



夢みたい
.....!



やだ
ほんとうに
夢じゃ
ないかしら

こんな夢
よく見たん
だもの

き……
きゆうに
こわく
なってきた



やっと
ブロード
ウェイへの
道が
ひらけたんだ

夢じゃ
ないよ
ヴァレリ

きみの
夢が
実を
むすぶんだよ



なあんで
感傷的に
なってる
バイイでは
ないの

そうと
きまれば
もう一度
アレンジの
しなおした

わーっ
きょうは
徹夜に
なりそうっ



ほんと
なのね……



スターに
なるんだわ……!



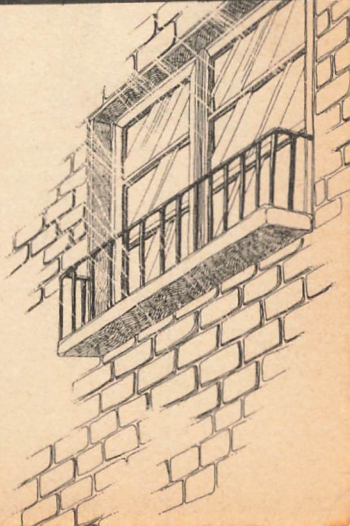
あっ

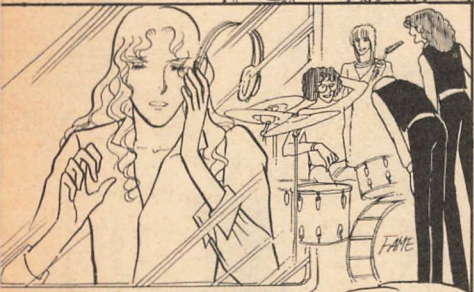
あっ

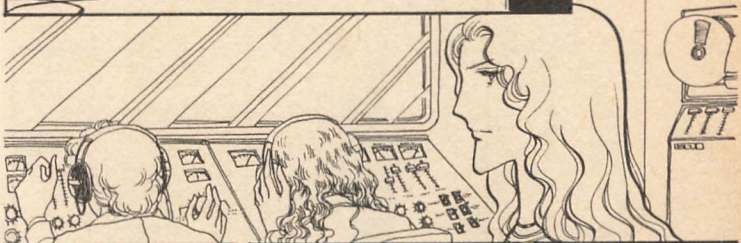
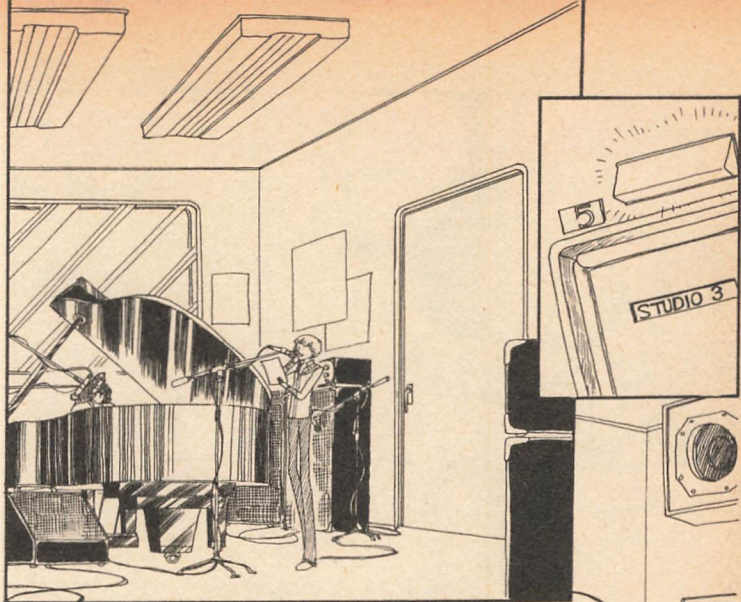
スー
ジイ
おき
わす
れ
ちや
う!



でか
ける
よ
準備
は
いい
?

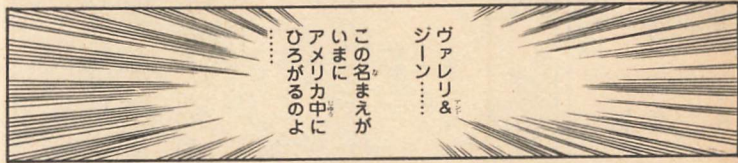






LOVE INSPIRATION







うん……
なに……?
ねむい……

ヴァレリ

ヴァレリ!



おきて
くれ

スージイが
変なんだ



よく
ねむって
るわ

気のせいかな
なんだか
苦しそうに
見えたん
だけど



なんと
も
ないわ……

熱も
ない
ようだし



まあ……
ほほ

小さい子
には
よくある
ことよ
ちよつとした
熱を
だすなんて
こと……



心配
ありませんよ
どうぞ
安心して
いってらっしゃい



いってくるわ
スーजी
今日は
リハーサル
だけだから
早く
帰れるのよ

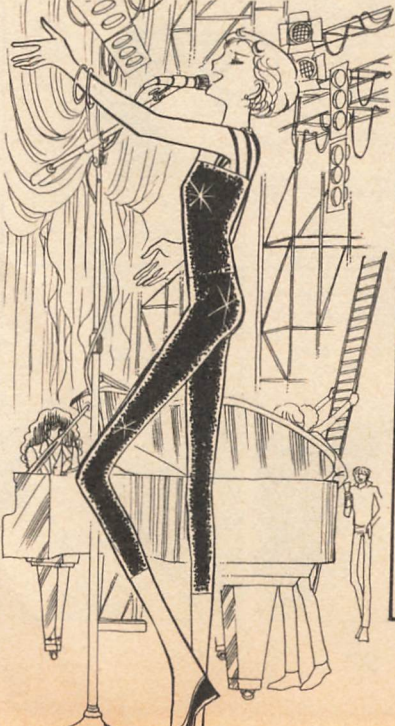


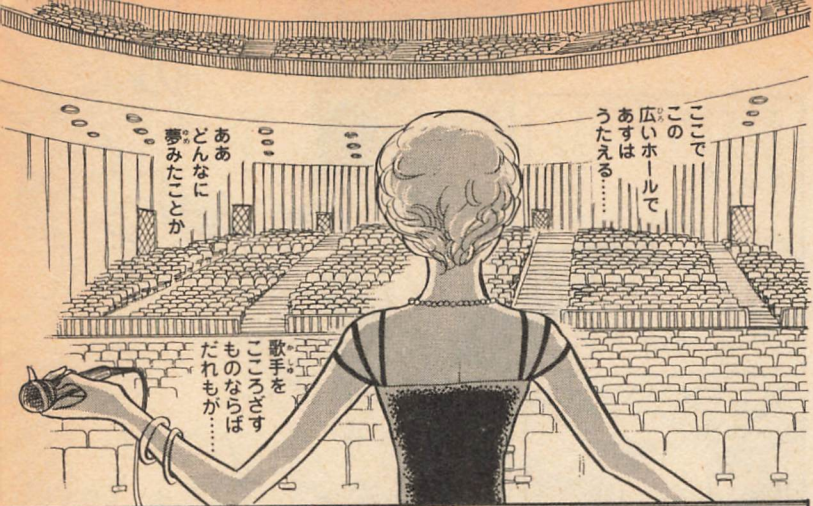
きつ……
さらわれてる
完全に……

母親としての
自信
なくしちゃう
……



スーजी……?





