

か げ き

過激なレディ

〔後編〕

高橋由佳利



もくじ

過激なレディ 5

ロンドンかいだん
倫敦階段をおりて

123



とうじょうじんぶつ
おもな登場人物

ふうげつ どう 堂 (ももた ひんたろう)
風月 堂 (百田鱗太郎)



えいが じょうねつ
映画に情熱をかける、
わかつて てんさい かんとく
若手天才監督。

もり かんこ
杜 蕨子



もり ししやく れいじょう じょうゆう
杜子爵の令嬢。女優
をめぐす。

た くらしんじゆ
田ノ倉真珠



はながたに じょうゆう しゆやく ざ
花形女優。主役の座を
ねらう。

あんざい いちまる
安西市丸



しやしん や まゆ こ みりやく
写真屋。蕨子の魅力を
みぬく。

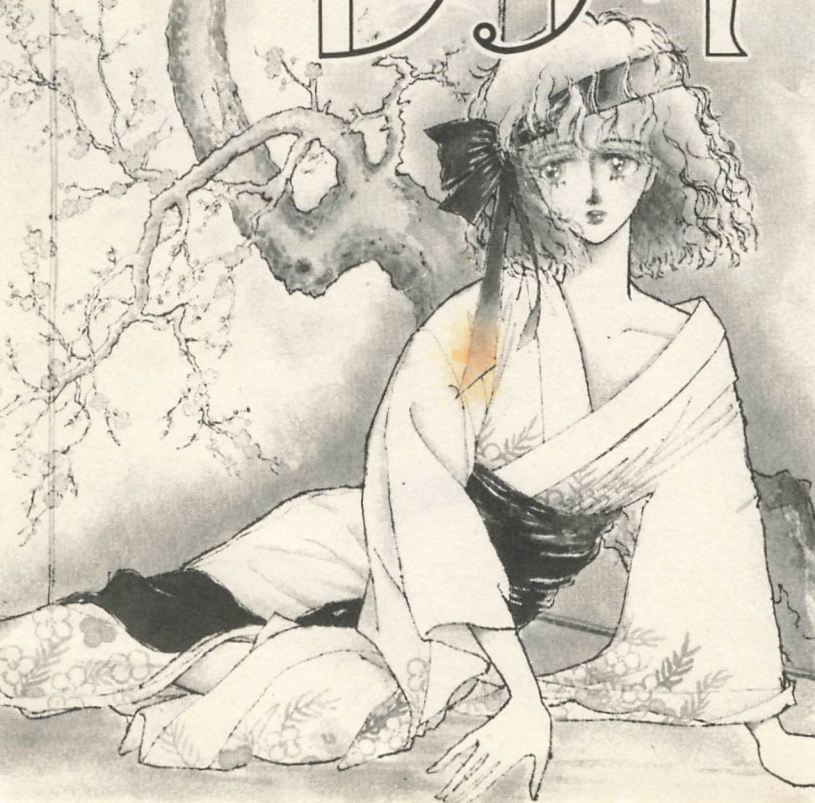
ぜん べん はなし
前編のお話

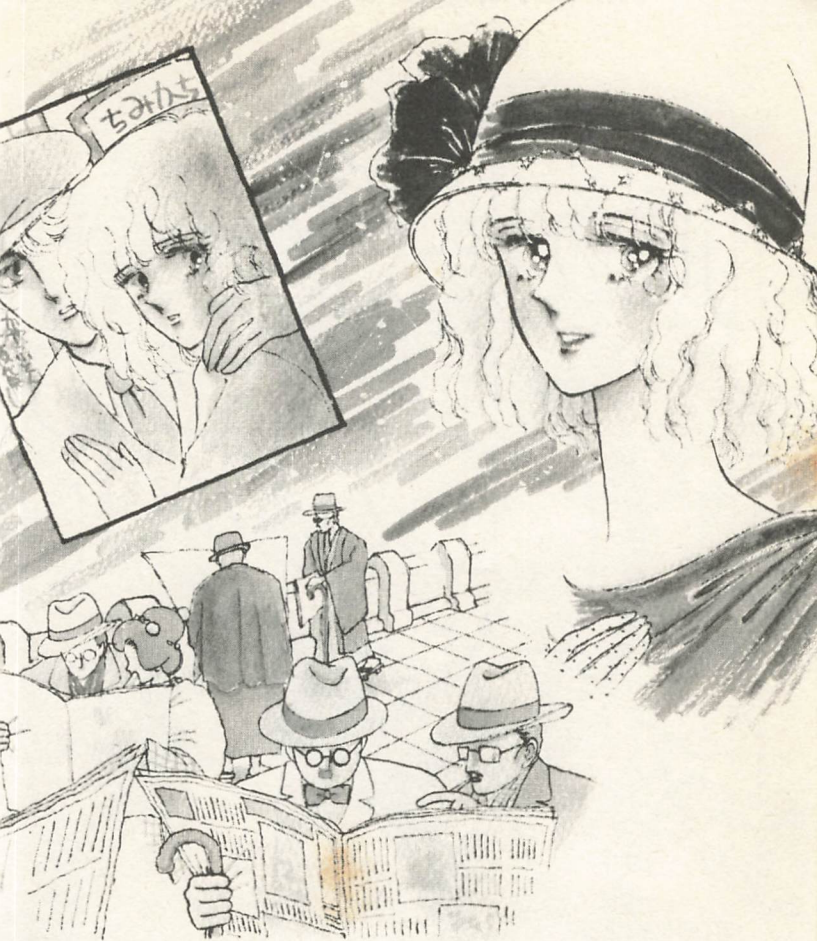
時は平和な昭和のはじめ。
華族の令嬢、杜蕨子は、父の借金
を返すために、映画女優になる
決心をしました。
運よく若手監督、風月堂の初の
トーカー（発声映画）の主役に選
ばれた蕨子ですが、監督のしごき
にたえきれず、撮影所をとびだし
てしまおうでした。
風月監督との結婚騒動により、
監督の意外な一面を知った蕨子は
決意を新たに仕事にとりくむので
すが、こんどは真珠のわなにはま
って、蕨子に恋する安西市丸との
スキャンダルをでっちあげられて
しまったのであります!!



かげき

過激な ビター

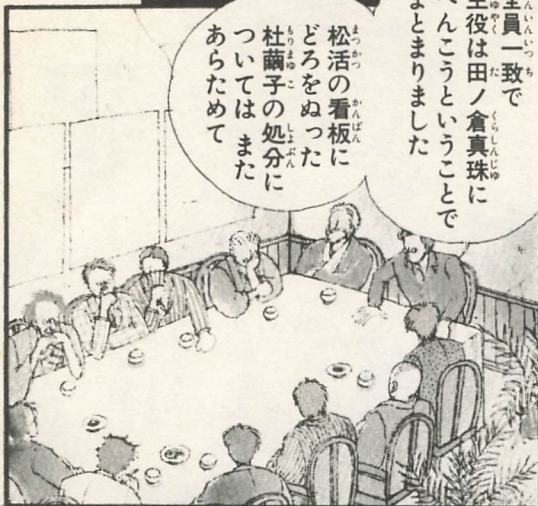




えー
では

全員一致で
主役は田ノ倉真珠に
へんこうということ
で
まとめました

松活の看板に
どろをぬった
杜蘭子の処分に
ついてはまた
あらためて



だからさいしょから
田ノ倉真珠で
いこうといったん
ですよ

やっばり
松活は
田ノ倉だね!

