ

どうです?
「松活の売れっ子
スターと
若手天才監督の
コンビ」

いや悪く
ありませんよ
この
くみあわせ!



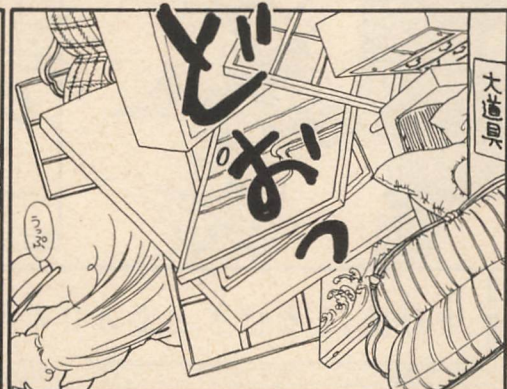
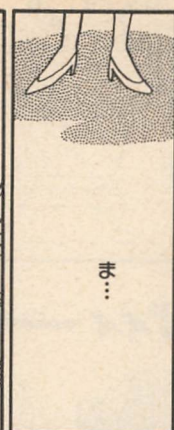
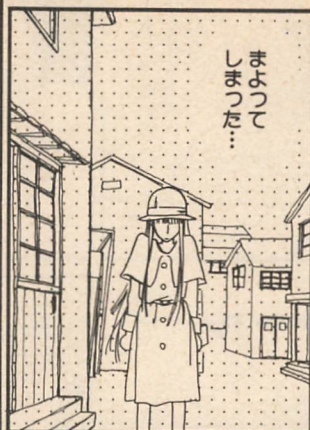
ねえ
風月監督?

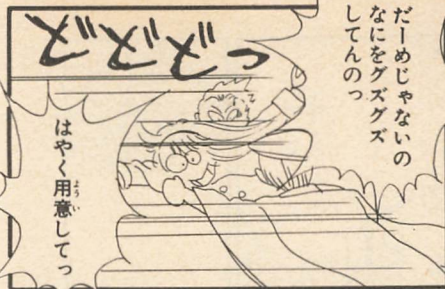


ちがう



過激なレディ(前編)





はやく用意してっ

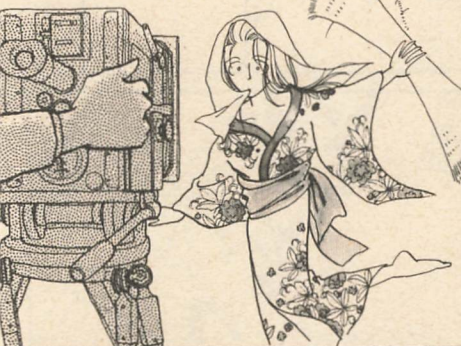
だーめじゃないの
なにをグズグズ
してんのっ



あやっほり
ござだあ

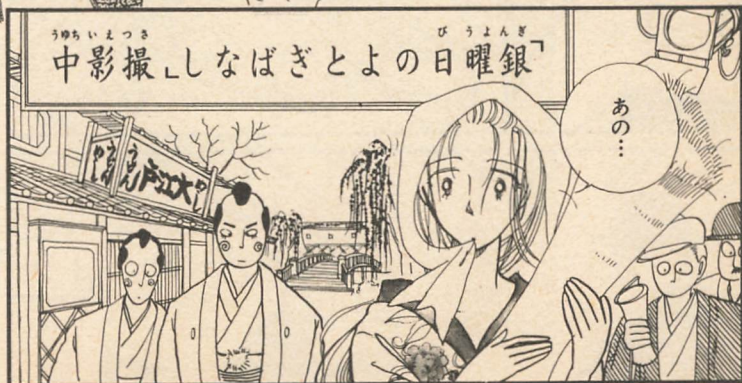
わたくし
杜 蘭子と

え!?
ジイ——ッ



な なんてらんほうな
めんせつなんでしよう

はいスタート!



うめちいよつさ

中影撮しなばぎとよの日曜銀

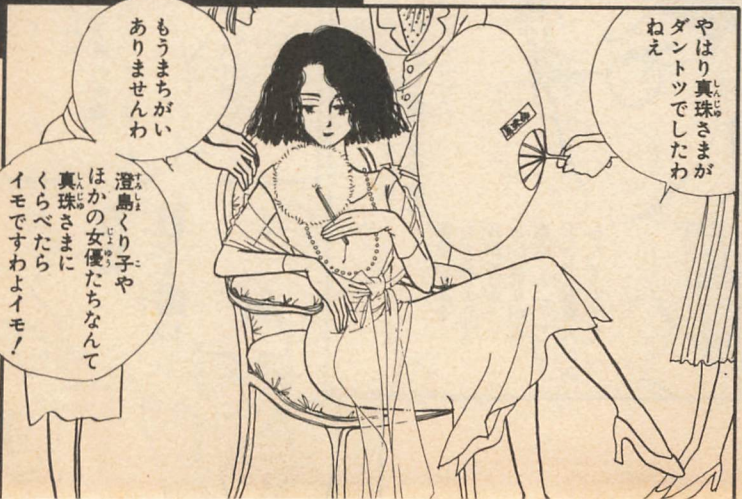
びうよんぎ

あの…

過激なレディ(前編)



真珠さま



てがたいセンで
田ノ倉真珠!
これでおれて
くださいよ

おれは
くさい活動は
とりたくない!

だいたい
聖林の女優たちと
くらべてりや
きみの理想の女など
何千回めんせつしようと
いやしませんよ

うるさいっ

あ
の
う

いま外に
めんせつを
うけたいと
いう女性が

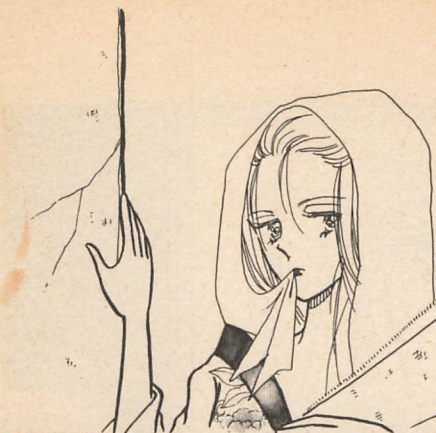
いまごろなんだ!
もうめんせつは
おわったぞ

それが
杜子爵の令嬢と
名のつていますが

なに
杜子爵!?

ああいるんだ
ああいう連中の中には
うぬぼれと自己顕示欲の
つよいのが!

毎日ひまを
もてあまして
かがみを
ながめながら
あらわたしって
とつても美人だわ
なんていって



この美^びボウを
世^よ間^まにみせびらかさない
テはないわなんつって
あまい考えでのこのこ...

無^む意^い義^ぎ (むいぎ)



ぶん

めだちたいとか
見せびら
かしたいとか
そんな理由^{りゆう}で
きたのでは
ありませんわ!

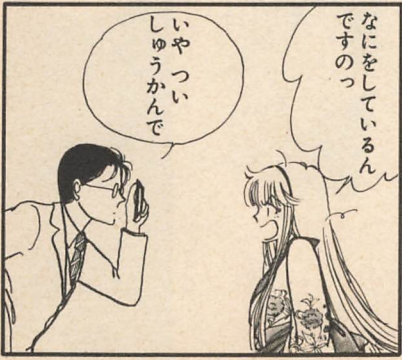


だれだ!
夜^よ鷹^{たか}を
よんだのは



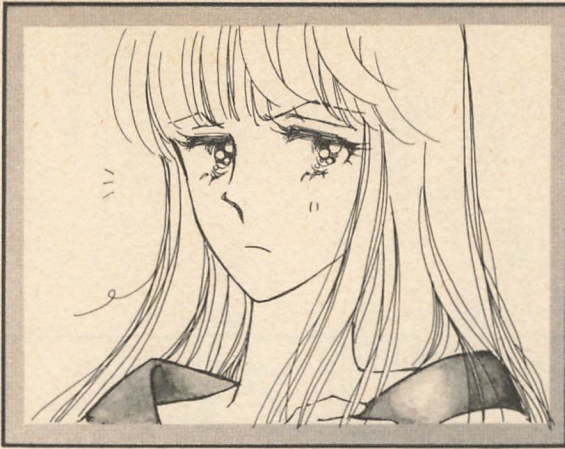
ズ^ズガ^ガッ

わたくし



いやっ
しゅうかんで

なにをしているん
ですのっ



そんなところから
のぞかないで
くださいなっ
しつれい
ですわ!



わたしは
監督の
風月堂だ

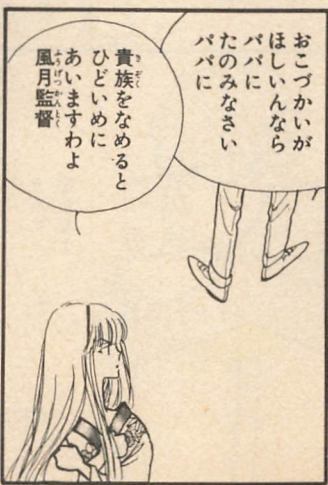
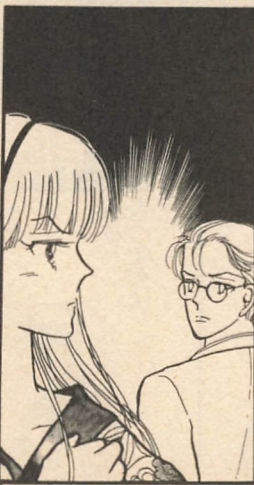
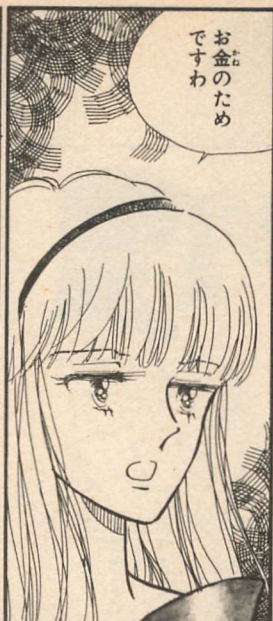
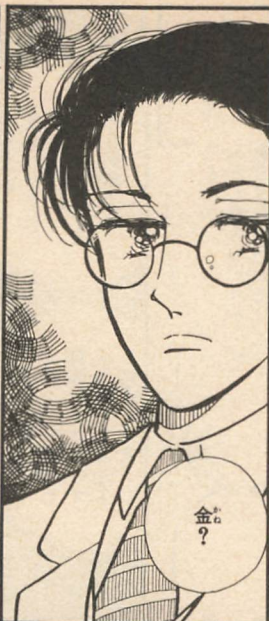
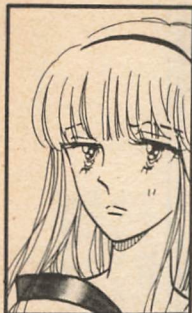
杜 繭子と
もうします

では
どういう理由で
みえたのかね?



名前は?

過激なレディ(前編)



いいですか？

「華族の令嬢が
松活初のトーキー
にてデビュー」
こりゃ話題になる

見なさい
夜鷹のなりを
していても
にじみでていた
あの気品！

これできみのいう
どろくさい松活に
新風をまきおこす
ことができるかも
しれませんぞ

なんだか
おかしなとびりりが
ありましたけれど
だいじょうぶですわよ

どうせ
真珠さまに
まちがい
ありませんわ

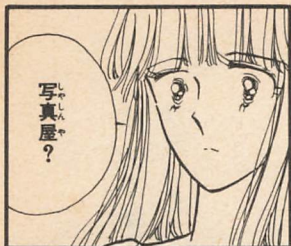
きみ

あら
さつきのこと…

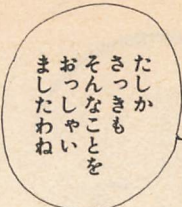
だいじょうぶ
だよ

きみに
決まるよ

過激なレディ(前編)



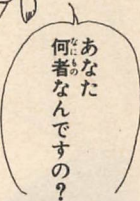
写真屋？



たしか
さつきも
そんなことを
おっしゃい
ましたわね



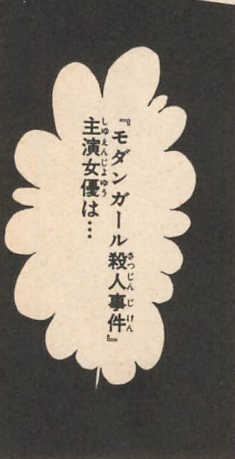
ただの
写真屋です



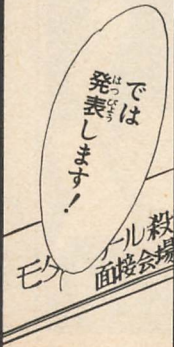
あなた
何者なんですの？



ばん!!