ここで
この
広いホールで
あすは
うたえる……

ああ
どんなに
夢みたことが

歌手を
こころざす
ものならば
だれもが……



その
栄光の
ふちに……
今、
わたしたちは
わたっているのね……



はい

タウンゼントさん
電話です



調子は
上々の
ようだな

このぶんなら
あすが
たのしみだ

そして
あすは
栄光にむかって
とびこものよ……



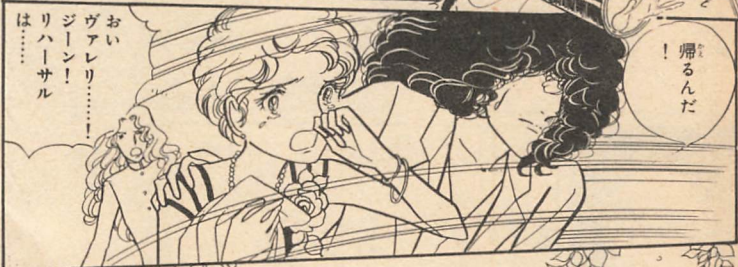
ひ……
ひどい熱
だ……
どうしよう
どうしよう……

スージイが
どうしたって？
ヴァレリ



スージイ
が……？

カラー



帰るんだ
！

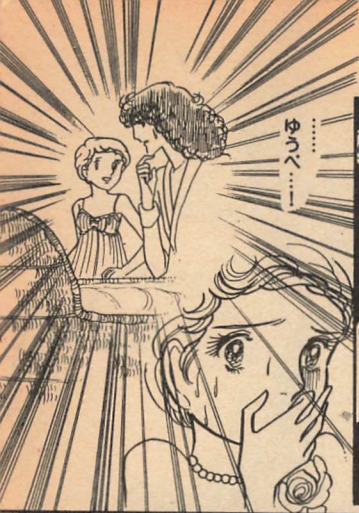
おい
ヴァレリ……！
スージイ！
ヴァレリ！
は……



すみません……
すみません……
気がついたら
ひどい熱で

すぐに
お医者さまは
およびした
けど……

スージイ！
スージイ！



……
ゆうべ……



肺炎を
おこして
いますね

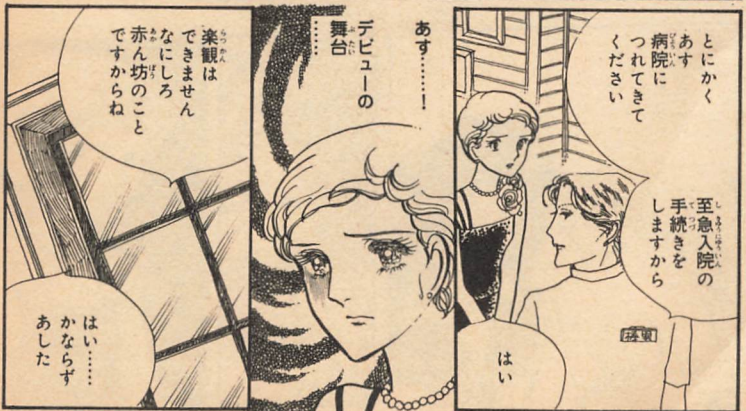
どうして
もっと早く
気がつかな
かったですか

ゆうべ
あたりから
ようすが
おかしかった
はずですよ



わたした
……
わたしの
せいで……

あのと
き
気づいて
いれば……



とにかく
あす
病院に
つれてきて
ください

至急入院の
手続きを
しますから

はい

はい

あす……!

デビューの
舞台……

楽観は
できません
なにしろ
赤ん坊のこと
ですからね

はい……
かならず
あした

夢にまで見た
舞台……

夢にまで見た
デビュー



たかさんの
よりたかさんの
拍手……

あす……!



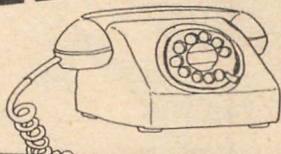
でも……
でも……



スーゾイ



おききめ
……



ヴァレリ
……



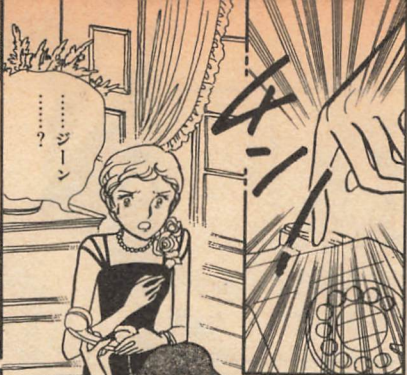
……
……
どこへ？



オーディンに
……
あしたは
でられない
って……



きみは
いくんだ……!



……ジーン
?!



よして
ジーン……!
スー
ジーが
危いとき
……
わたしが
ステージに
たてるわけ
ないでしょう



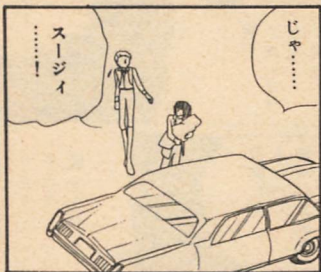
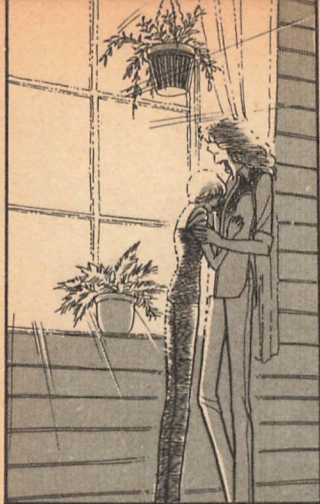
でも
きみは
歌手だ