華族の令嬢なんて
いまだきあてに
なりませんよ



しかしまあ
まだとりはじめ
なくてよかつた
いまから主役を
さしかえても
封切りまでには…

ちよつとまって
いただきたい!

緊急会議中
立入りヲ禁ズ

監督のわたしの
意見を無視して
話がまとまっている
ようだが

わたしは主役を
かえるつもりは
ありませんよ

風月君つ
なにをいうんだね
なにを

スキャンダルになって
大衆のひんしゆくをかった
タレントをおろすのは
世間一般の常識ですよ

スキャンダルと
作品のときは
なんの関係もない

わたしの仕事は
いい作品をとること
です

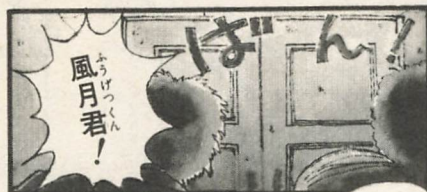
杜蘭子を
おろしたら
なにもかもパアだ
こっちですよ！
パアになるのは

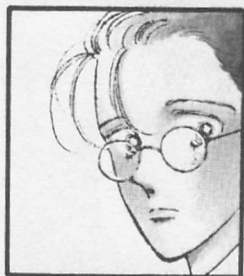
だいたいあのふたりは
きのうから行方不明
手をつくしてさがして
いるが
見つからない

松活はいい
はじさらしですよ！

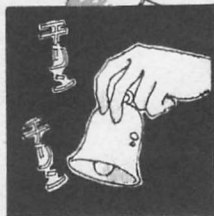
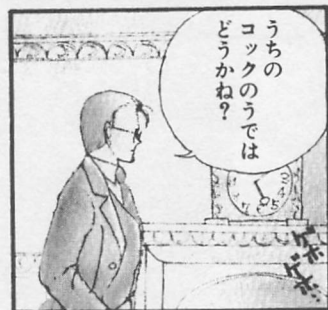
ではあと3日
まっていただき
たい

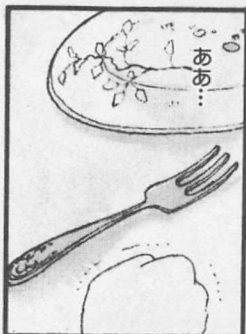
過激なレディ(後編)





過激なレディ(後編)





あと鴨のシチュウと
ロシアサラダ
デザートに林檎の甘煮と
メロンのシヤアベットと
珈琲を持ってきたまえ

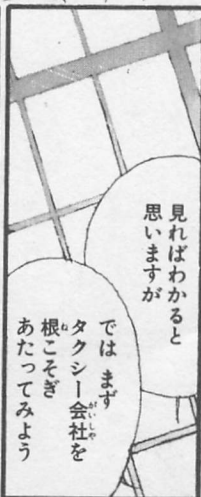


わたしの大好きな
しかも最近
□にしないものばかりを
つぎからつぎへと...

借金をしていながら
この家でこんなにも
きれいにたいらげてしまっ
わたしのお腹が
にくいわ...っ



...では
わたくしたちの
いったことを
しんじてくださ
いますの？



見ればわかると
思います

ではまず
タクシー会社を
根こそぎ
あたってみよう



ところで
そのタクシーの
運転手の顔を
おぼえているかね？

過激なレディ(後編)



人を見る目は
あるつもりだが





その話は
無期延期になったと
いったらどう

着がえならはやく
あつちの部屋に
おつれしろ

かしこまり
ました



どうせゆくゆくは
蘭子どののもので
ござりますから

じい!



…やっぱり
ほんとうだったん
ですか



ぼたん

ささ
こちらへ

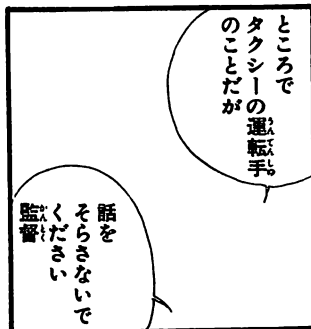
こちらへ
こちらへ



じいやさんの
いつていた
監督と蘭子さんが
婚約者同士だと
いうのは

べつに婚約を
したわけでは
ない

過激なレディ(後編)







そうだ
車はシボレー
会社はどこか
わからん

じゃあ
いまからすぐに
いくから
よろしくたのむ

じい!

キーン!

運転手の人相書きを
もって探偵社に
いつてくる

あのふたりの
せわは
たのんだぞ

かしこまり
ました



きらいだね
ああいうとこ



顔色ひとつ
かえずに
いうんだから
あの人は





や…やあ！
よくにあい
ますよ
繭子さん

いいものを
見つけたの
はやくいらして



市丸さん



あちよっと
こちむいて
そのまま
そのまま

…市丸さん



市丸さん

うわっ





ま... 蘭子さん
いいんですか
人の家をこんな
にあらして

ええと
あなたには
これがにあい
そうね



え？

はやく着て！



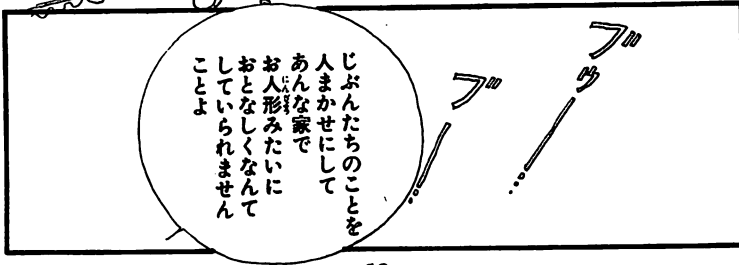
だいたいね

ざわ

ざわ

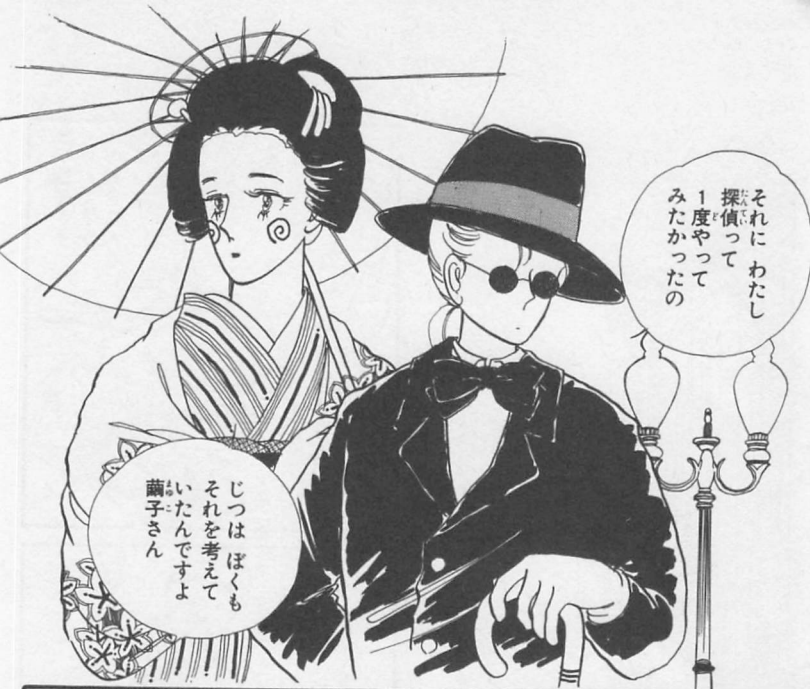


ざわ...