「モダンガール殺人事件」
主演女優は…

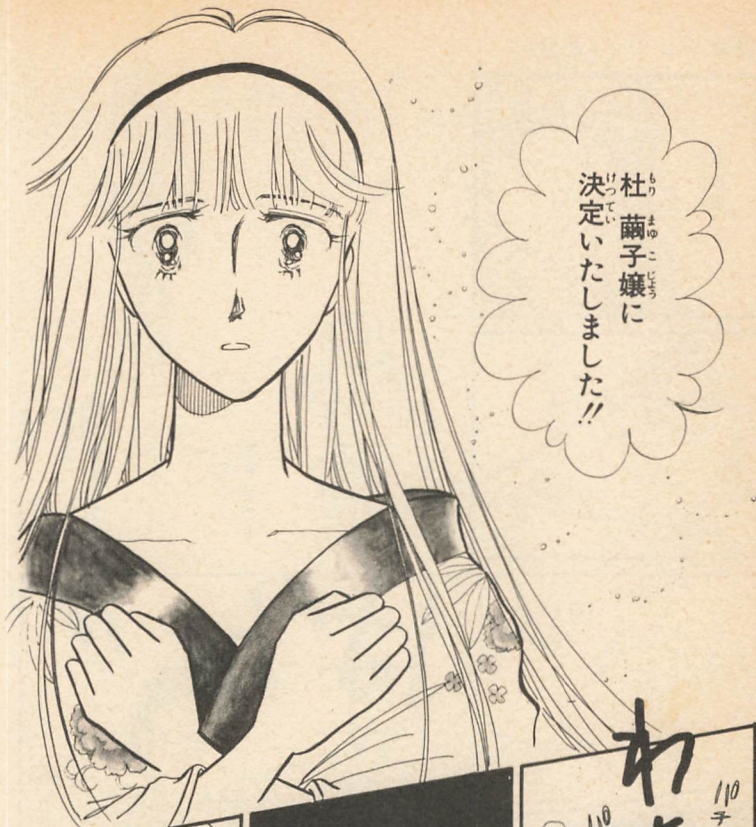


では
発表します！

モダンガール殺人
面接会場



たたたた



杜蘭子嬢に
 決意いたしました!!



田ノ倉くん

じつはきみに
こんどの映画の
準主役をやって
もらいたいんだが
どうだろう

ま——っ
真珠さまに
あんな女の
わき役ですって!?

じょうだんじゃあ
ありませんわ

おうけ
しますわ

真珠さま!!

おだまり!

むりにでも
ひきずりおろして
やりましょう

はるほど

はい
じゃあみなさん
二列にならんで
くださいーい!

記念写真を
とりまあす

令嬢だかんだか
知らないけど
あんな小娘に
この大役が
つとまるとお思い?

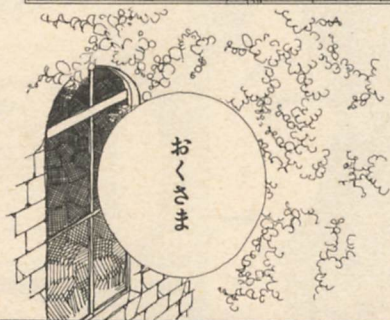
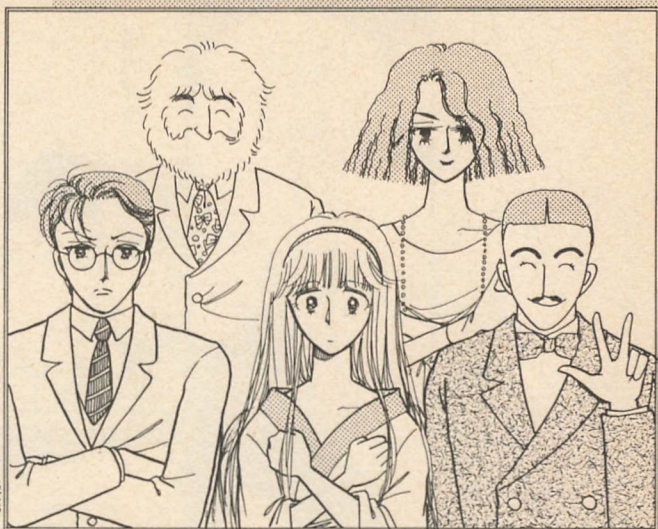
ほら監督も!
あそこ
はいりませんよ
もうちよつと右

そのうちに
ないてにげだすに
きまつている
また
にげださない
ようなら

はい
いきます
1・2の

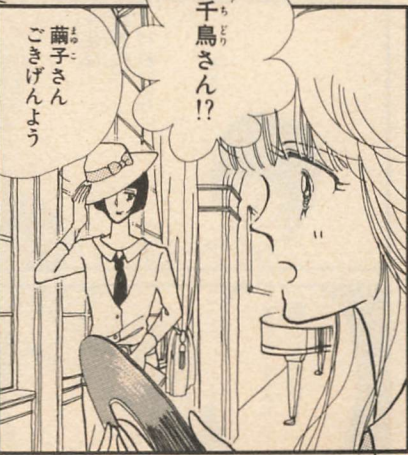


昭和四年二月十五日撮影



過激なレディ(前編)

※ルイズ・ブルックスは当時、独特の断髪で人気であったアメリカ女優。



すっかり
モガですわ
モガ!

あら
繭子さんこそ

そうして
平民の成金の縁談を
かたづけたら繭子も
貴明さまのような
貴公子のところへ
お嫁にいけますの

やるわねえ
女優の試験なんて
むずかしくなかった？
あーら
あんなもの
たいしたこと
ありませんわよ

むちゅうだったから
よくおぼえてませんけど
むずかしいことなんて
なんにも
ありませんでしたわ

ま女優なんて
あんなものですよわね

すこしのあいだ
女優をして
借金をかえして

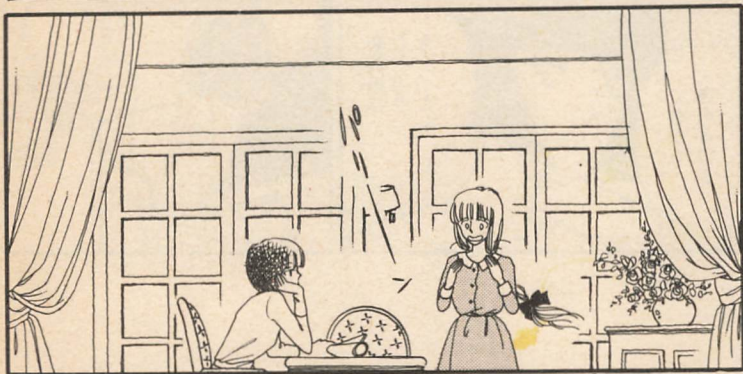
人生は
建設的に
なければね
ふふ...

水をさすようで
悪いんだけど

繭子さん

過激なレディ(前編)

あたし
離婚したの



まあ
浮気者だつてことぐらい
はじめからわかつてたわよ
貴族の男なんて
みんなそうだから

だけど妻を死ぬほど
たいくつさせるなんて
ルール違反よ
そうでしょ？
それでこのあいだ
大ゲンカをしたの

そうしたら
あの人
さいごには
ないちゃつ
てさ

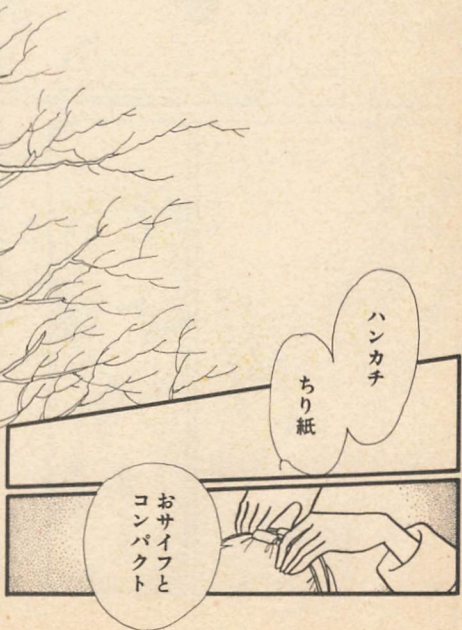
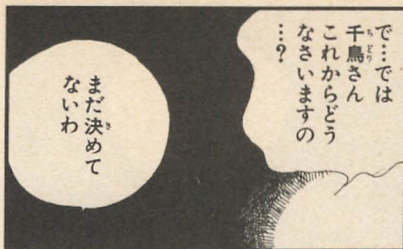


う…浮気者？
貴明さまが

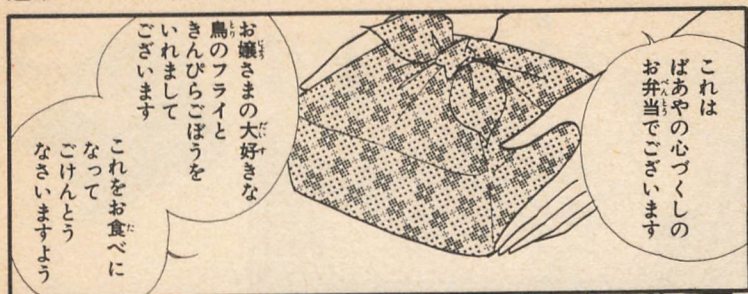


そうしたら
あの人
さいごには
ないちゃつ
てさ

う…浮気者？
貴明さまが

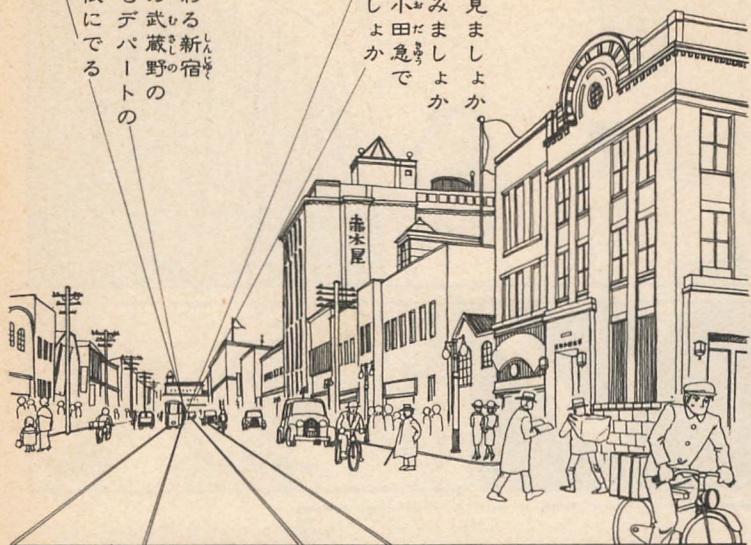


過激なレディ(前編)



シネマ見ましょか
 お茶飲ちやのみましょか
 いっそ小田急おだきゆうで
 にげましょか

かわる新宿しんじゆ
 あの武蔵野むさしのの
 月つきもデパートの
 屋根やねにでる



松竹映画撮影所



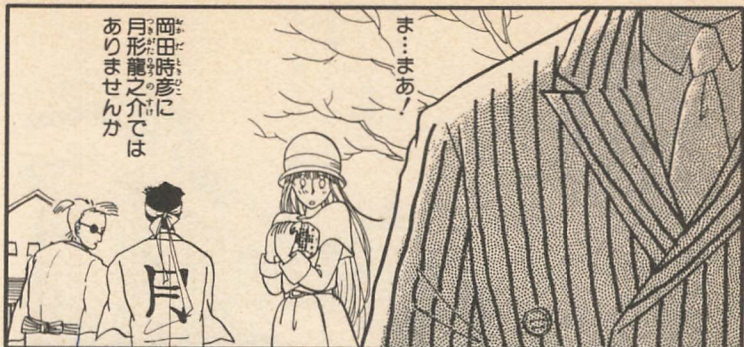
えーと
 本館ほんかんの2階にね



きょうは ちやんと
 10分じふふん前まえについたわ

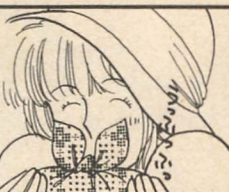
岡田時彦に
月形龍之介では
ありませんか

ま...まあ!