よして……!
わたし
母親なのよ



きみは
いつて
うたうんだ





スージーの
ことが
心配なんだね

うまく
うたえそうに
ない……
ジーン……
バックじゃ
ないし……



あと
五分だよ



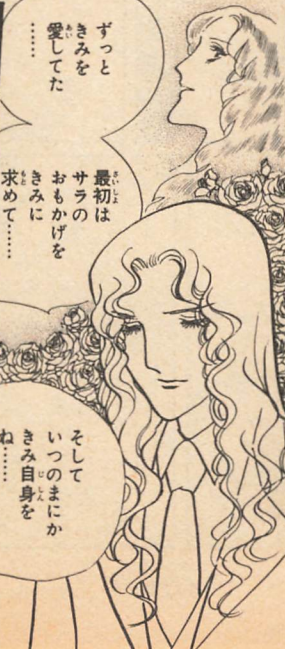
それに
あの子に
もしものが
あったらと
思うと……

……
気が
くるいそう
だわ



皮膚にも
そいつに
気づいたのは

きみが
ジーンを
愛した
あとだった
けど……



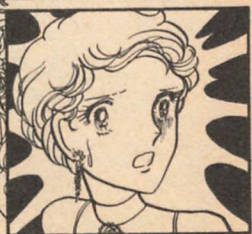
ずっと
きみを
愛してた
……

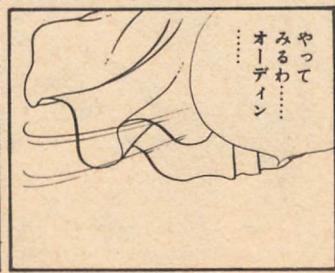
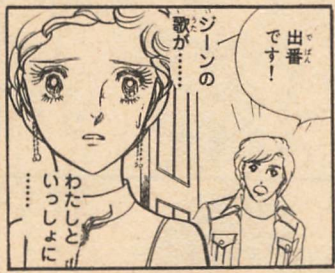
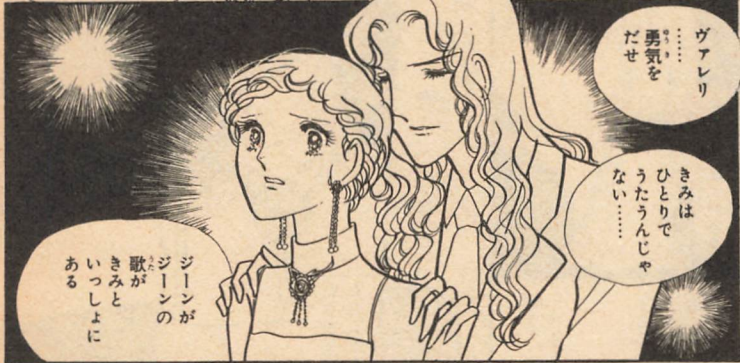
最初は
サラの
おもかげを
きみに
求めて……

そして
いつのまにか
きみ自身を
ね……

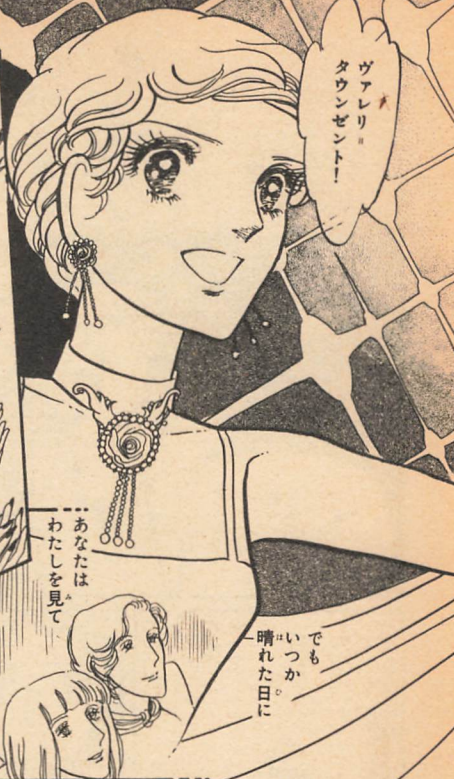


きみを
愛してる
……
ヴァレリ





ヴァレリ
タウンセント!



わたしには
わたしの旅の
しかたがあり



あなたには
あなたの
さすらい日々がある



あなたは
わたしを見て

でも
いつか
晴れた日に

ほう……
いけますな

どこに
こんな新人が
ねむってた
ものやら



ふたりは
結ばれる
運命なのだ
と
気づいてくれる
ことでしよう



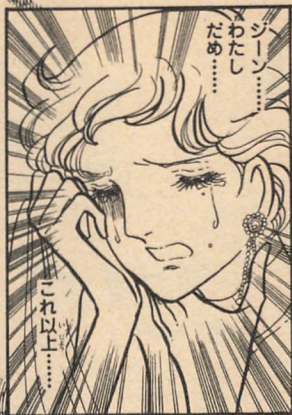
わたしを
愛していることに
気づくでしょう

それは
小さな愛の
インスピレー
ション……



ああ……
ジーン
ジーン！

スージィ
……！



ジーン……
わたし
だめ……

これ以上……



ざわ
ざわ

どうしたん
だ……？

ヴァレリ
……！！



だ……
だめ……！

これ以上
うたえません
一番だけで
ゆるして……



……
いま……
わたしの
小さな
家族が
病気なのです

わたしは……
いままで
家族に
ささえられて
そのしあわせが
わたしを
うたわせて
きたのです



家族のひとりが
不幸なら……
わたしは、もう
うたうことが
できません

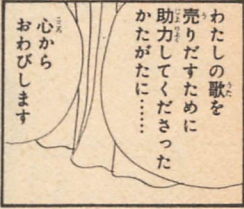
どうか
看病に
いかせて
……

だからこの舞台だけで残るキャンペーンをつづけることはできません



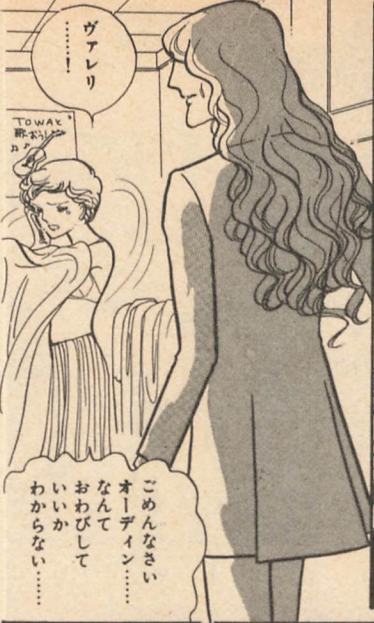
わたしの歌を売りだすために助力してくださったかたがたに……

心からおわびします



ざわざわ

ヴァレリ



ごめんなさい オーディン……なんておわびしていいかわからない……

……きみのママもそうだったよ……
今になるとよくわかる……



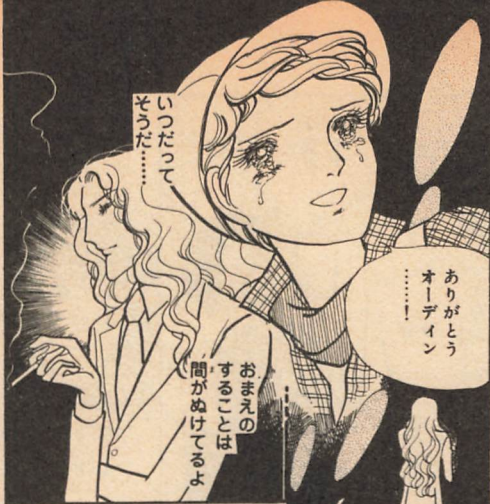
あの人はスターになりたいと口ぐせのようにいつてたけど
もしも今のきみの立場にたったら……
サラもきつと……