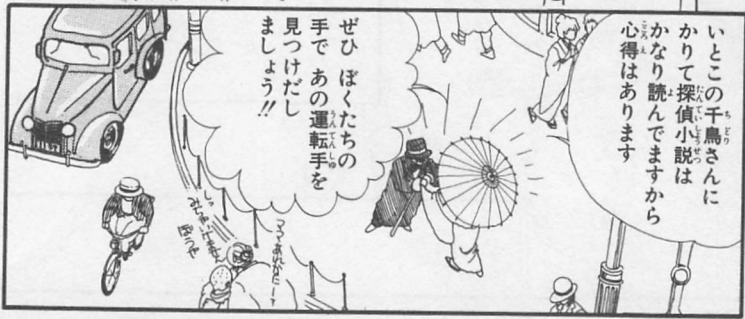
じぶんたちのことを
人まかせにして
あんな家で
お人形お人形みたいになんて
おとなしくなんて
していられません
ことよ

フ
フ



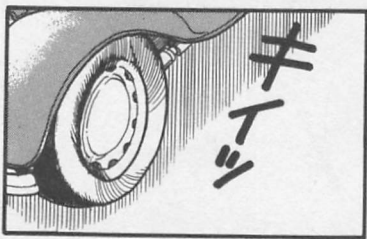
それにわたし
探偵って
1度やってみ
たかったの

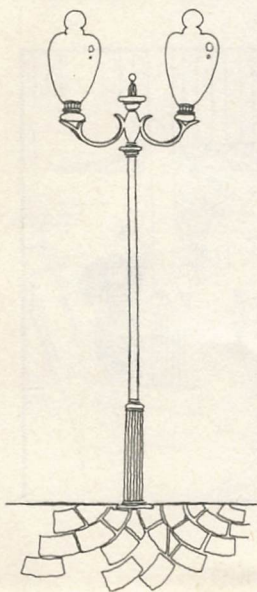
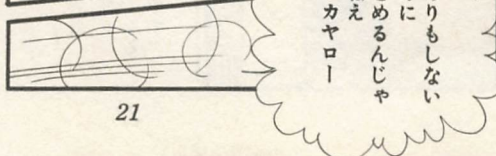
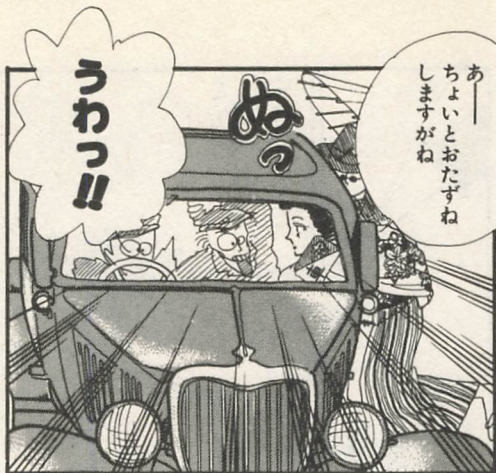
じつはぼくも
それを考えて
いたんですよ
繭子さん



いとこの千鳥さん
にかりて探偵小説は
かなり読んでますから
心得はあります

ぜひぼくたちの
手であの運転手
を見つけてだ
ましましょう!!







過激なレディ(後編)

とどけでのあった
大通りでむやみに
タクシーをとめている
あやしげな
ふたりづれと
いうのは
きみたちのことかね?



い：
市丸さん

ますい…

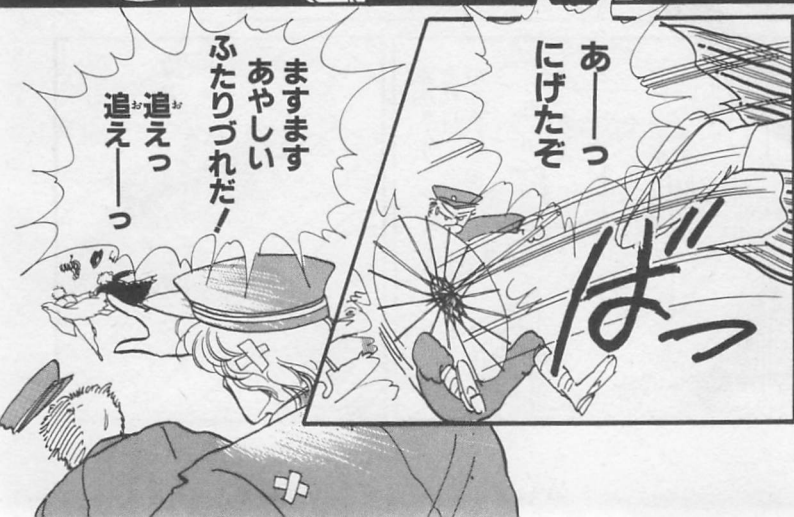
にげま
しょう

あーっ
にげたぞ

ますます
あやし
ふたりづれだ!

追えっ
追え—っ

ばっ





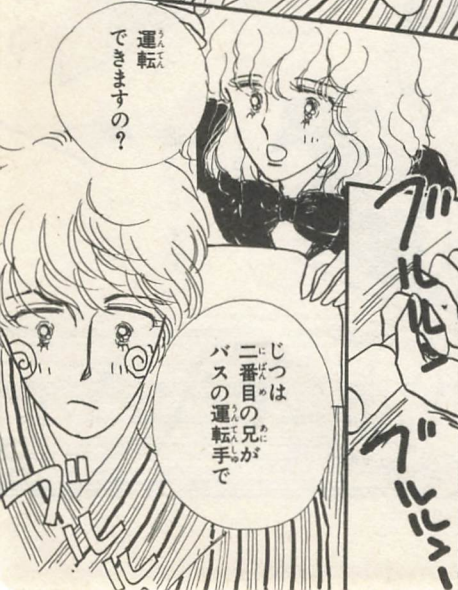
ガラッ

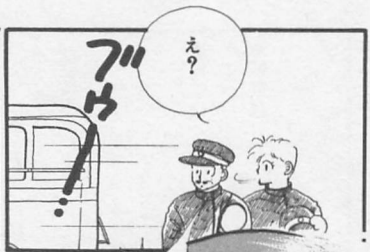
さあ!
はいるんだ

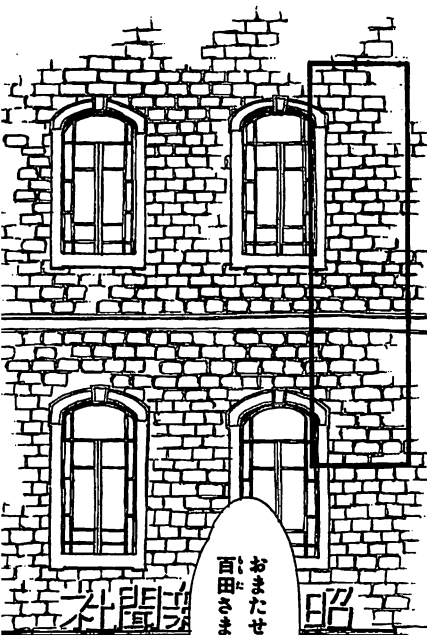
日の出探偵社



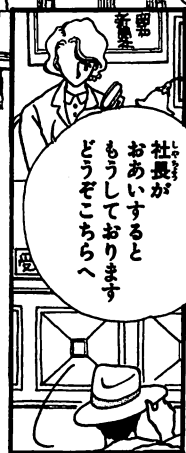
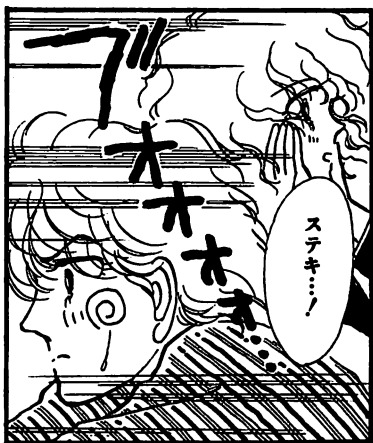
過激なレディ(後編)







おまたせしました
百田さま



ぐわ
ぐわ
ミヤ
ー
ン!!