うわーい
ほんものをみて
しまいましたわ

これからは
あんな人たちと
おなじ所でお仕事
するのね
うれしいつ
♪♪



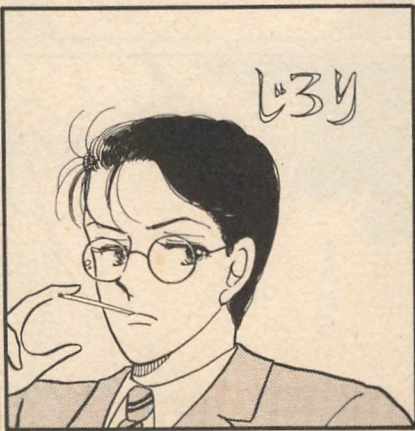
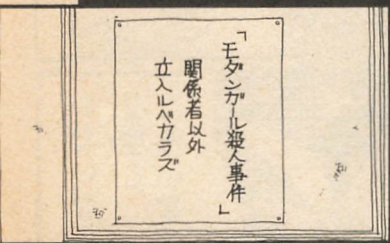
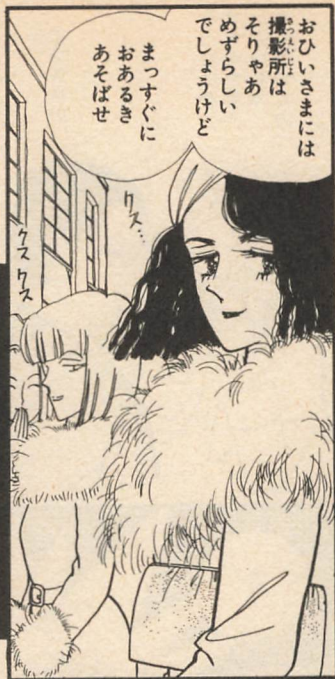
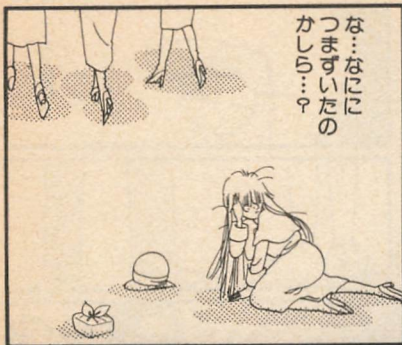
あら
どうなさった
の?



バターン!!



過激なレディ(前編)

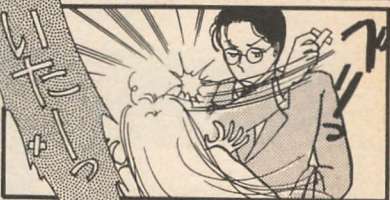


ころんだ？

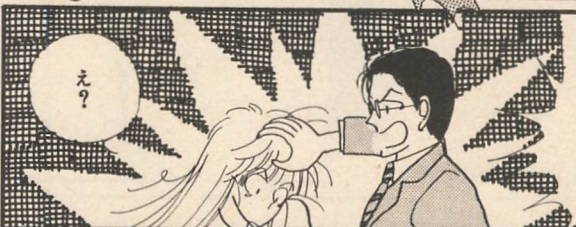


全治3日か

なつなにを
するんです！
いたいじゃ
ありませんのっ



いたいなら
2度と
ころぶな！！



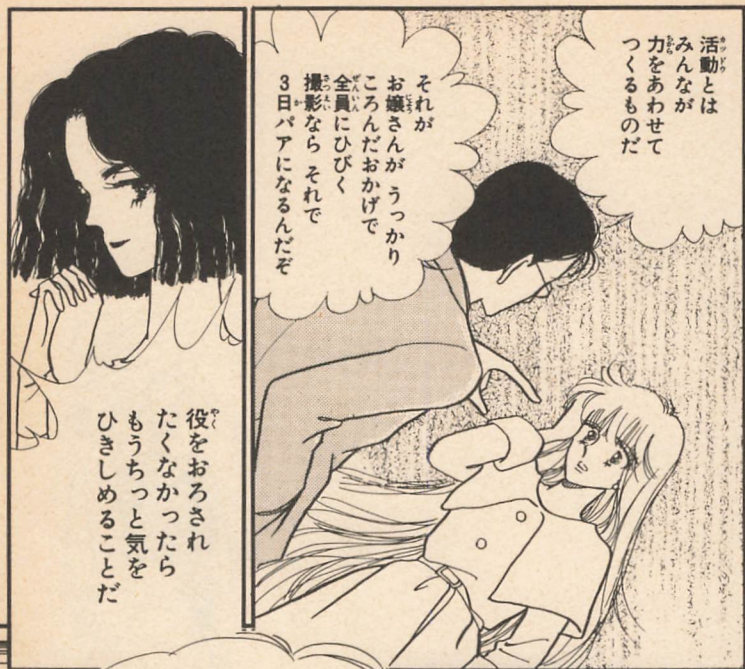
え？

女優の顔というのは
いのちだ
それをもう
そこなうとは
プロとしての
心がまえが
まるでなっていない



それから

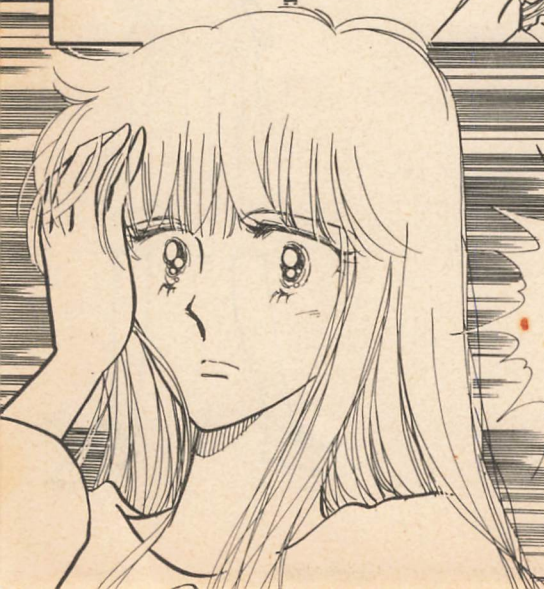
過激なレディ(前編)



活動とは
みんなが
力をあわせて
つくるものだ

それが
お嬢さんがうっかり
ころんだおかげで
全員にひびく
撮影ならそれで
3日パアになるんだぞ

役をおろされ
たくなかったら
もうちつと気を
ひきしめることだ



わかったな!!



「モダンガール殺人事件」そのあらすじ

主人公ゆりかは
銀座のカフェにつとめる
現代的だがけなげな娘

そんなゆりかは
ある日
大金持ちの高橋末吉に
見そめられ結婚する

しかし結婚後まもなく
末吉は突死をとげ
ゆりかは高橋家の
ばく大な遺産を
相続する未亡人に

その日からゆりかは
すがたなき殺人鬼に
ねらわれるようになる

たよりにできるのは
カフェの女給仲間のお杉と
金田一 探偵
だけだった

つきからつきへと
しのびよる
殺人鬼の魔の手

あやうしゆりか!

まにあうか
金田一!

そして真犯人は
意外にも——!?

「—という
全編手に汗にぎる
こったストーリーだ」

これは、
これ、

うーん
うーん

うーん

もちろん脚本は
わたしが書いた
そのつど
へんこうは
していくが

まず
配役を

名探偵
金田一 飄介に
近藤朝臣さん

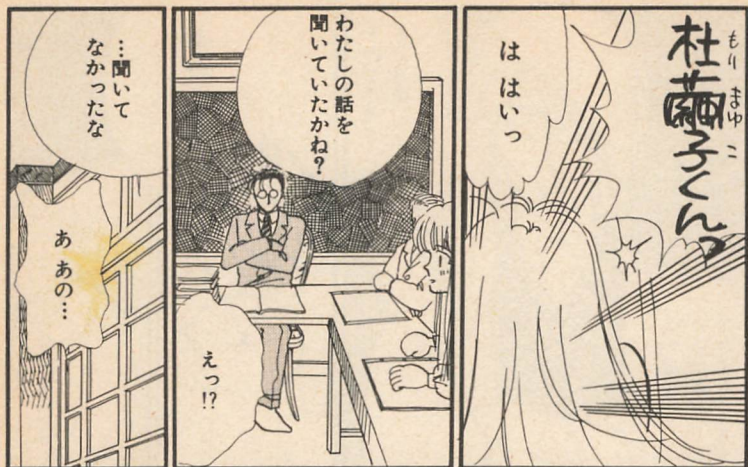
ゆりかの親友
お杉に
田ノ倉真珠君

そして
主人公ゆりか
には…

ほ"う"ぜん"

しならぬ三ツツツ
お ちんぷん
ないでしる

過激なレディ(前編)



聞いて
なかったな

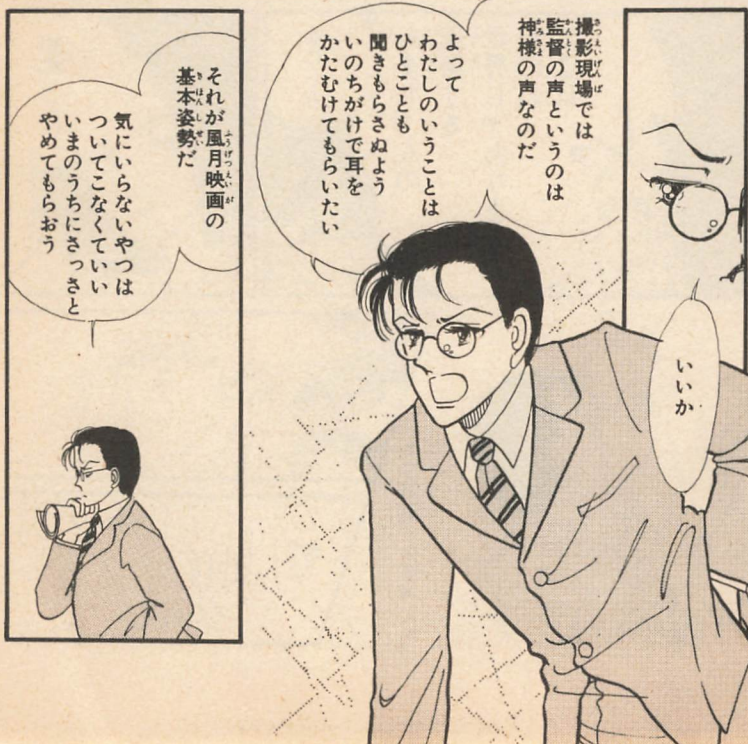
ああの…

わたしの話を
聞いていたかね？

えっ!?

はいっ

もりまゆこ
杜蘭子



撮影現場では
監督の声というのは
神様の声なのだ

よって
わたしのいうことは
ひとことも
聞きもらさぬよう
いのちがけで耳を
かたむけてもらいたい

それが風月映画の
基本姿勢だ

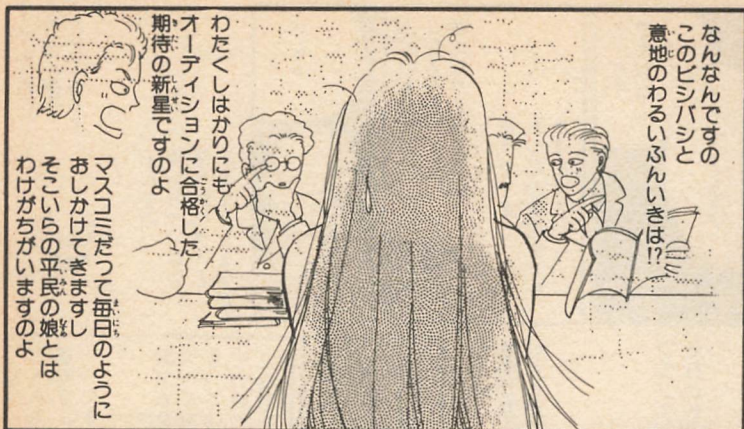
気にいらないやつは
ついてこなくていい
いまのうちにさっさと
やめてもらおう

いいか





過激なレディ(前編)



なんなんですの
このピシバシと
意地のわるいふんいきは!!