いきなさい

小さなスージーがきみをまつてる

あとはおれがなんとかするよ



いっだって
そうだ……

ありがとう
オーディン
……！

おまえの
することは
間がぬけてるよ



ヴァレリ！

わっ
わたし
看病します
からね！



だれが
なんたって
もう
スターになんか
ならない
から……！！

ヴァレリ
……



今夜が
峠です

どれだけ
熱にたえ
られるか……



はいって
ヴァレリ
……

スージイは
きつと
助かる

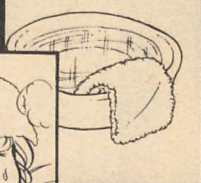


ああ……
そうだ
きみは
そういう
人だったんだね
……

きみだから
そうい
ほくは
……



神さま……
どうか
スージイを
助けて……

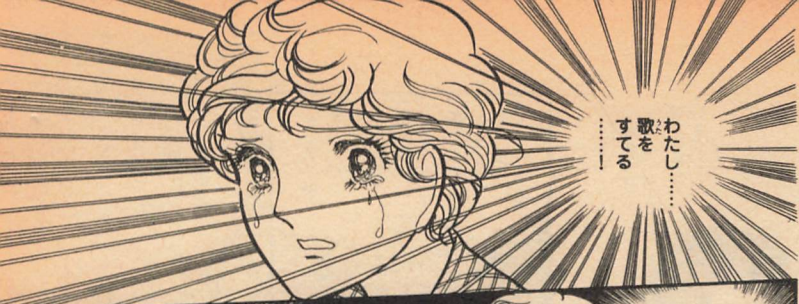


スージイ……
がんばるのよ
スージイ……

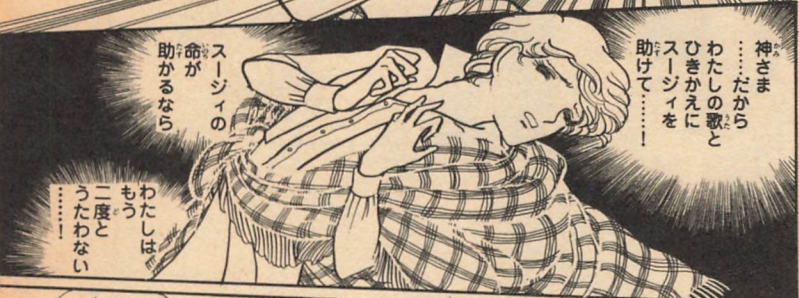


わたしが
歌に
夢中に
なっていたために
スージイは
こんなに……





わたし……
歌を
すてる
……！



神さま
……だから
わたしの歌と
ひきかえに
スージーを
助けて……！

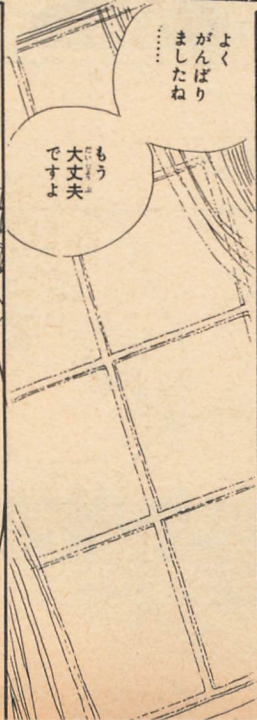
スージーの
命が
助かるなら

わたしは
もう
二度と
うたわない
……！



助かったのね
……！

スージー……！！
スージー……！！



よく
がんばり
ましたね
……

もう
大丈夫
ですよ



いなか
ひっこむって？

スー
ジイの
からだの
ためにも
とうぶん
空気のいい
ところへ
転地したほうが
いいって
いうから

ジーン
のほうも
作曲のほうも
すこしづつ
売れてきて
いるし……



しかし
仕事の
ほうは？

ええ……

つつましく
すれば
へいきなの



いつでも
帰ってこいよ

また
ステージに
たてるのを
楽しみに
してるから
……



いいえ……
もう
ステージに
たつことは
ない……

だって
スー
ジイの
命と
ひきかえに

わたしは
歌をすてたん
だもの



もう
二度と
うたわない……



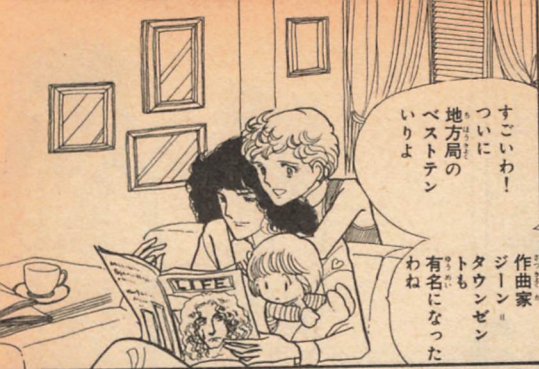
これからは
ジーンの
妻として



スージーの
ママとして

すごいわ！
ついに
地方局の
ベストテン
いりよ

作曲家
ジーン
タウンゼン
トも
有名になった
わね



ジーンは
いい……

ステージを
はなれても
音楽の中で
生きてゆける

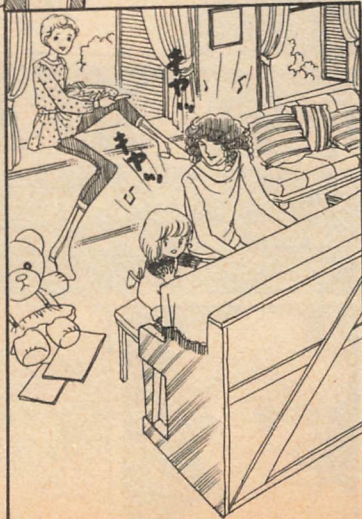


やだ……！



なにを
考えてるの？

わたしには
もう
関係ないこと
なんだ……
歌なんて……



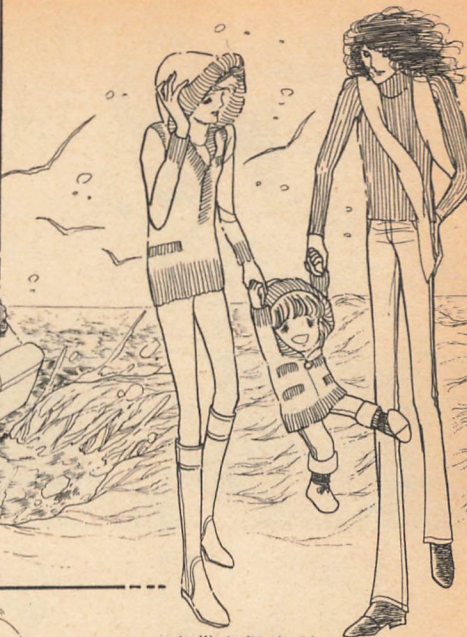
ヴァレリ……



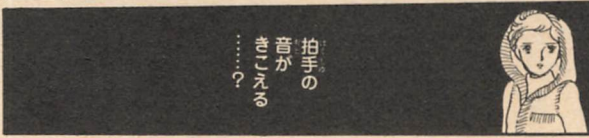