またきた
げーっ

うわーっ

やっつけて
しまったわよ!

きやーっ
ステキ!

じつは
子どものころは
レーサーになろうかとも
思ったくらいで

あなたって
すごいわ
市丸さん



はっ

市丸さん
前っ!!



おおっ
もう聴牌とは

さすが真珠どの
おつよいですなあ



麻雀倶楽部
ふらく Club
榮 榮
RON RON



はっしゅ

これで

立直!

中發

ところで「モダンガール殺人事件」の主演真珠どのにかわるといううわさだが

キイ



まだきまったわけじゃありませんわ

ほほ...



いまから役づくりをするのはたいへんでしょうなあ

- 一萬
- 一萬
- 一萬
- 二萬
- 三萬
- 四萬
- 五萬
- 六萬
- 七萬
- 八萬
- 九萬
- 九萬
- 九萬



失礼

田ノ倉君にちよつと話があるんだが



安心したまえ
そういうことまで
記事にはなっていない



さて



そこまでわかって
いながら
わたしを映画から
おろさないのは
どういうわけですの？



あしたから
スケジュールが
きつくなるが
きみががんばって
くれたまえ



きんじゅん！

ところで「モダンガール殺人事件」の主演「真珠ど」のかわるといううわさだが

キイ...

まだきまったわけじゃありませんわ



いまから役づくりをするのはたいへんでしようなあ



失礼

田ノ倉君にちよつと話があるんだが

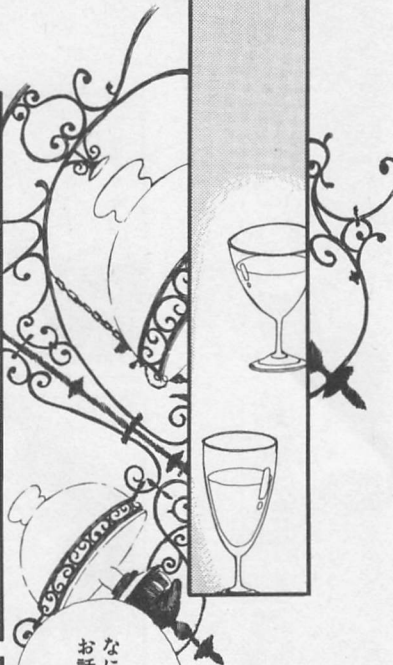
- 一萬
- 一萬
- 一萬
- 二萬
- 三萬
- 四萬
- 五萬
- 六萬
- 七萬
- 八萬
- 九萬
- 九萬
- 九萬



あしたから
いままでどおり
撮影を再開
することにな
った



…そうですの



なにかしら
お話って？

カハハハ！



でも
このキャンダルの
さわぎの中で？

会社もずいぶん
強気ですのね

過激なレディ(後編)

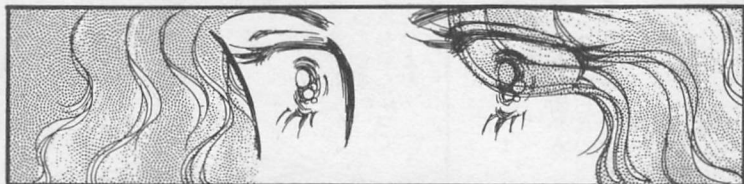


昭和新聞の
板垣という記者の書いた
謝罪記事のうつつだ

あしたの朝刊に
のる



なんですか？



まずタクシーの運転手が
白状した

ある人物に
金をにぎらされて
杜蘭子と安西市丸を
わざといかがわしい
場所におろしたと

そして
まぢかまえていた
板垣記者に
証拠写真をとらせ
でつちあげの
報道をした





安心したまえ
そういうことまで
記事にはなっていない



そこまでわかって
いながら
わたしを映画から
おろさないのは
どういうわけですか？



あしたから
スケジュールが
きつくなるが
きみががんばって
くれたまえ



さて



まじっ！



今回のお杉の役は
きみしかいないと思って
わたしがえらんだんだ



むかしきみがまだ
かけだしのころ
「花と小箱」という
映画にでたのを見た



きみが悪役を
えんじたのは
あれ1度きり
だったがとても
印象的だったので



ではあした
撮影所で



キャスティングは
ベストだ
どこをかえる
つもりもない

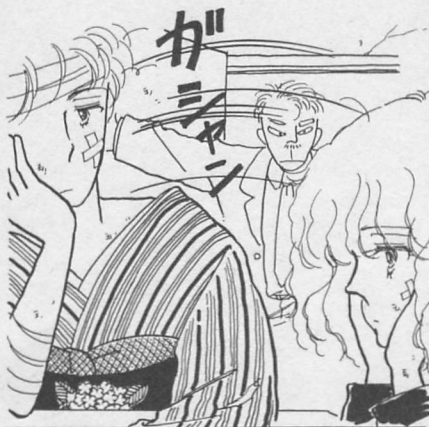


公務執行妨害に
逃亡罪に窃盗罪

それに
交通法違反と

傷害罪に
物品家屋
破損罪

室蘭取



ガニヤン



バスにのりあわせていた
観光の老夫婦は
幸運にもムチうちで
すんだものの

よく死人が
でなかったもんだ



ふたりとも
でろ

しゃくほうだ

え?



きょうはよく
金をつかった日だ

テラカビル

ダンスホール

カフェ

…すみません

悪いと思つたら
あしたからの撮影
がんばって
くれたまえ

…あなたは
じぶんの映画の
ためだったら
なんでもしますのね

べつに映画のためだけに
きょう一日
こんなにごきまわった
わけではない

ではほかのなんのために
あなたがうごくの
かしら？

おしえて
いただきたいわ

そーゆー
こともある

それじゃ
わかりません



AirShip...

ながれる夜の
イルミネーションの
中にうつつた
監督の顔は

すこしおこつたように
見えました

BENNY G

N

どうしてだか
胸が苦しくなってくる
のを感じながら

わたしはそれを
いつまでも
見ていました



スタート!!



3

カチン!



よーし
カット!



杜さん
だいじょうぶ
ですか?



よかったぞ
田ノ倉君!

パチパチ
パチパチ
日ましに
ちょうしが
できてますね

さてつぎの
シーンだが



だいじょうぶ
ですわ

すく



こ...こわかった...

繭子さん
しっかり!