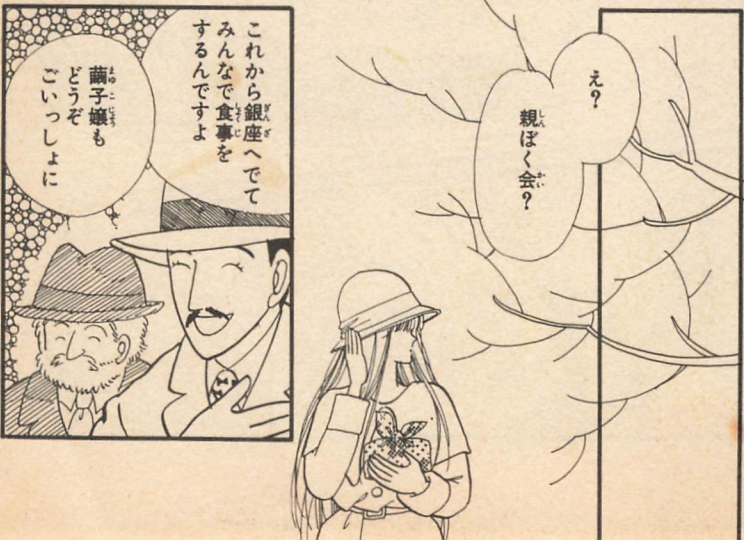
わたくしはかりにも
オーディションに合格した
期待の新星ですよ

マスコミだつて毎日のように
おしかけてきますし
そこいらの平民の娘とは
わけがちがいますのよ



それなのに
このあつかい!

こゝこんなに
こんなにいいこの地の
わるいところは
繭子は生まれて
はじめてです!!



え?
親ぼく会?

これから銀座へでて
みんなで食事を
するんですよ

繭子嬢も
どうぞ
ごいっしょに

でもわたくし
あちらに車を
またせてありま
すし

そんなの
帰しちゃいなさい
帰りはちゃんと
おくりしますから

でもお…

主役のあなたが
こなきやあ
話になりませんよ

そうですね
あなたの歓迎会でも
あるんですから

そ…そう
ですわね…

そうですねとも!

じゃあちよつと
運転手に
いつてきますわ

家でも夕食の
したくをして
まっていますから
ことわって
こなければ

たのミッ

うふぶつ…

じつは
銀座でお食事なんて
ひさしぶりなの

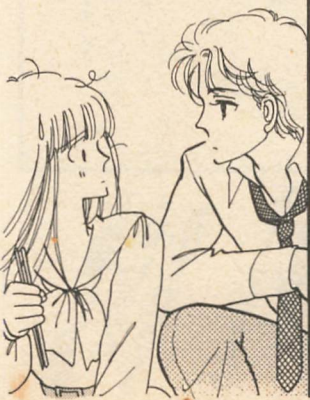
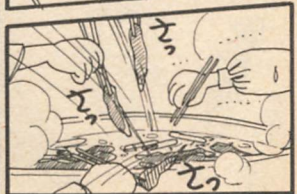
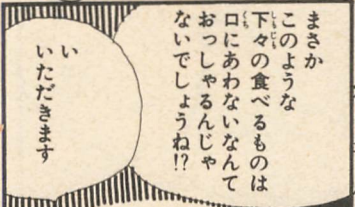
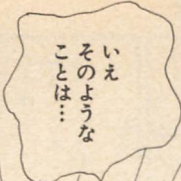
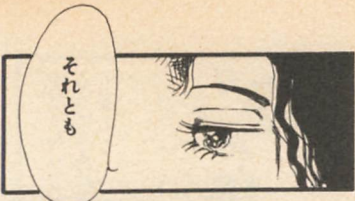
フランス料理かしら
それとも中華かしら

♪

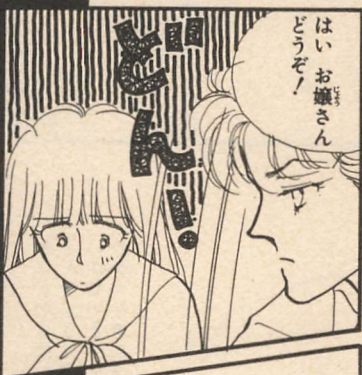
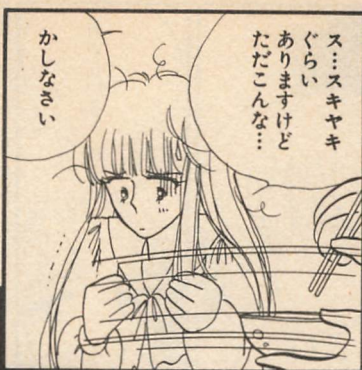
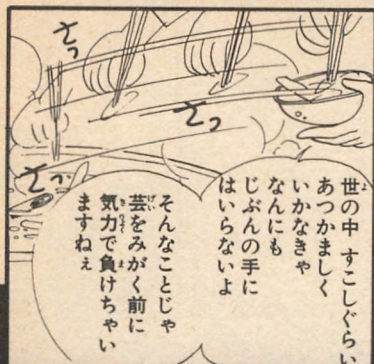
おっ
にえてきた
ぞう

寒いや
寒い日は
やっぱり
これですよ

この肉の
赤い血の色が
たまりませんねえー



過激なレディ(前編)



それから？

いえ
もう
けっこうです

おいしい？

とっても

わたくし
こんなところ
はじめてですの

定價表
でん 金十銭
五子 時価

そりや
そうでしょう

それがいままでの
きみの生活だったんで
しょうけど

きょうからは
そんなふうには
いかないということが
わかったでしょう

だまってすわっていても
まわりの人が
つきからつきへと
ほしいものを
ならべてくれる



ぼくの名前は
安西市丸

撮影所の
スチール写真を
担当しているんですよ

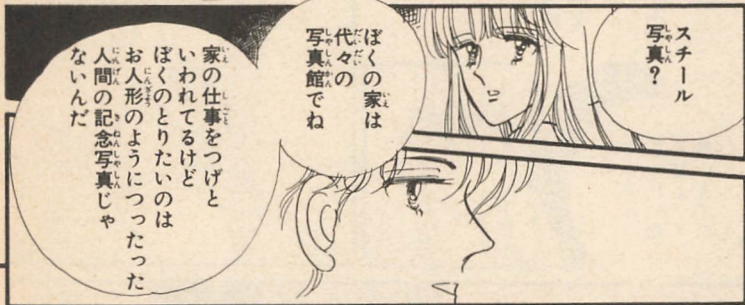


あの
わたくし…



あなたが何者なのか
まだよくわからない
のですけど

あ
しつれい



スチール
写真？

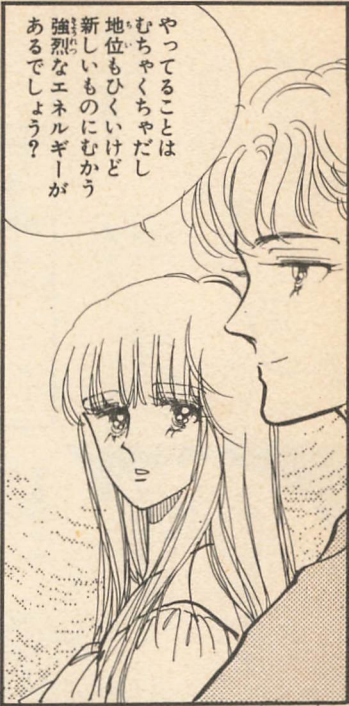
ぼくの家は
代々の
写真館でね

家の仕事をつけと
いわれてるけど
ぼくのとりたいたいの
はお人形のように
たった人間の記念
写真じゃないんだ




いまの時代の
生きている人間を
記録したい

そしていまぼくが
この時代でいちばん
おもしろいと思うのは
活動(映画)の世界の
人間なわけで



やつてることは
むちやくちやだし
地位もひくいけど
新しいものにむかう
強烈なエネルギーが
あるでしょう？

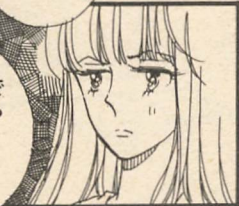


そういう人間たちを
記録することが
ぼくの仕事だと
思ってるんですよ


風月監督
というのは

その中でもいちばん
興味のある人だな

いまはあの人の
あとばかり
おっかけまわして
るんですよ



でも
ずいぶん
しつれない
人だと
思いますわ



あんまり人には
好かれな
人ですよ

そうでしょうね

ぼくはわりと
好きなんです
けどね



どーして
ですか？

どこが
ですか？

過激なレディ(前編)

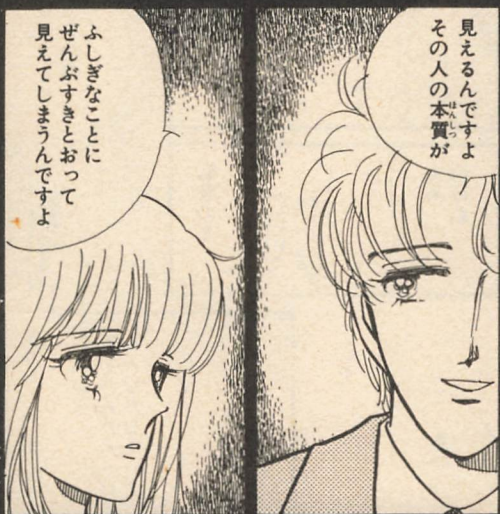


いじわるで
つめたくてごーまんで
わたくし あんなに
はじをかかされたのは
生まれてはじめて
ですわ

あんな監督だと
わかっていれば
応募など
しませんでしたっ

カメラの
ファインダーで
のぞくとね

え？



見えるんですよ
その人の本質が

ふしぎなことに
ぜんぶすきとおって
見えてしまうんですよ



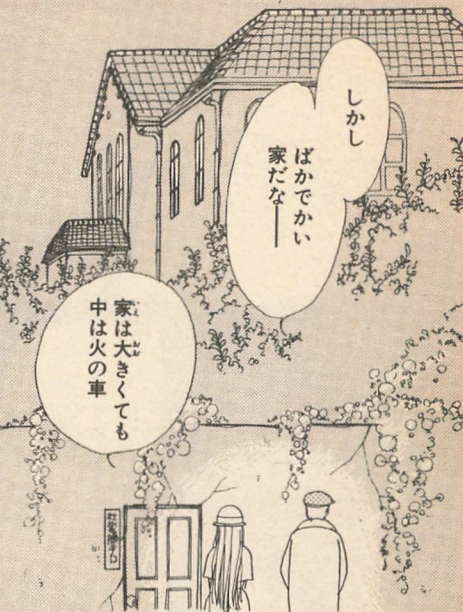
ごちそうに
なつたうえ
おкуつていただいて
.....

どういたし
まして



え？

いえ
なんでも
ありませんわ



しかし

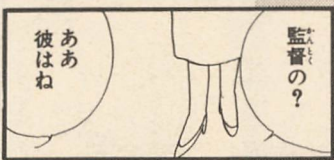
ばかでかい
家だなー

家は大きくても
中は火の車



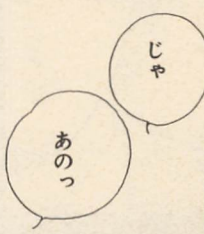
そういうえば
風月監督のとも
でかかったけど

やっぱり
華族さまは
風格がちがうねえ



監督の？

ああ
彼はね



じゃ

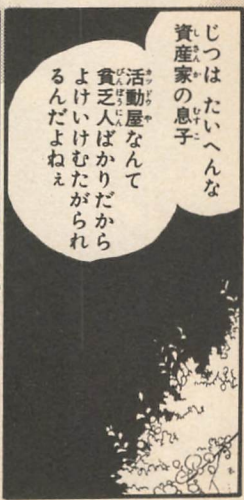
あのっ



きみも

これから
たいへんだらうけど
がんばりなさいよ

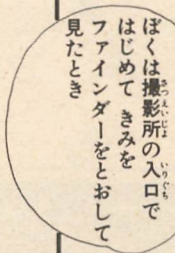
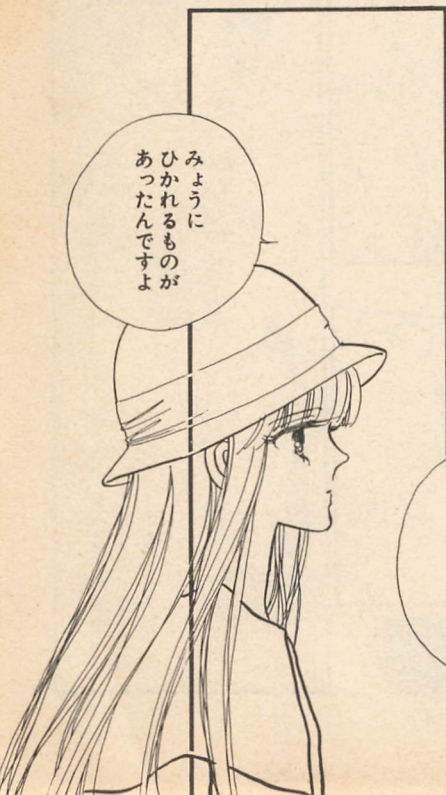
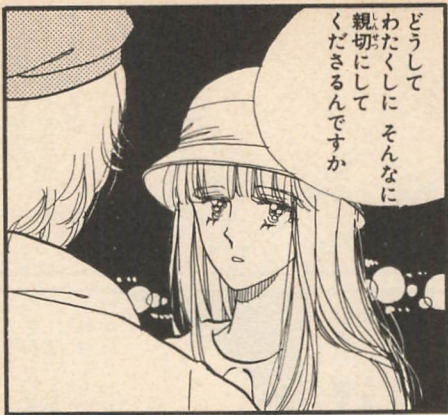
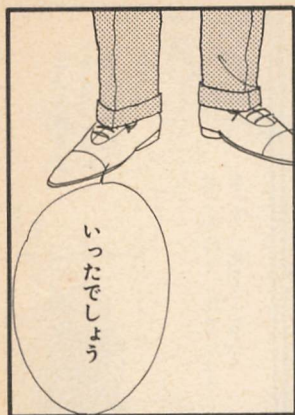
こまったことがあれば
ほくが力になるから