きみは
わらわなく
なった……

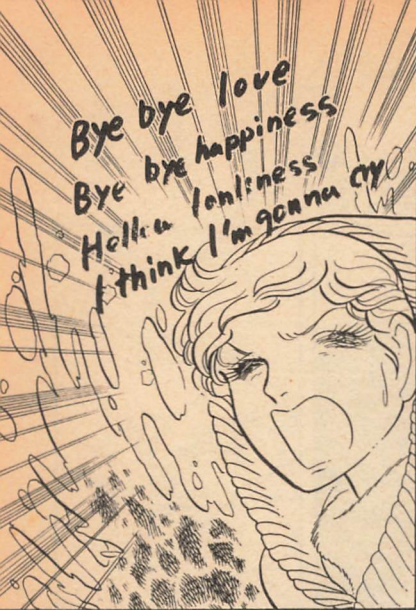
なにを
考えてるの？

なにを
したら
いいのかな
……って



だつて
楽屋と
舞台以外に
わたしの
世界は
なかったん
だもの……





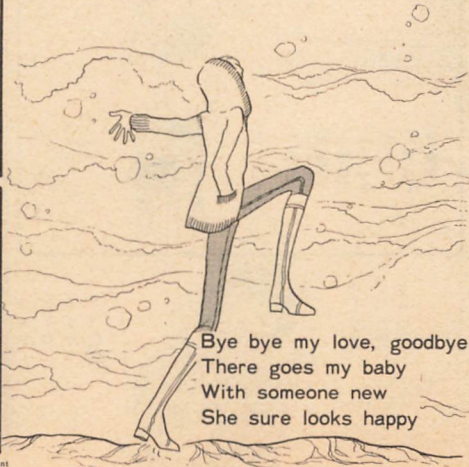
Bye bye love
 Bye bye happiness
 Hello loneliness
 I think I'm gonna cry



うふっ
 あっははは
 はははは
 だーめだ
 こりや

自分の声も
 きこえや
 しない

Bye bye love
 Bye bye sweet caress
 Hello emptiness
 I feel like I could die



Bye bye my love, goodbye
 There goes my baby
 With someone new
 She sure looks happy



あは……

（日本音楽著作権会承認第七八〇二一六七号）



うたいたい……!

うたいたい

うたいたい
……
うたいたい……



また
わすれかけ
ていた……

ごめんね
スージー……

二度と
あんなことに
したくないのに
……



スージー……



ママ……?

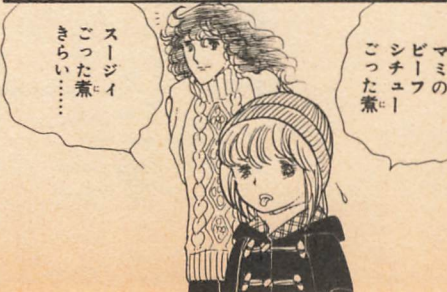


わかった
ふたりとも
おなか
すいてん
でしょ

じゃあ
今夜は
うでを
ふるって
ビーチに
するか?



ヴァレリ……



ママの
ビーチ
シチュー
ごった煮

スージー
ごった煮
きらい……



このままじゃ
いけないね……

スージー……



わあ……
どれどれ？

新しい曲
ちよつと
きいて
いただけ
ますか？

奥さま
……



たそがれが
おだやかに
やってきて

おさな子のころ
わたしは
よろこんで
あなたの
ひざに
顔を
うめましたね

お母さん
思いましたま
せんか……？

明るい
昼の光が
きえて
ゆくころ……

窓べにすわり
あなたは
かなしげな
やさしい声で

あなたの
若いころの
いろんな歌を
うたってきかせて
くれましたね
(ここでビートルズの
フレーズがはいるんだよ)



その歌が
いまもなお
心なえて
いるときに

わたしの
耳に
ひびいて
きます



……なんて
きれいな
曲……!

「ラブ
インスピレー
ション」
以上のけっさく
じゃない?



タイトルは
「カリフォル
ニア
ララバイ」

カリフォル
ニアの
子守り歌ね



この歌に
だれよりも
似合う
歌手を
知ってるんだ

……やさしく
明るく
あたたかく
うたえる
人をね……



だれ?

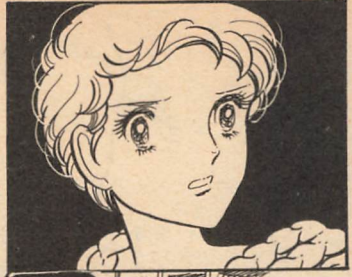
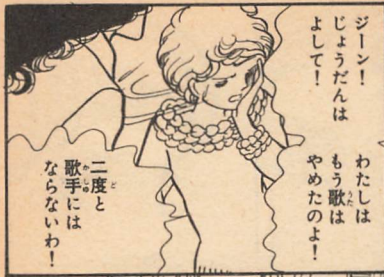
このあいだ
きみと
スージーを
見ていて
作ったんだ