本気で
殺されるかと
思いましたわ

たしかに



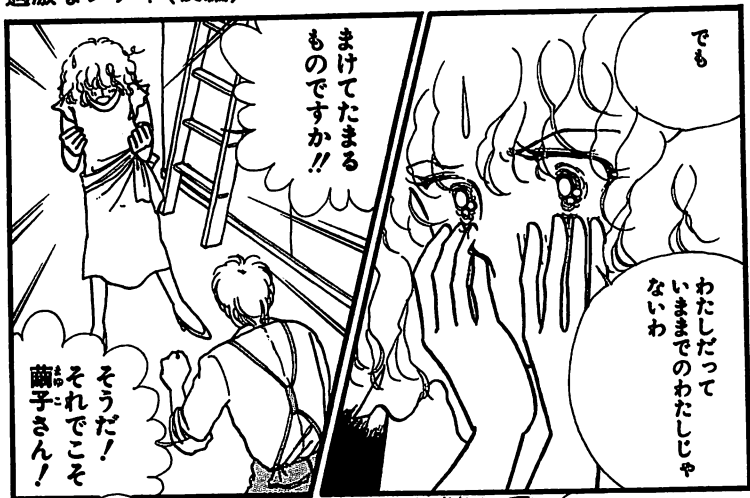
あの人はいままでの
田ノ倉真珠じゃ
ありませんよ

もともと実力の
ある人だが
さらにみきが
かかってきたようだ



まだ
ああいうシーンが
ふたつものこって
ますのよ

過激なレディ(後編)

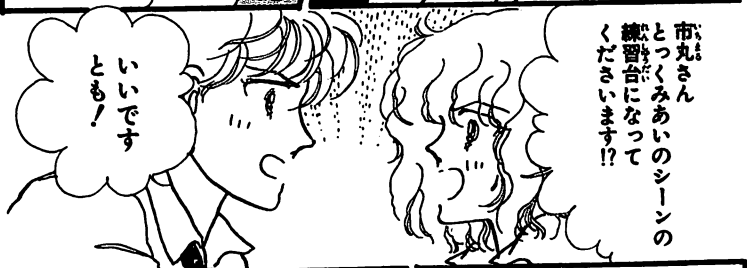


でも

わたしだって
いままでのわたしじゃ
ないわ

まけてたまる
ものですか!!

そうだ!
それでこそ
繭子さん!



市丸さん
とつぐみあいのシーンの
練習台になって
くださいます!?

いいです
とも!



出刃を
かりてこなく
ては!!

ちよつときつて
くださら
まゆこさん!!

Blade
Sword
Sword
Sword
Sword

Blade
Sword
Sword
Sword
Sword

小道具室

カタカタ...
ブーン!



うーん
いまひとつ
はくりよくにかけ
るわねえ…
でもこつちじゃ
あぶないし



ある監督が
いってましたわ

監督は女優に
ほれなければ
いい作品は
できない

そして



女優もまた
監督にほれさせ
なければ
じぶんをいかせないと



あなたは今まで
じぶんのとっている
女優にほれないので
有名な人でしたけど





わたし
きめましたの



あなたに
わたしを
ほれさせて
みせる



そしていまは
杜蘭子トルンシを見ている
あなたの目を

かならず
わたしのほうに
むけさせてみせますわ

そしていまは
杜蘭子を見ている
あなたの目を

かならず
わたしのほうへ
むけさせて
みせますわ

監督が
わたしを？

まさか
そんなこと

杜君

もうすこし
帽子を
あげたほうが
いいな

うん
このくらいだ

監督っ
また杜さんを
いじめましたね!!

わたしはなにも
していません!!



よーし
ではもう1度
いってみよう

じゃあいいね？
いまのところ

はい



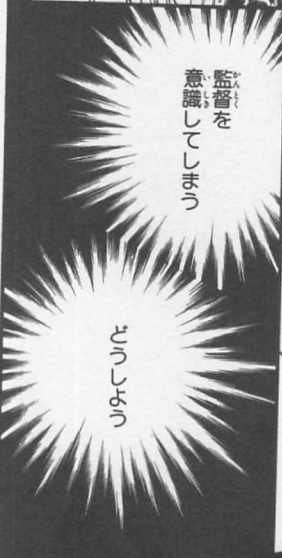
…ごめんなさい
なんでもないんです



ちよっと
びっくり
しただけ
ですわ

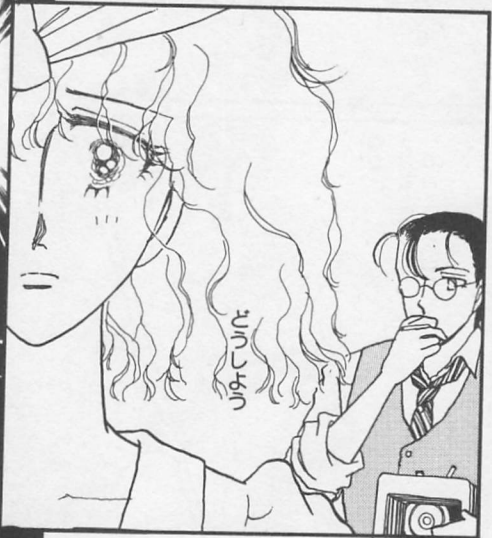
…わたしは
化物かね？

ぎゅ



監督を
意識してしまう

びびりてん



びびりてん

あのお嬢さん
よくなりました
ねえ

ほんとうに
さいしょはとて
つかいものに
ならないと
思いましたがね

いやあ
風月監督の目は
たいしたもの
ですよ

田ノ倉真珠は
ばつぐんの
できたし

こりやあ
もしかしたら
とんでもない映画が
できるかも
しれませんよ

カメラ！
カメラ！



「モダンガール殺人事件」
 さつじんじけん
 さつまいぜつこうちよう
 撮影絶好調!!



田ノ倉真珠
 杜繭子



ベテランと新人女優の
 火花散る対決が
 みもの!



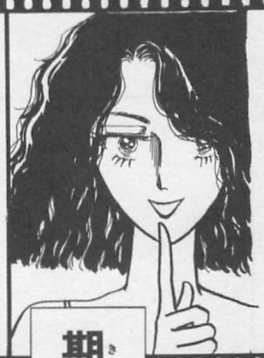
公開
 またれ

乾杯かんぱい—っ!!



いや—っ
おつかれさん

やっと完成かんせいしましたねえ!!

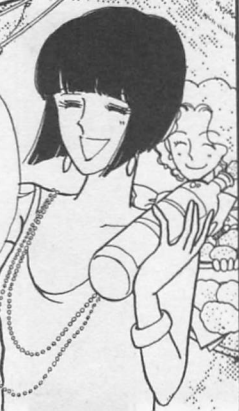


期待きたいされたし!!