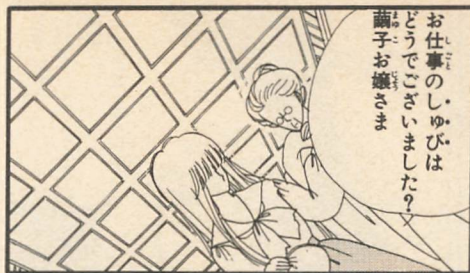


じつはたいへんな
資産家の息子

活動屋なんて
貧乏人ばかりだから
よけいけむたがられ
るんだよねえ

過激なレディ(前編)





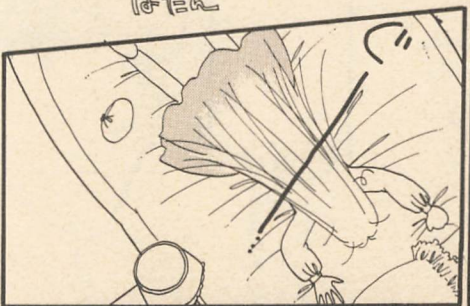
お仕事のしゅびは
 どうでございましたか？
 蘭子お嬢さま



なんだか
 つぎからつぎへと
 なれないことばかりで
 1年分ぐらい
 つかれました

ばあや 蘭子は
 すぐにねます
 あしたも8時
 おこしてね

ぼたん

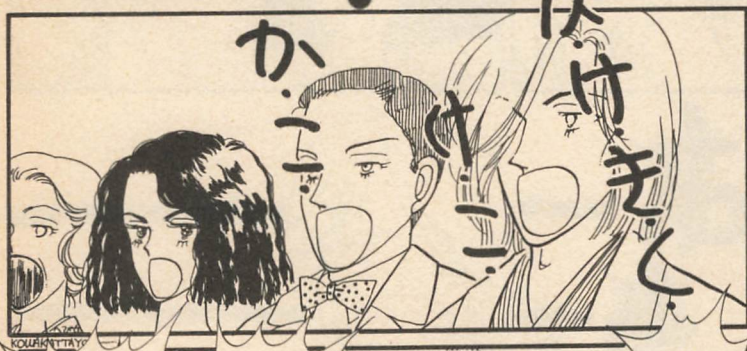
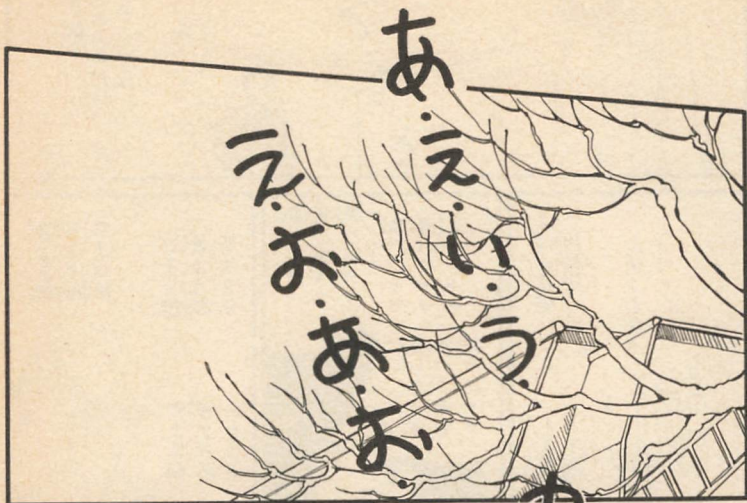


まあお嬢さま
 おそうごさい
 ましたわねえ

おつかれでしたでしょう
 ささはやくこちらへ

おふろの用意が
 できておりますから
 さめないうちに





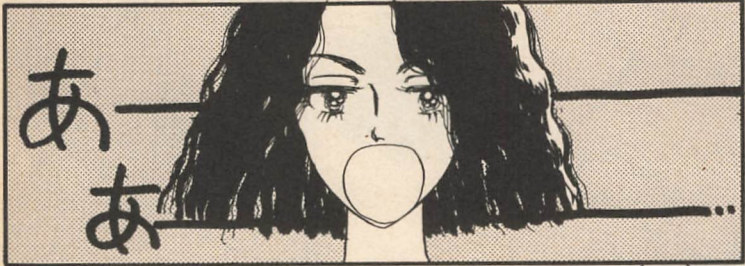
ちやんとした発声はつせいを
身につけて
おかないと
生きのこれないぞ

これからの活動かどうは
そのうちぜんぶ
発声映画になる

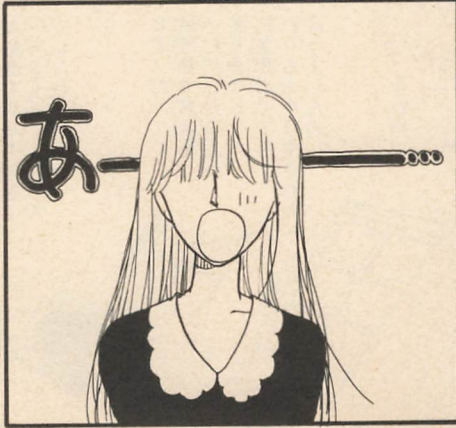
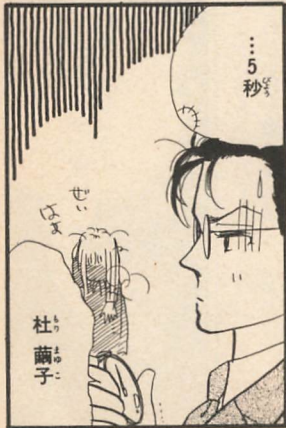




つぎ
田ノ倉君



つぎ
杜君





あとで
きみだけ
特訓だ

休けい時間
に
この早口ことばの本を
練習しておけ

とん!



さいしよだから
あたりまえだよ

ほかの人たちは
みんないちおう
演技してしゃべる
訓練つんでるんだから

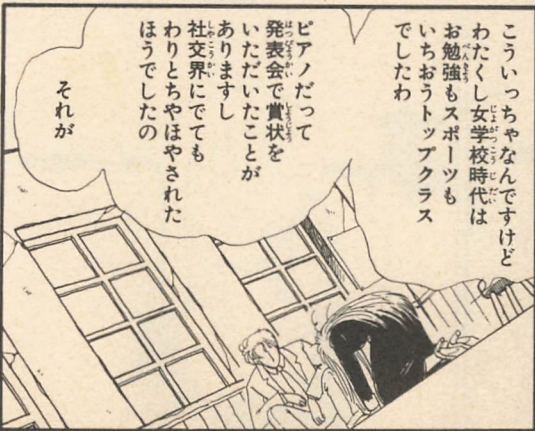
か



そ…
それにしても
世の中には



なんて
できる人がいっぱい
いるんでしょう

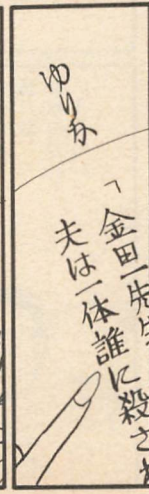
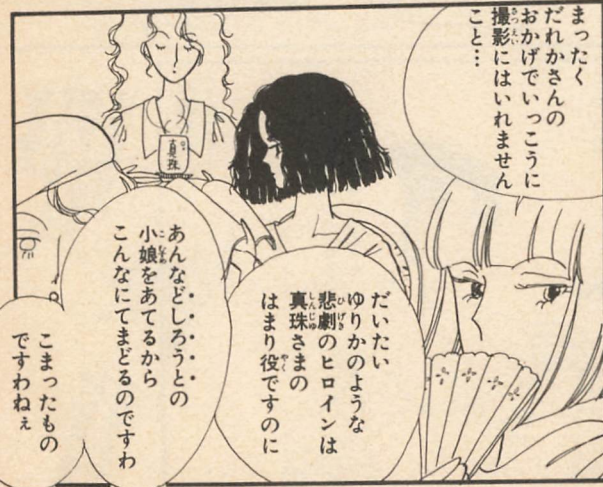
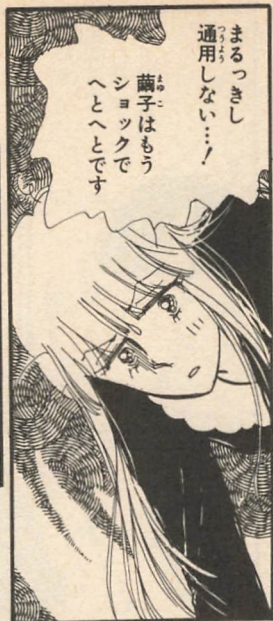


こういつちやなんですけど
わたくし女学校時代は
お勉強もスポーツも
いちおうトップクラス
でしたわ

ピアノだって
発表会で賞状を
いただいたことが
ありますし
社交界にでも
わりとちやほやされた
ほうでしたの

それが

過激なレディ(前編)



初期の活動写真といふのは
長年対面したにせよ「おれ」
ぼんぼん23日と撮りまは
いておる。
時々の監督意志で早業の競争を
しつらなれど、そのうち日本
撮りおとす。おれが「おれ」
おれと思ひます。今おれが
おれと撮りまはすか？
風月監督の「おれ」は「おれ」者
おれのお。二週間は「おれ」
撮りまはす。
この映画の出来かどうかおれは
作者も知りません。

おれは「おれ」監督の
おれのお。二週間は「おれ」
撮りまはす。おれのお。
おれのお。二週間は「おれ」
撮りまはす。おれのお。
おれのお。二週間は「おれ」
撮りまはす。おれのお。



さすがは
金持ちの息子だな

金をだすと
いわれれば
プロデューサーは
なにもいえんもん
ねえ

あのわかさで
まったく
たいした
ワンマンだよ

お金の力に
まかせて
他人をしぶんの
思いどおりに
する人間

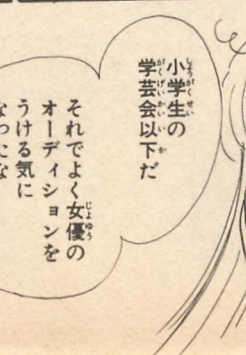
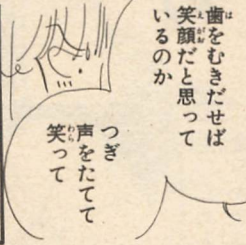
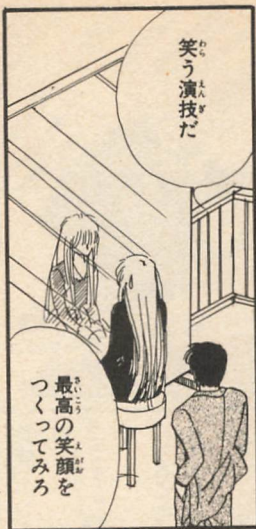
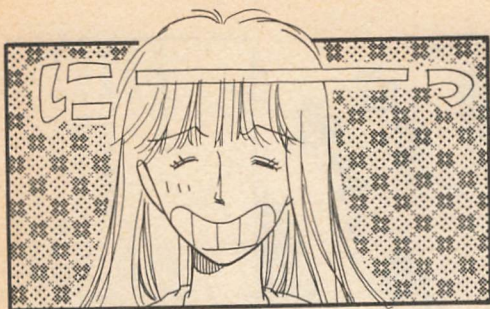
お金の力に
まかせて
他人をしぶんの
思いどおりに
する人間