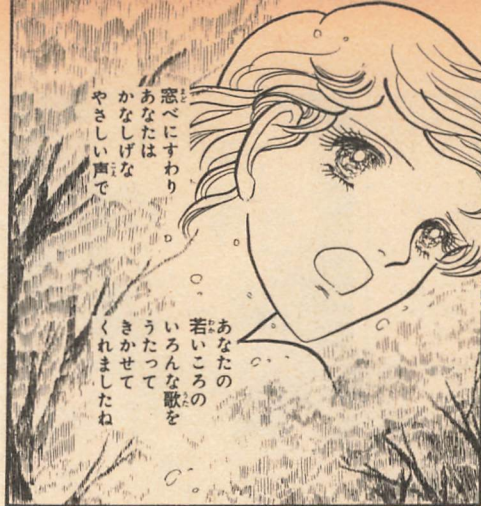


でも
だれに
うたって
もらったら
いいのかしら

ヴァレリ
タウンセント







窓まどべにすわり
あなたは
かなしげな
やさしい声で

あなたの
若いころの
いろんな歌を
うたって
きかせて
くれましたね



……たそがれが
おだやかに
やってきて

明るい
昼ひるの光が
きえて
ゆくころ

Yesterday all troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay



ぼくの恋した
女の子は
夢を
いっぱい
いたべて
生きていく……

その夢で
人を酔わせて

だから
ぼくの恋は
一生
おわらない……



歌を
すてるなよ
ヴァレリ

きみの
命なんだ……
むりに
けしては
いけない……

ジーン
ジーン
ジーン……



わ~~~~

ママ
わらってる

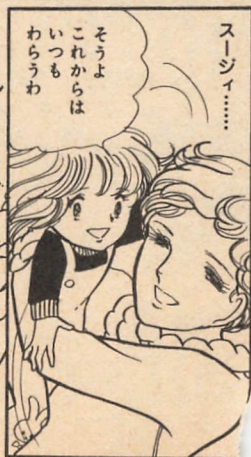


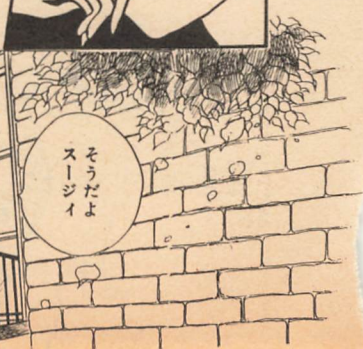
スージー……

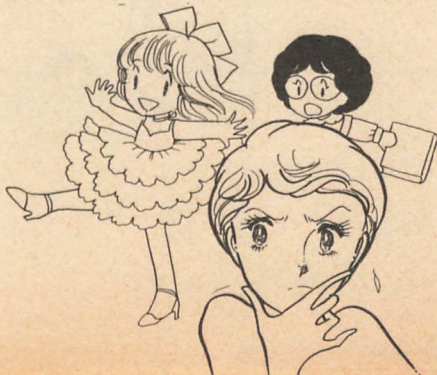
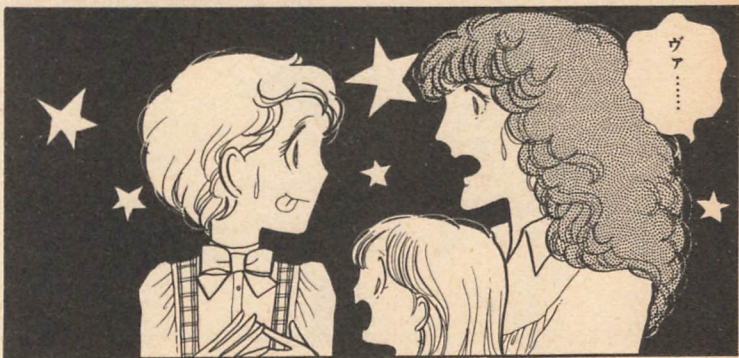
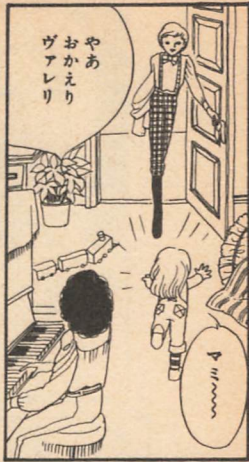
そうよ
これからは
いつも
わらうわ

あなたがたが
ここに居るから
……

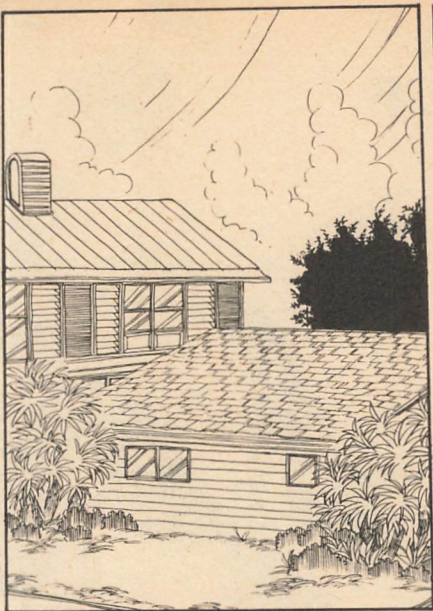
わたしは
もう
まよわずに
わたし自身で
いられるわ……！









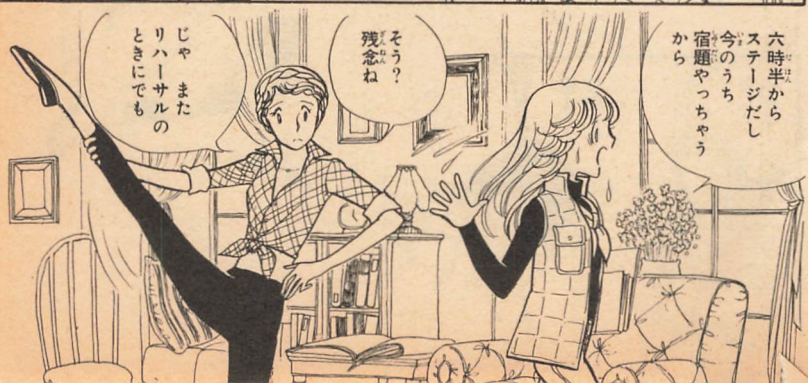
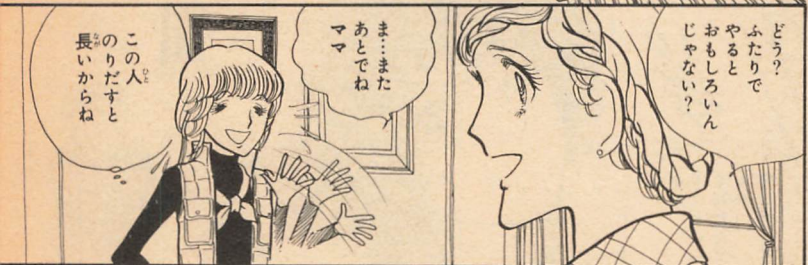
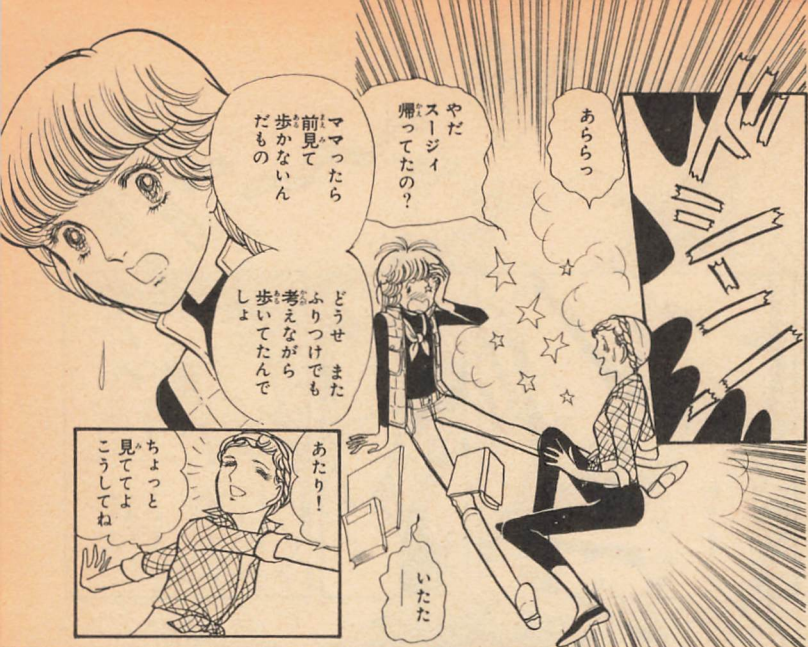