さ—っ
どんどん飲んで
食べてくださいな

おどりたい方かたには
音楽がくも
ありましてよ



杜さんのご親せきに
こんないい店を
やってらっしゃる方が
おられるとは知り
ませんでしたなあ！

さーて
みだれないうちに
記念写真を
とりまーす

みなさん
はいってはいって

先週開店した
ばかりですわ
きょうは貸切りですから
ぞんぶんにたのしんで
くださいまし

ほらほら
杜さん！
主役は監督の
となりに
こなきやア

おーい
全員はいる
かあ？

まるで
満員電車だね
こりや

ぜんぜんはいり
ませんよ
もっとかさなって
くださいーい

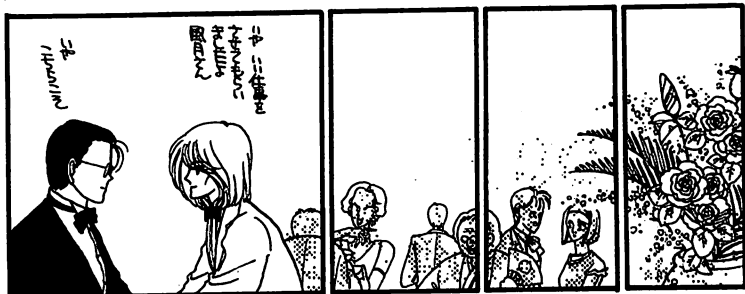
はやく写真を
とつて
はやく

あっ
ごっごめん
なさ…

きやあ！

わーっだれた
バランスを
くずすのはっ

過激なレディ(後編)





もろこ子さんつたら

まだ お酒も飲んで
いないのに
どうしたんでしょう
ねえ……?

あ……また



まあいいわ
とにかくきょうのわたしは
このパーティーのホステス役

ふんいきを
もりあげなく
てはね



チャールストン
ですわ



そういえば
監督は2年
アメリカに
いらっしやったん
でしたわね

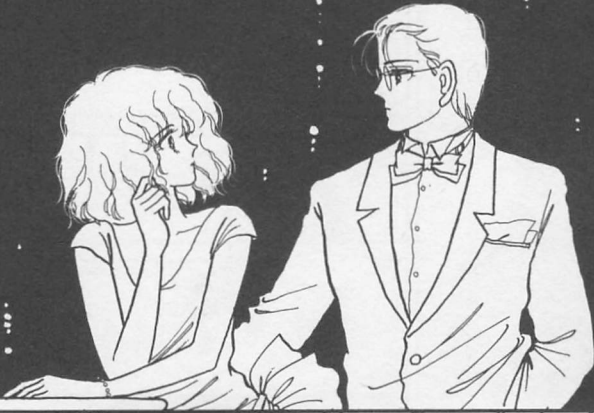
そうだ
チャールストンは
お得意でしょう

アメリカじこみの
ステップを
見せてくださいな

過激なレディ(後編)



おどろう

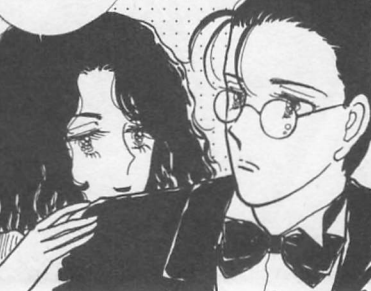
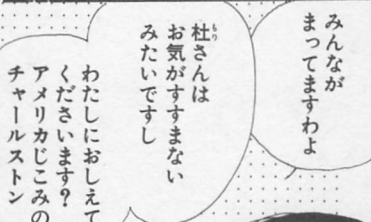
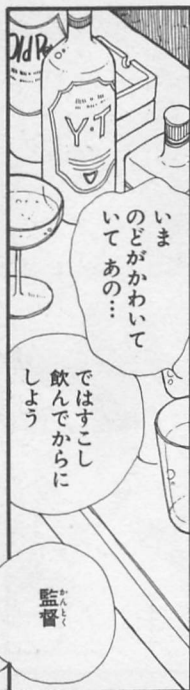


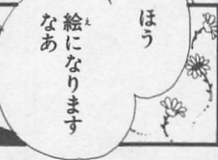
あ…あの



あらステキ
おどって
らっしゃいよ
繭子さん

過激なレディ(後編)





過激なレディ(後編)





なんか
ふくさつきょう
だわねえ…



チャールストン
なんてかけて
まずかつたかしら？



満子さん!?



はっ！



あーあー
酒なんか
飲んだこと
なくせに



あらやだ
繭子さんったら
ワインをこんなに
あけちゃって

ちよつと
繭子さん！

どうしたん
ですか？



じゃあ
これがかぎ

すぐに車を
よぶわ



まったく
子どもみたいな
人だな

市丸さん悪いけど
わたしのかわりに
家までおっくつて
くださる？

いいですよ



市丸さん
いいよ
おっくつて
くださる？

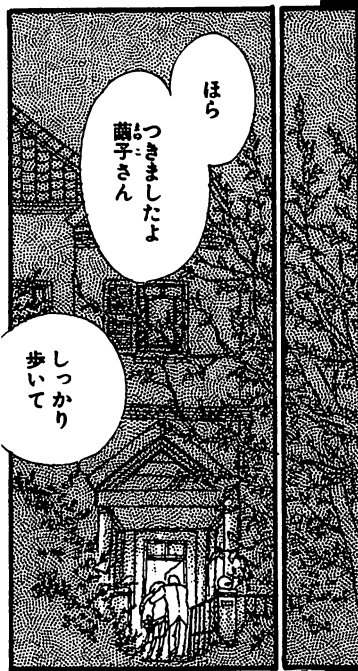


監督

よそ見しちゃ
いやですわ

…ああ

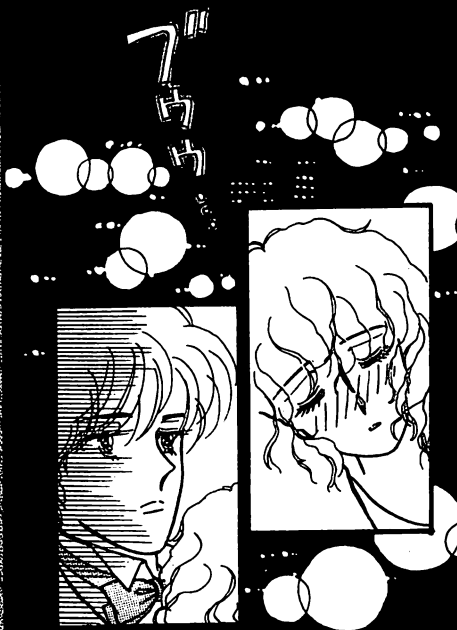
♪♪♪
ハッピ...



ほら

つきましたよ
蘭子さん

しっかり
歩いて



…だいじょうぶ

だいじょうぶよ
市丸さん



ええと
電気の
スイッチは…

蘭子さん！

過激なレディ(後編)



やさしい人ね
あなたって



2階^かまで
ひとり
で
あがれますか?
なんだったら
おぶっていきますよ

だいじょうぶ
ですつてば



きょうは
たのしいパーティ
だったわねえ

うそを
おっしゃい



はじめてあったときから
ほくはあなたが
好きなのに

あなたにとって
ほくは
ただやさしい人
それだけですか?



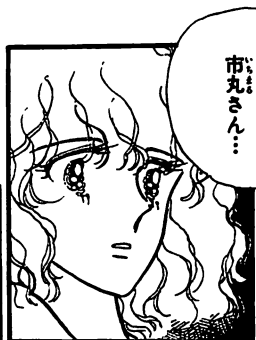
それだけ
ですか?