繭子の
いちばんきらいな
パターンですわ

笑って

杜繭子！

特訓室に
はいりたまえ



ですから
わたくしは
ゆうめいになるため
ではなく
お金のために…

あまのこ
なまこたれ



金のためというなら
金をかせげるだけの
笑顔をつくってみろ

いまここで
すぐにだ

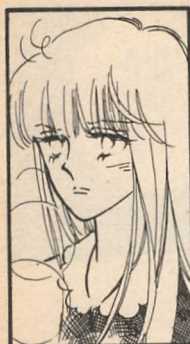
さあ

いいか金をかせぐ
ということは
きみの考えるほど
なまやさしいもん
じゃない

いッ…



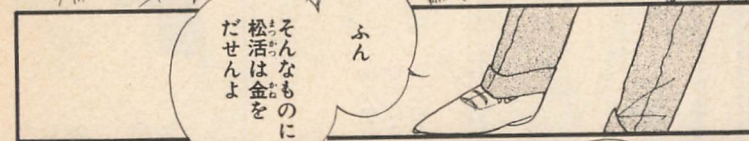
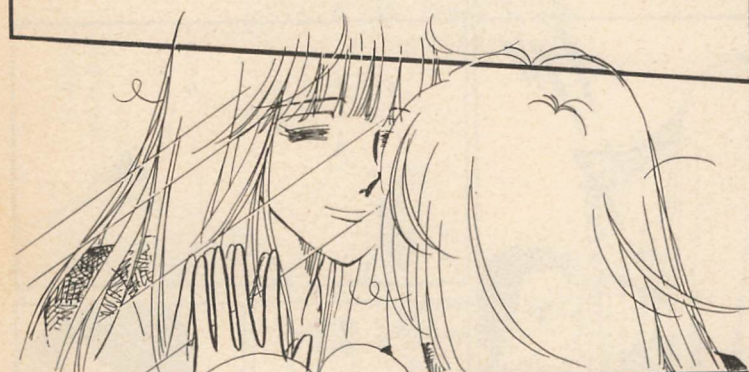
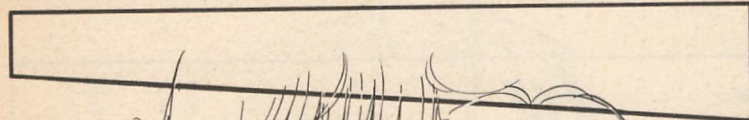
過激なレディ(前編)



では
やってみろ



いたいじゃ
ありませんの
乱暴はやめて
ください!



ふん

そんなものに
松活は金を
だせんよ

目が笑ってない
目が!
口だけ笑えば
いいってもものじゃ
ないんだ

わざとらしい!

それが女優の
笑顔か？

たばこ屋の娘の
ほうが
まだまだ

どうした

それで
おわりか？

口ほどにも
ないな

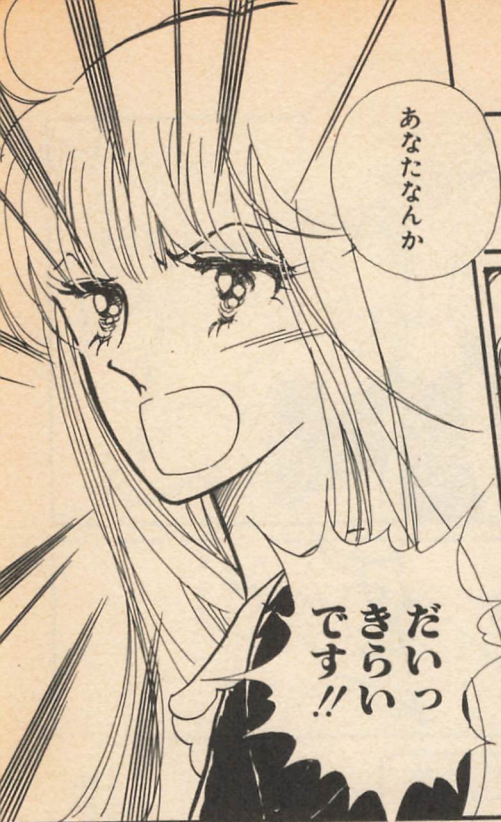
.....

カ
タ
ー

あしたの休日
は家でたつぷり
練習して

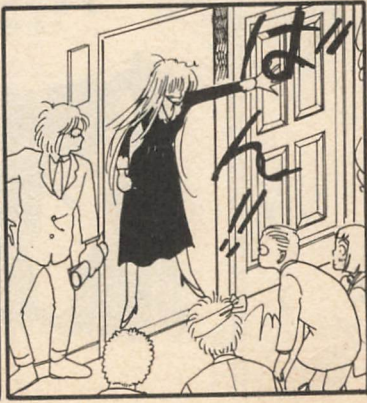
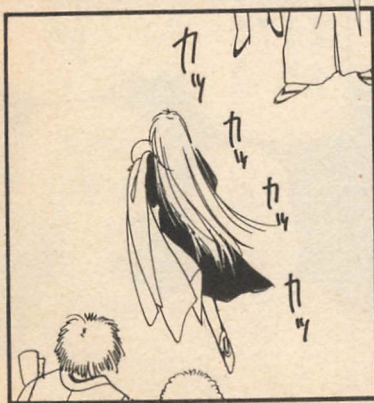
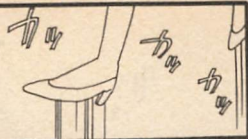
みんなの足を
ひっぱらないように
しておきたまえ

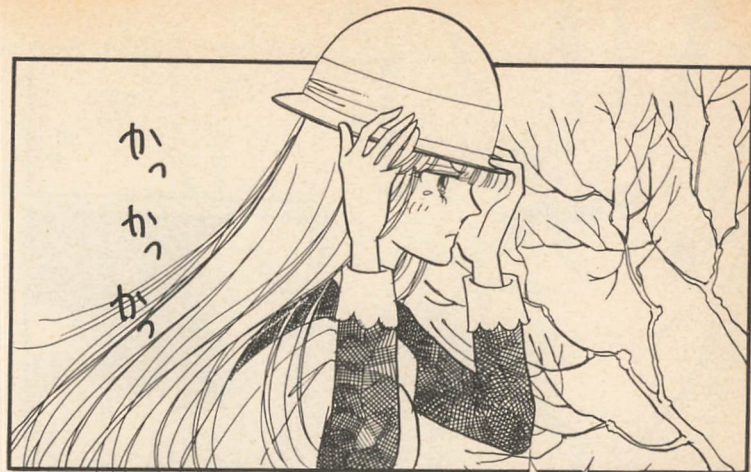
じゃあつづきは
また来週だ



あなたなんか

だいつ
きらい
です!!





かっ
かっ
かっ



ブルブル
ブルブル

ははいの

ばたん

くるまっ!!
はやくだして
ちょうだいっ



ゆりか

「お杉さん
わたし、こわいわ。」

たった2日とは
あっけなかつた
ですわねえ
真珠まゆさま

これでもう
2度と
でてきは
しませんわ

勝負まがあつた
ようですわね

お杉さん
ゆりか
真珠

ずいぶん
手ひどく
やりましたね



あれくらいで
にげるようなら
どうせ役には
たたんよ

いつも女優に
つめたくて



たったひとりの
女優に
あそこまで
きびしくしたこと
なんかない
あなたが

いったいどういう風の
ふきまわしでしょう
ねえ

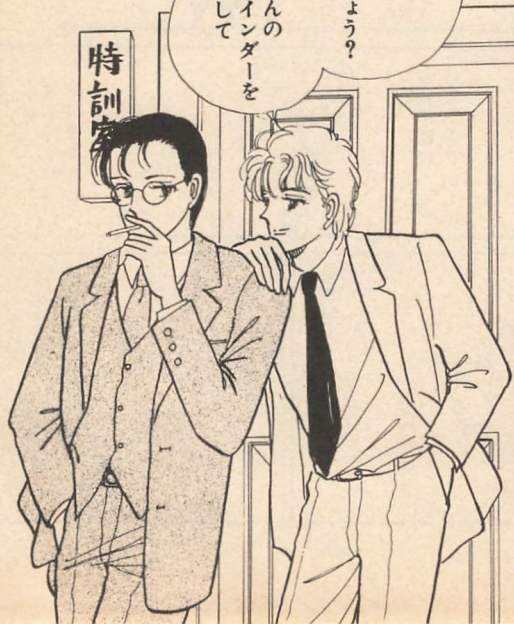


ぼくははじめて
カメラのファインダーを
とおして
彼女をみたときにね

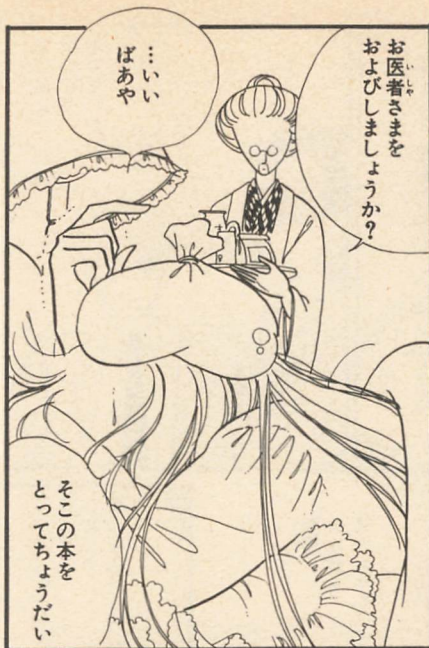
この娘だと
直感したんですよ

監督
あなたも
見たんでしょう？

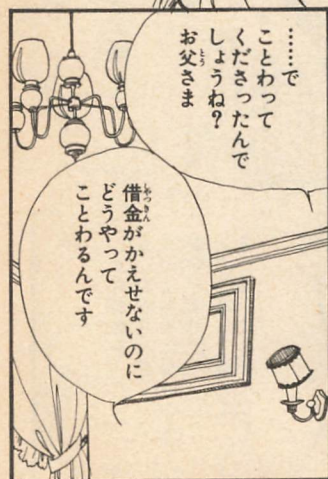
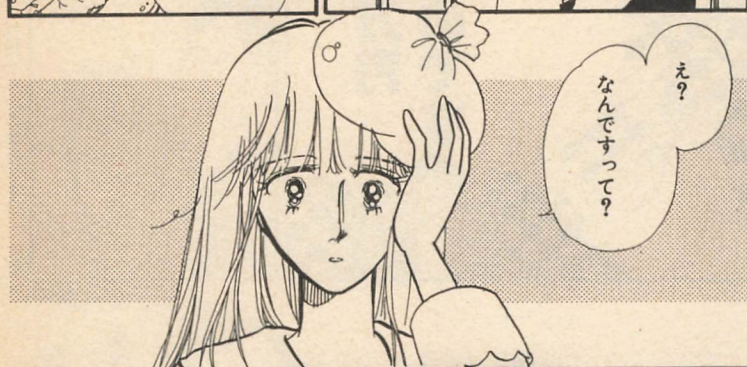
じぶんの
ファインダーを
とおして



特訓室



過激なレディ(前編)



※大学卒新入社員が40円ぐらいの時代です。

だってわたくしの
賞金の3千円が
あるでは
ありませんか

繭子

世の中そんなに
そのあさい
ものでは
ありません
じつはパパの
借金の額はね…

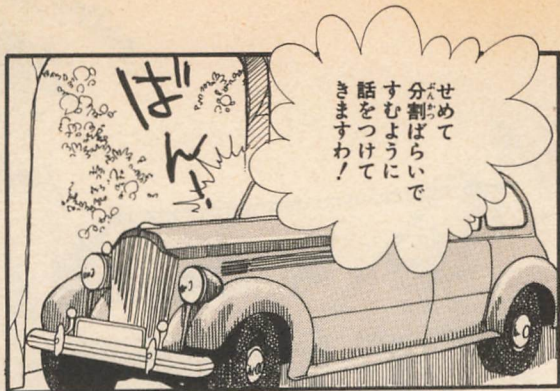
3万円
なので

繭子お嬢さま

繭子

いくらお金を
かしたからって
人のよわみにつけこんで
縁談を強引に
とりきめようなんて
きたないややかたです

こうなったら
繭子がちよくせつって
直談判
してきます



せめて
分割ばらいで
すむように
話をつけて
きますわ!