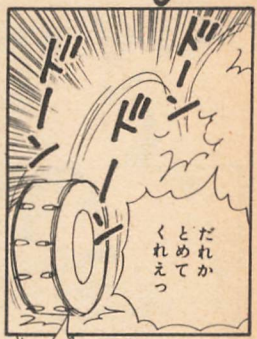
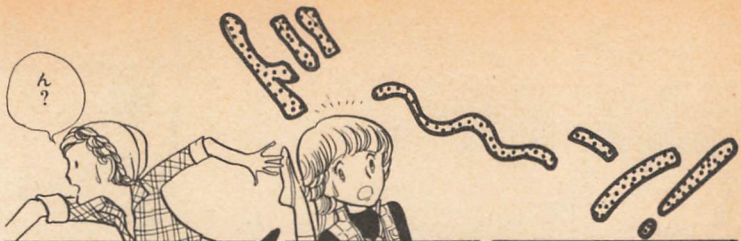
タン……で
くるっ



ええと
3・2・1
そでから
でてきて

それから
タン・タ・タ
タン……
でしょ





家で
心おきなく
練習できる
ぞ

さあ これでも
ぼくのセットも
完成したし

ドラムの
パーツ

ともだから
ゆずって
もらったんだ
古いやつ

おまち
ダニー!

それじゃなかったって
ご近所から
もんくいわれっ
ばなしなんだから

いくら
ガレージ
だからって
かげん
しなさいよ

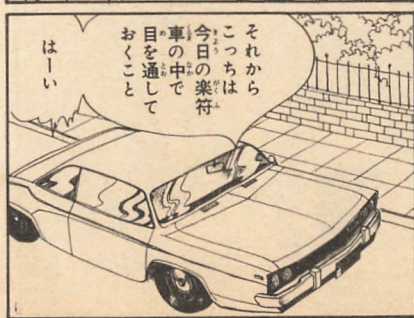
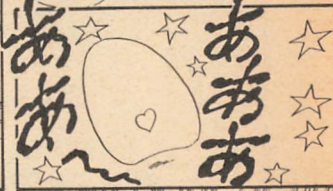
なに?
ママ

ちっとも
わかって
ないじゃ
ないの

ま...まいった
わかりましたっ

ママの
発声練習
ほどじゃないと
思うけどなあ

ダニー!





ふつうの家じゃ
お料理は、ママが
作るものだけど

あたし、ママの
手料理なんて
食べたことないわ

ふつうの
家庭って
どんなだろうと
思ったのよ

ただ

あきたの
かい？
レストランの
食事が

うらん

ママには
お料理がいいに
やってほしい
ことが
たくさんある
からね





CLUB HOLIDAY INN
TOWNSENDS

P. Jean B. V. Susie
V. Varely D. S. Little Donnie

レディス
アンド
ジュエトル
メン!

WELCOME
TO
HOLIDAY INN
SHOW!

IT'S NOW
SHOW
TIME

おまちなか
カリフォルニアの
音を
おききください!