お酒のせいじゃ
ありませんからね



ぼくはいま
多少よってるけど



市丸さん…



好きだ



わたし…







繭子さーん
 もう2時よ
 ジュースとサラダ
 だけでも食べに
 おりてらっしゃいな

あたま
 いたーい…

あの監督でしょ
 あなたの縁談相手の
 百田財閥の息子って

ねえ
 繭子さん
 うー？

まあ
 あの女優の田ノ倉真珠が
 ずっとまとわりついて
 いたのが
 気に入らないといえ
 気に入らないわね

そ…
 そうかしら
 そ…
 そうよ
 いい男じゃない
 わたし
 気に入っちゃった

過激なレディ(後編)



あっ 監督も
どうぞこちらに



監督
杜さんの女優としての
才能について
どう思われますか？



才能は
なくはないが



この人は
わたしでなければ
つかえなかった

わたしでなければ
彼女のよさを
ひきだせなかった
と思うし
わたしもそういう
女優をさがして
いたので



杜さん
こつちむいて
ください

杜さん！

試写はごらん
になりましたか？

いいえ
まだ…

どうでした？
はじめての
映画出演の
ご感想は

そういう意味で
やりがいいが
あった

ではこれからも
杜さんとコンビを
くまれるという
ことですか？

彼女が
のぞめばの
話です

田ノ倉さん
それでこれからの
仕事はですね

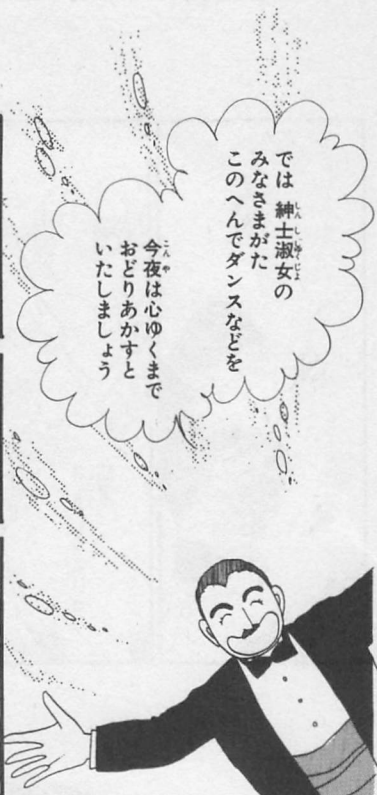
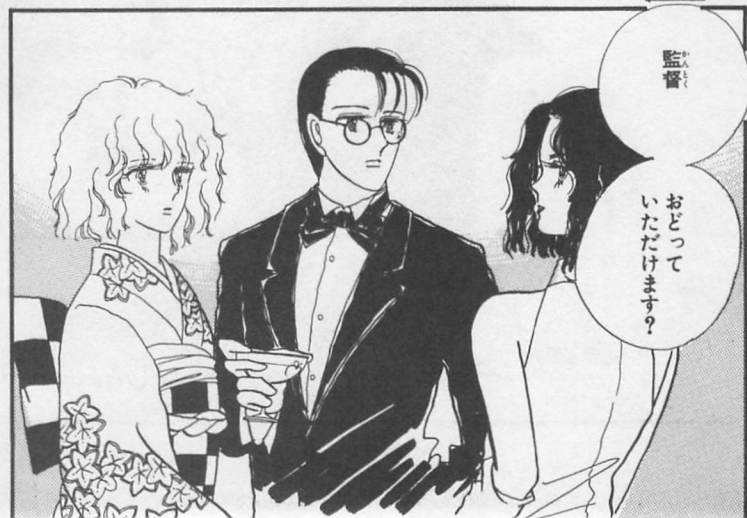
田ノ倉さん？

…すいぶん

うぬぼれて
らっしゃるのね

ほんとうのことを
いったまです

過激なレディ(後編)





あら
社さんも
いらしたの

さ
ま
い
り
ま
し
よ
う
監
督

でも

そのお着物で
チャールストンは
むりですわねえ



写
真
を
と
れ
写
真
を

息
が
あ
つ
て
る
ね
え

田
ノ
倉
真
珠
と
風
月
監
督
か

過激なレディ(後編)

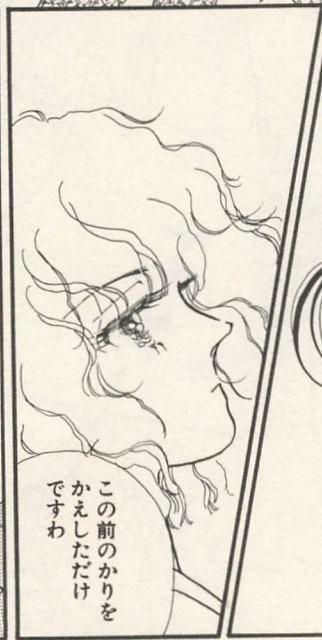
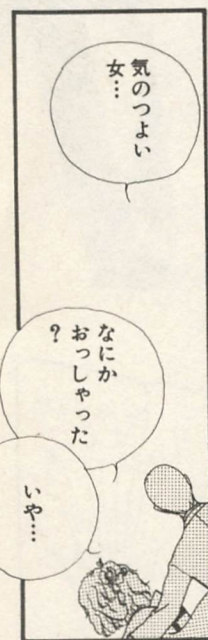
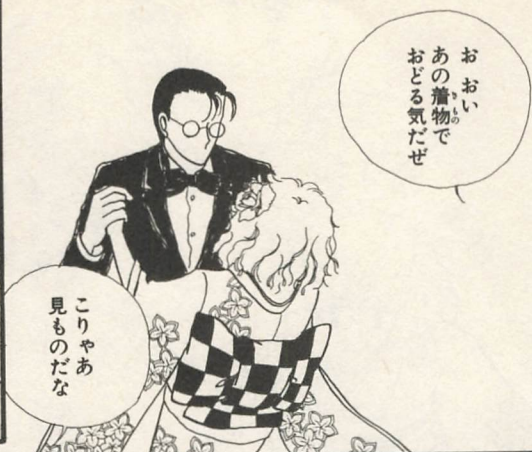




おどって
いただけます？



過激なレディ(後編)