ばいばい

夏はカピスとウーアは
小学生の頃の思い出
だね。私も今も好きだよ。

カピスとウーアは1958年
7月17日と19日。
二人は使われてる人が
「ノーベル初恋の味だ
あ」と感想を語ると
3なら、カピスは初恋の味。



というコピーが生活に
どうやって使われるか。
そのこと言いたいよ...



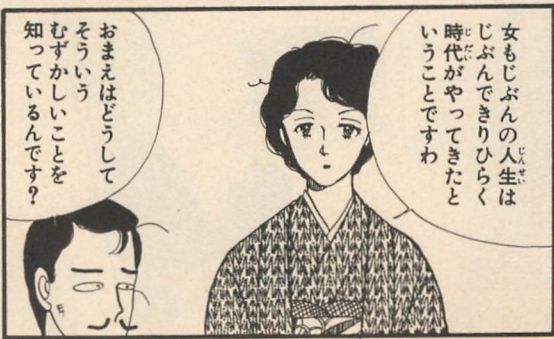
あのおっとりそだてた
わたちたちの娘が
いったいどうしたと
いうんだらうね
おまえ...

それはね
あなた



あなた...

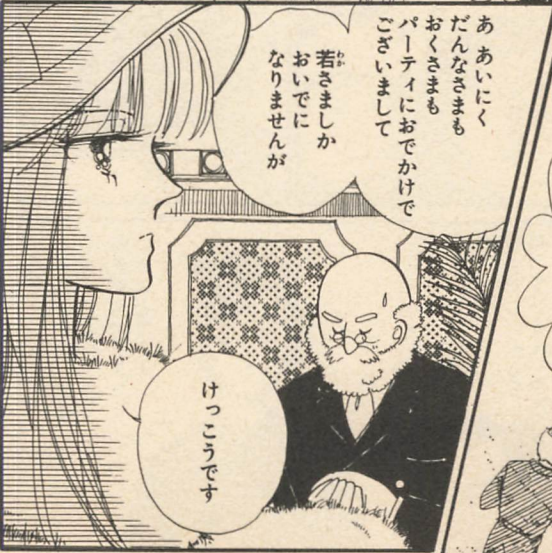
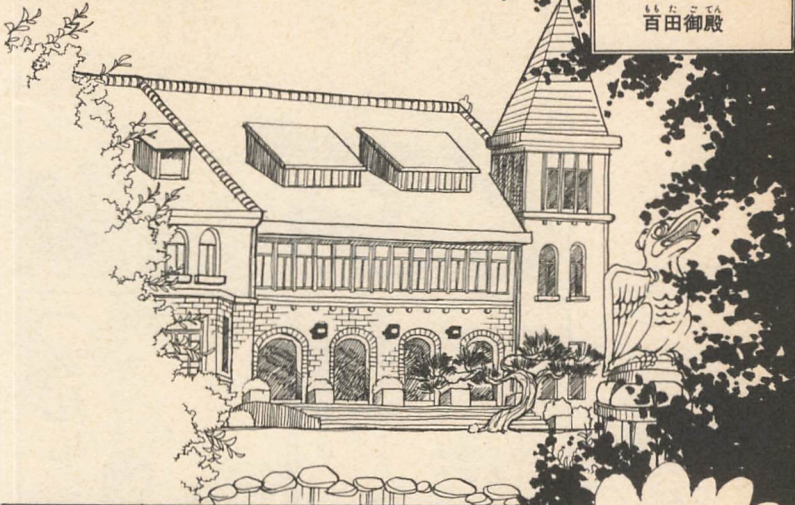
フルル



女もじぶんの人生は
じぶんできりひらく
時代がやってきたと
いうことですわ

おまえはどうして
そういう
むずかしいことを
知っているんです?

ももたごてん
百田御殿



ああいにく
だんなさまも
おくさまも
パーティにおでかけで
ございまして

若さましか
おいでに
なりません

けっこうです



なにっ
杜子爵の
ご令嬢が!?

じきじきに!?

ご本人にあつたほうがつつとりばやいですがあんないしてくださいます？

若は書庫のほうでしらべものをしてらっしやいます

どうぞこちらへ

成金のくせにもつたいぶつてゐること

このわたくしがわざわざ足をはこんでいるというのになんだと思つてゐるのよ

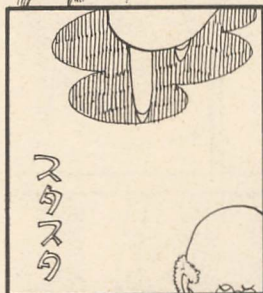
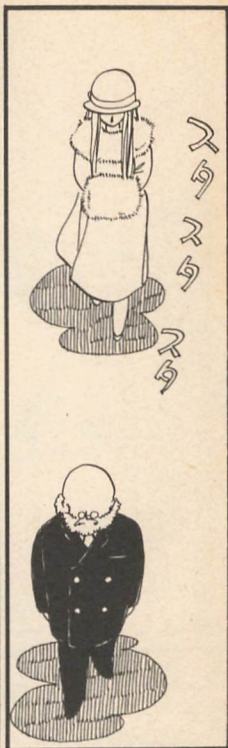
ま—この趣味の悪い廊下

お金をかければいってものではありませんわ

キィ...



スタスタ

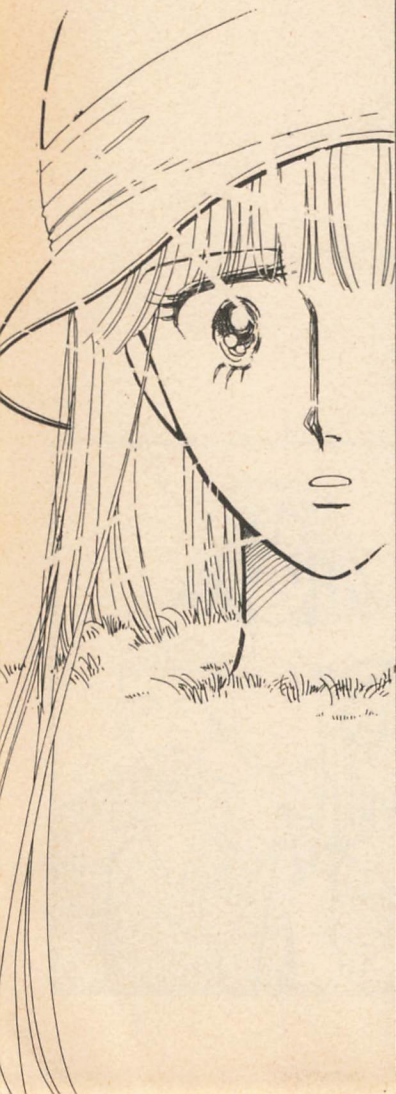


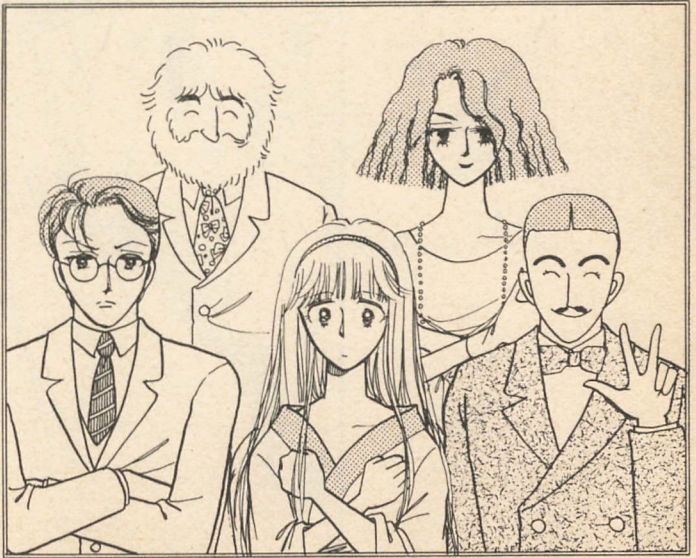
若^{わか}

おみえに
なりました

キイイ...ツ

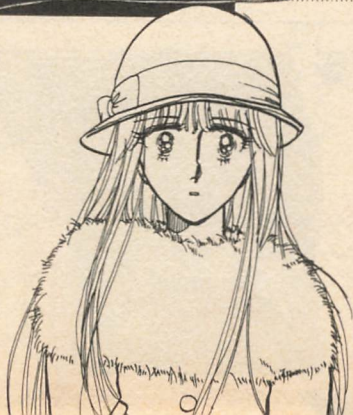
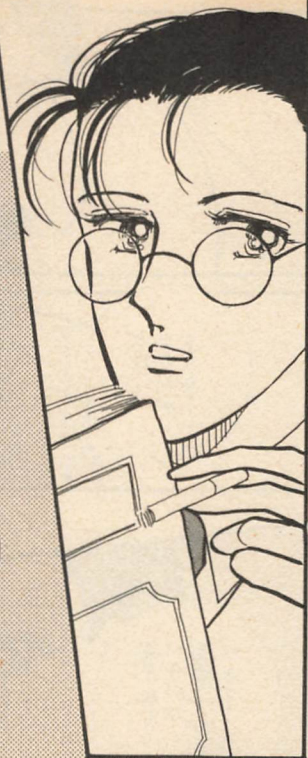
いくつとびらが
あるのですか
この家は！

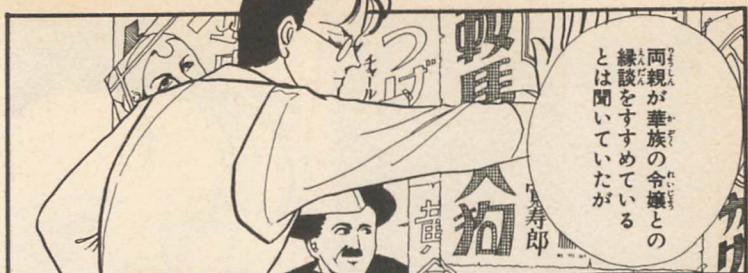




過激なレディ(前編)

きみのこと
だったのか…

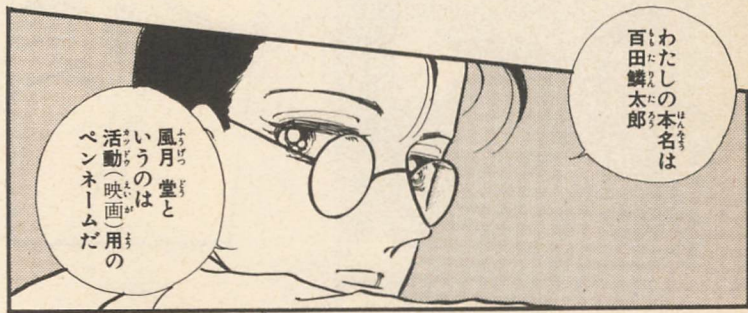




両親が華族の令嬢との縁談をすすめているとは聞いていたが

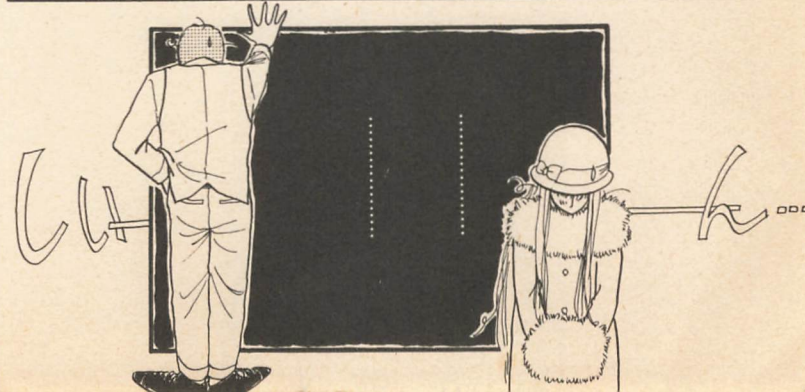


ではあなたがまさか…



わたしの本名は百田鱗太郎

風月堂というのは活動(映画)用のペンネームだ



で
用件というの？

借金の
3万円!?

で...では
知りあいのよしみで
単刀直入に
もうしあげますけど

なんだね
それは？

なにも ごぞんじ
ないんですの!?

ほう...

借金のかわりに
娘を嫁によこせ
とは...

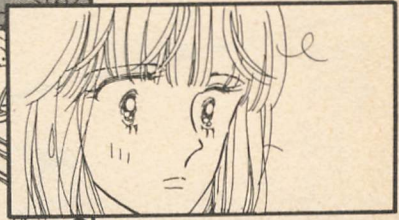
いかにも
成金夫婦の
考えそうな
ことだな

あなたの
ご両親で
しょーが!