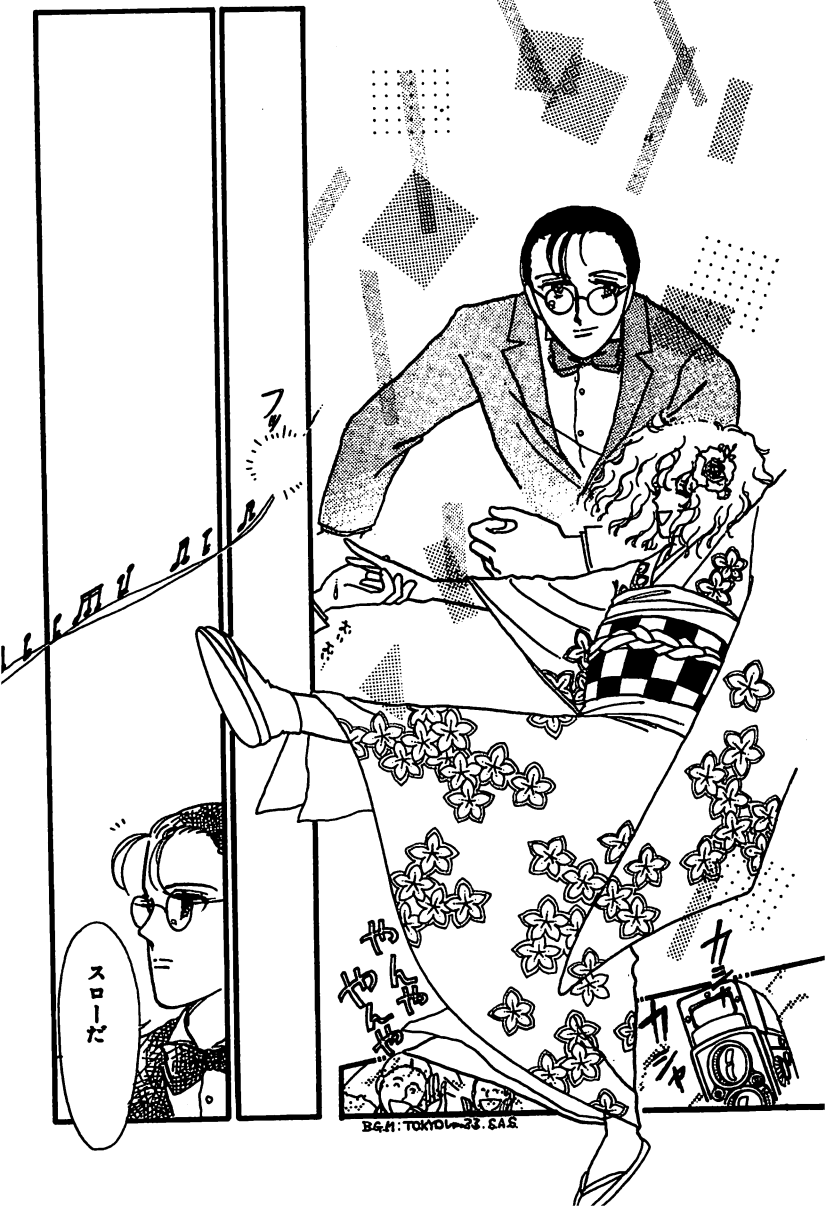


ふふ

華族の令嬢が
着物でチャールストン
こりゃあ
いい話題になる



過激なレディ(後編)



スローだ

もう一曲
つきあって
くれたまえ



…ある人が

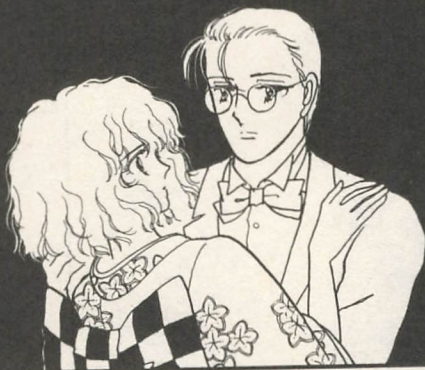
監督は女優に
ほれなければ
いい映画はできないと

そういった
そうだが



わたしは
それを

きみに
おしえられた



これからも
わたしといっしょに
映画をつくって
みる気はないか？

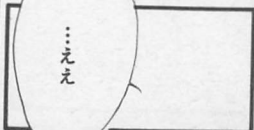


気がついたわ…

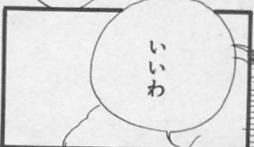
いま
やっと



…ええ



いいわ



わたし
あなたを
好きなのかも
しれません



けいようしつ
化粧室

わたし
あなたを
好きなのかも
しれません

わたしは

わたしは
とつぎに

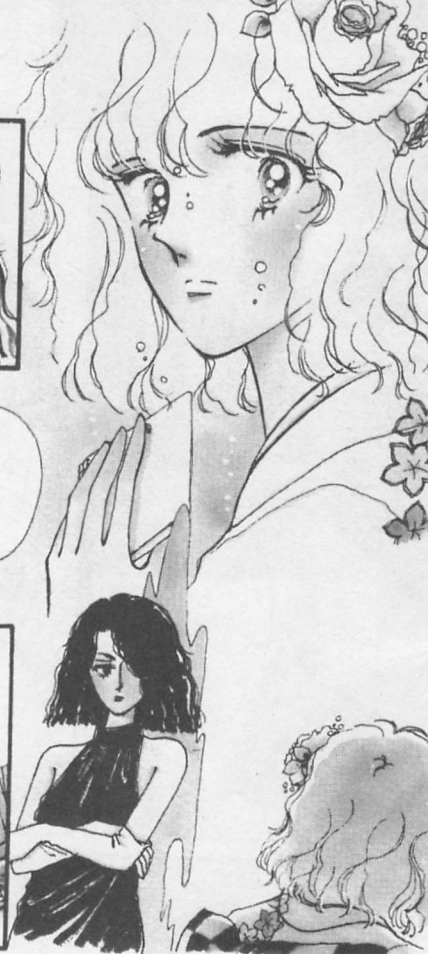
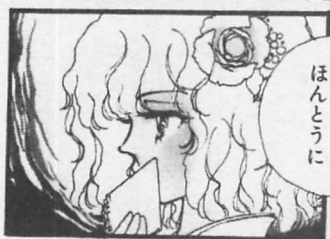
たいへんなことを
口ばしつて

しんじつ

しまつ

カキヤ

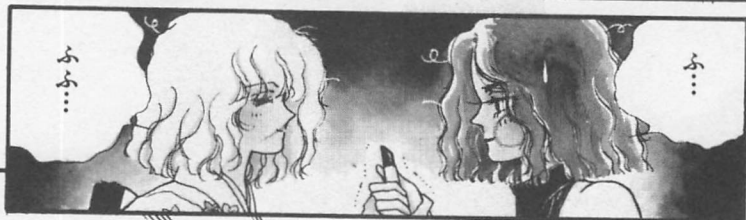




過激なレディ(後編)



...ちょうしに
のるって





さあ…
そういえば
見かけないな



監督



おそいぞ

すみません
ちよつと
ヤボ用で



繭子^{まゆこ}さんを
知りませんか？
すがたが見えない
ようですが



決断^{けつだん}？



ぼくは

きょうこそ
あの人に決断^{けつだん}を
せまりますよ

けしょうしつ
化粧室



どうだ
わかったかい!?



そうやって
ご令嬢ツラしながら
なまいきなまねを
つきからつきへとしていると
こういうめにあうんだよ



田ノ倉真珠より
でるクイは打たれるという
この世界のおきてを
ちつとは思ひ知るがいい!

わかったら
そこにはいつくばって
おあやまり!!

過激なレディ(後編)



やったわね——っ

この
おちぶれ貴族の
小娘が!!

松活の女王が
なんですかの!?

たかが田舎出の
うばザクラ

そんなものが
大きなツラをして
笑っちゃいますわ

ガシガシ

バタン

ドン

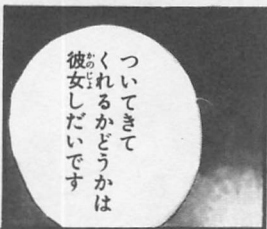
キーン

ぼくは
アメリカにいけます





できれば
萌子さんを
つれていきたいと
思っています



ついてきて
くれるかどうかは
彼女次第です



ひとりですか？



きょうやっと
手続きがとれたん
です

活動の仕事も
一段落ついたし

こんどは
見知らぬ土地を
とりたいんです



監督はあなただけ
利用してるだけ
なんだから



なによつ
あんななか

ばあん

監督にほれられてると
カンちがいしてるかも
しれないけど
うぬぼれるんじゃないよつ