きみが金のために
女優をやると
いったのは
こういうわけ
だったのか

わたしと結婚したく
ないために
撮影所で わたしに
こきつかわれるとは

因果な運命
だねえ
きみも



しかし

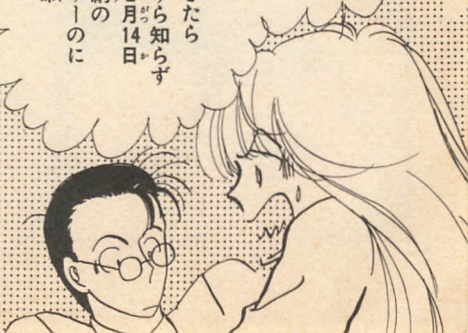
笑いごとでは
ありませんわ!

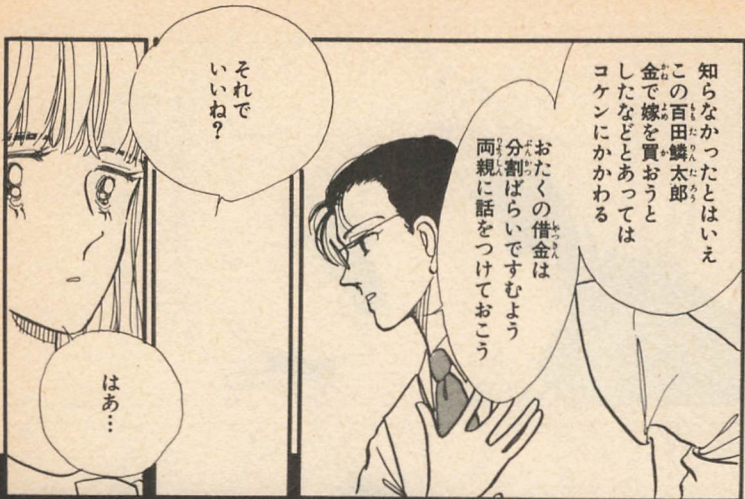


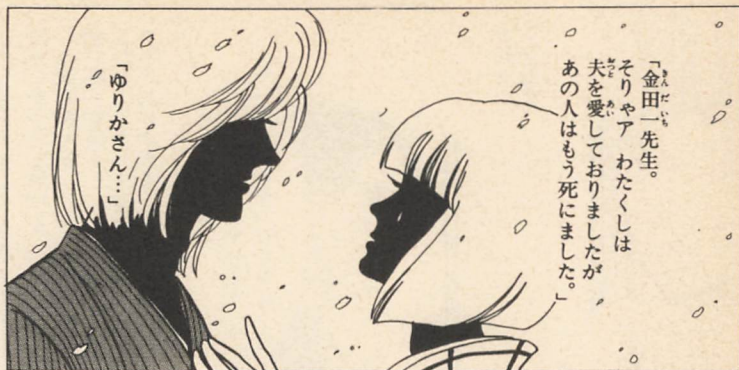
だれのせいでも
わたくしが こんなに
苦勞してると
思ってるんです!

それなのに
とうのあなたときたら
わたくしの名前すら知らず
このままゆけば2月14日
友引の日には結納の
はこびになるとゆーのに
なにが因果な運命
ですかっ!!

よし
わかった!







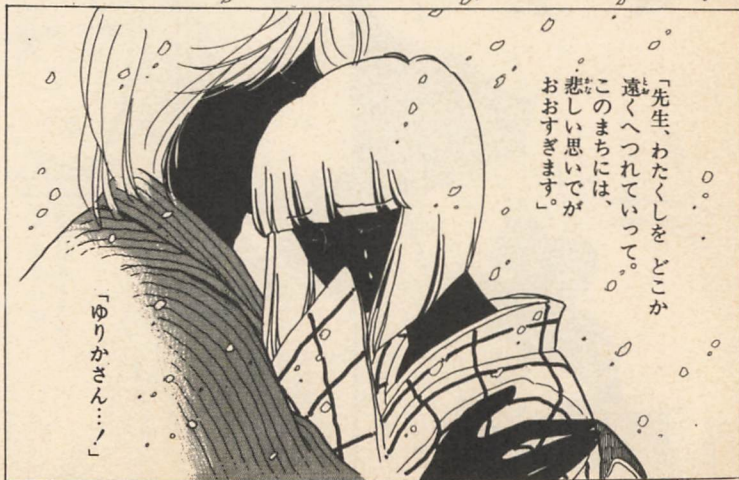
「ゆりかさん…」

「金田一先生。
そりゃア わたくしは
夫を愛しておりましたが
あの人はもう死にました。」



「ゆりかさん…」

「それとも、
1度結婚した女は
おきらいですか？」

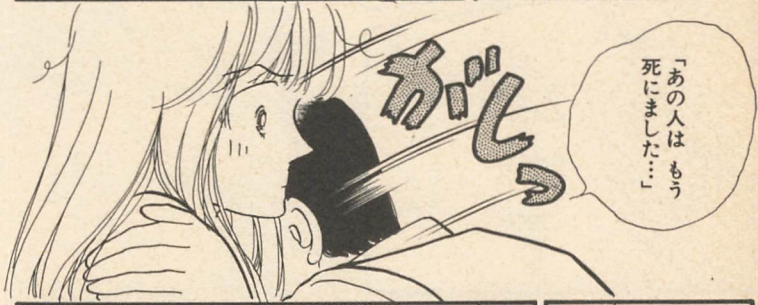


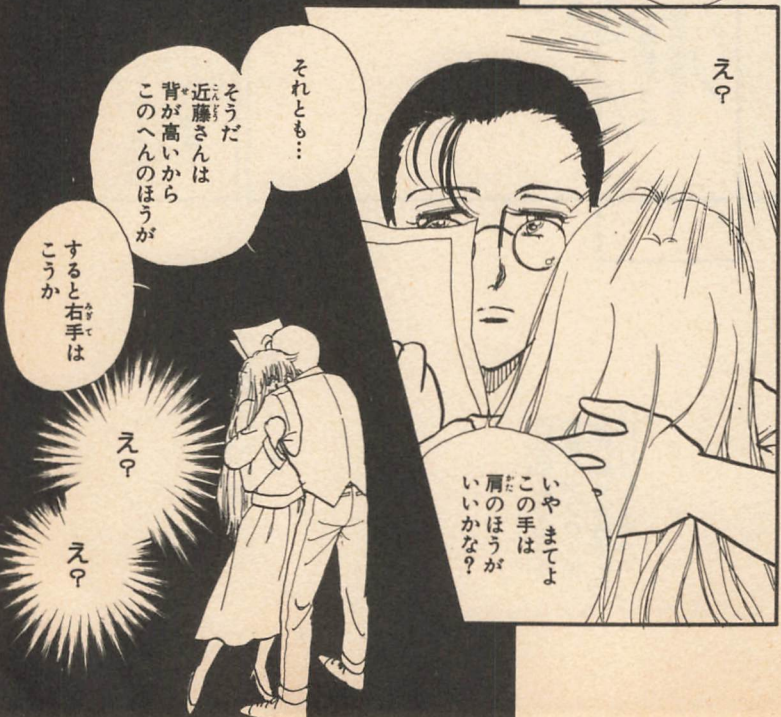
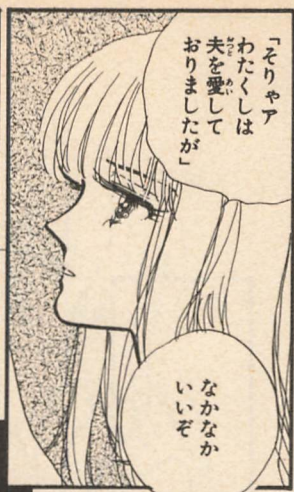
「ゆりかさん…！」

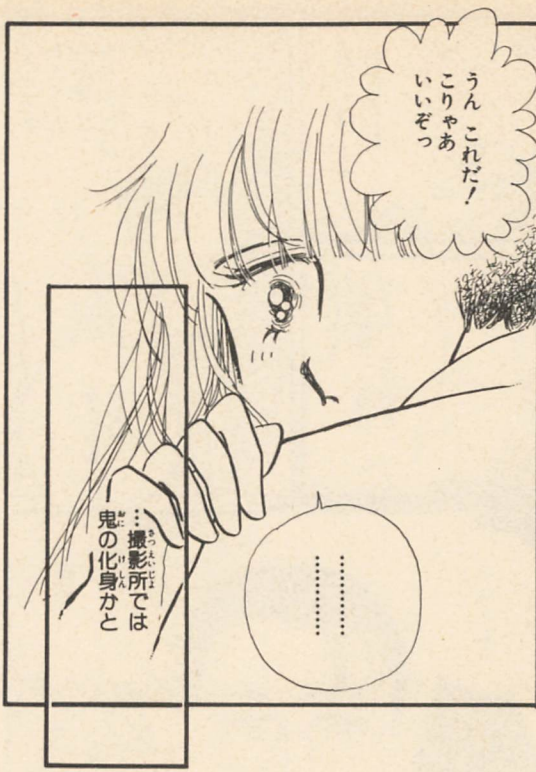
「先生、わたくしをどこか
遠くへつれていって。
このまちは、
悲しい思いでが
おおすぎます。」

過激なレディ(前編)





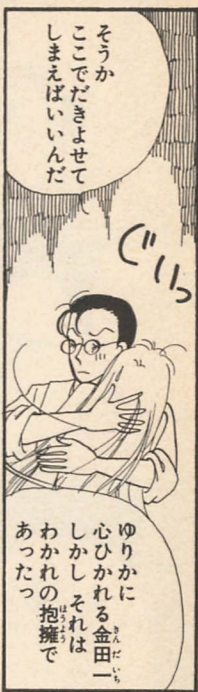




うんこれだ！
こりゃあ
いいぞっ

……撮影所では
鬼の化身かと

……



そうか
ここでだきよせて
しまえばいいんだ

ぐいっ

ゆりかに
心ひかれる金田一
しかしそれは
わかれの抱擁で
あったっ

そう思えた
風月監督とは
べつの人がそこに
いるようでした

部屋中にあふれる
活動のポスターや
専門書や雑誌の山
せいでしょうか

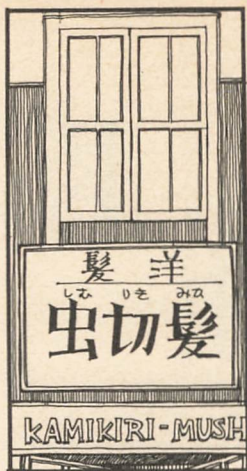
満子には
風月監督が

まるでただの
活動大好きの
ひとりの少年に
見えてしまったのでした

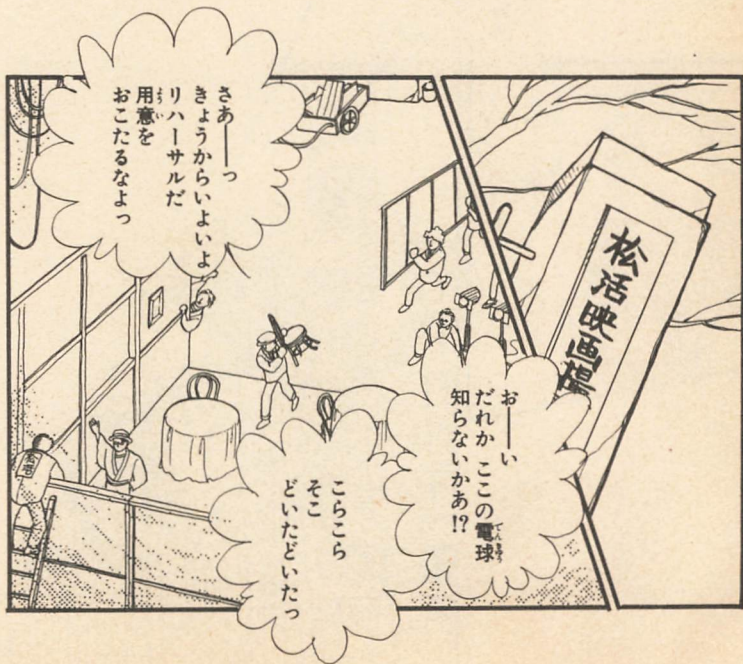
あっ

ちよつと車を
とめてちょうだい！





お嬢さま
どちらへ!?



さあ—っ
きょうからいよいよ
リハーサルだ
用意を
おこたるなよっ

お—い
だれかこの電球
知らないかあ!?

こらこら
そこ
どいたどいたっ