WE
BIG★
TALENTED
FAMILY





シスコにきたら
この店だけは
ぜひいってこいって
いわれてきたんだ

しかし
まさに
サンフラン
シスコ
ならではだ
このふんいきは



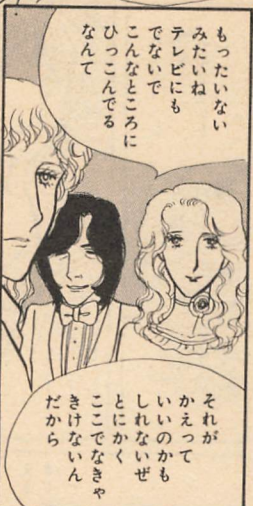
ふー
あいかわらず
すごい人気だな

遠くから
わざわざ
ききくる
お客もいるし

ファンから
プレゼントの
花束だよ



1104
1104
1104
1104
1104
1104



もつたいない
みたいね
テレビにも
でないで
こんなところに
ひっこんでる
なんて

それが
かえって
いいのかも
しれないぜ
とにかく
こでなきや
きけないん
だから



おじさん
とこじゃ
ロック
なんて
やらせて
くれないの？

ま……
まあな
……
ははは



あたりまえさ
練習量が
ちがうからね

そのうち
独立して
自分の
バンドを
つくるんだ



子供たちも
だんだん
うまくな
なってくるし

ことに
ダニーは
この年じゃ
すごい……

ねえ
今度は
パバ
ロックの
アレンジ
してみようよ

あつ
でも
今の
ほんきだよ

スージーへの
花束も
ふえてきたし
……

わっ
はなせる！

おもしろい
アイディアかも
しれない

うん……

考えて
みよう
ダニー

ねえねえ
だったら
なつかしの
ローリング
ストーンズ
なんか……

ええ
オーディンが
しっこくね

でも
ハイスクールを
でるまでは
みっちり
基礎を
やらせるの
つもりなの

スージーは
ジーンに
似て
美人だし
いい才能を
もってるし
……

いまに
きつと
すごい歌手に
なってくれるわ

いやね
ママ
まだまだよ





まったく
スーヅイと
ダニーと
きたら

いつも
けんかして
ばかり……



スーヅイには
もっと
うまくなって
ほしいの

なにしろ
ママの夢が
かかってるん
ですもの



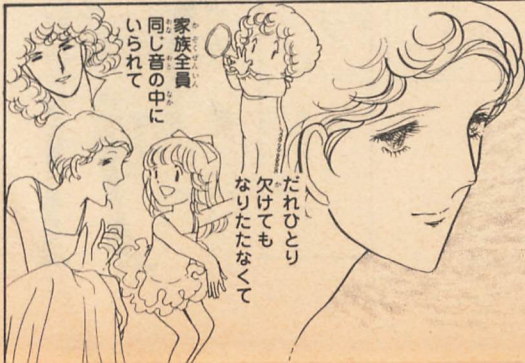
わたしだって
がんばってる
つもり
なのに……



ふたりとも
おとなになって
きたって
ことだろう

それだけ
自分の考えが
しっかりして
きたんだよ

そうね



子供たちが
大きくなって
やっと
カルテットが
組めるように
なってから
もう五年……

だれひとり
欠けても
なりたたなくて

家族全員
同じ音の中に
いられて



こんな
しあわせな
家族って
あるかしら……？

ねえ
ジーン……？



もちろん
その後も
つきあう
つもりなの

わっ
わっ
やったわね

ついに
あこがれの
三年生が
申しこんで
きたのよ



スージーは
きまったの？

まさか



ねえ 卒業
パーティーの
きまった？

まだなのよ
こまったわあ

わたしなんか
もう
とっくに



パートナー
どころか
パーティーさえ
でられないわ

夜は
ステージが
あるもの

あ……
そうだっけ

わるい



でも
一度ぐらい
でて
みたら？

ハイスクール
だって
あと一年だし

あら
スージーには
ハイスクールの
ガキどもなんか
めじやないのよ

なにしろ
ホリディ・インの
スターなんだから

フアンの
中から
よりどり
みどりよ

そう
ねえ



むり
むり
それで
なくたって
レッスンも
あるし……



でも
うらやましい
なあ……
歌手なんて

わたしたち
なんて
つまんない
ただの
スクールガール
だもんね



そう
思うのが
しろうとの
あさはかさ



ねえ
スターともなると
デートの
申しこみなんかも
すごいでしょ

プレゼント
されたりさ

くらやましい……



たしかに
子供のころは
ステージに
たつのが
うれしかった
……

でも
今は……



なんだか
前より
柔しくない
みたい……



ねえ
あの子たち
ずっと
スージイを
見てるわよ



そりや
スージイが
スターって
ことは
みんなが
知ってるもの

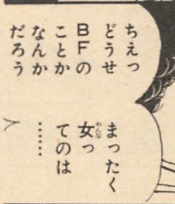
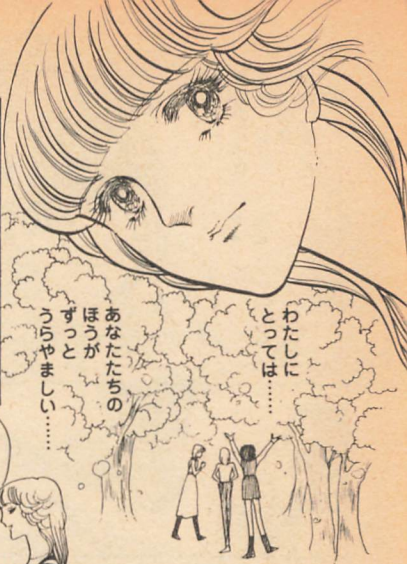
気おukれて
声なんか
かけられない
のよ

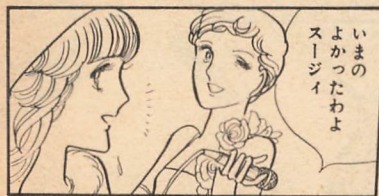
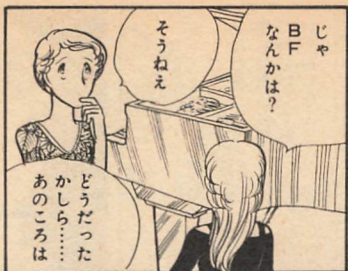
おあいにく
スージイは
ガキなんか
相手に
しないのよ



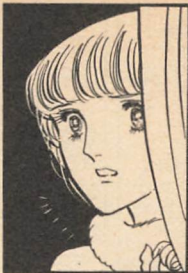
いこいこ
スージイ

あこがれてん
じゃないの？





しん---



この世を去るとき

もしも
この
わたしが



あなたを
愛した思い出だけは
つれていっても
いいかしら……

わたしの
ときには
あなたに
さわがしかった
のに……

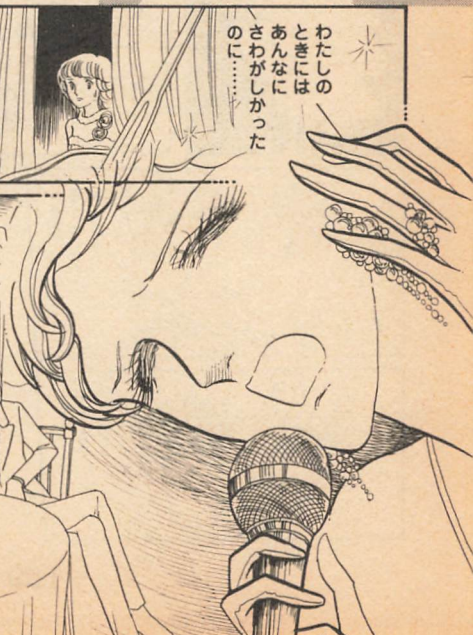


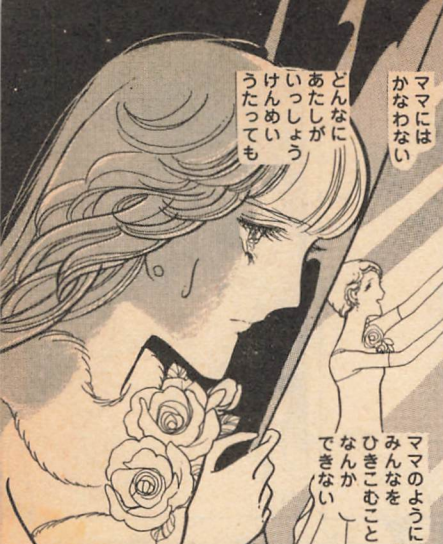
ママのときには



みんな
ママの歌を
きくために……

ひそひそ話も
しないで
……
ききいつている





ママには
かなわない
どんなに
あたしが
いっしょう
けんめい
うたって



ヴァレリ
アンコール!

ママのように
みんなを
ひきこむこと
なんか
できない

アンコール!



若さは
人生経験に
およばない
ことがある
よ

パパ……



テクニク
の問題じゃ
ない

人生経験が
豊かなら
人には
はたらかける
力もまた
大きくなって
くるんだ



心配しなくても
きみも
きつと
みんなを
ひきこむような
歌がうたえる
ようになる



……どうしたの
かしら
スージイ……

このごろは
レッスンにも
身が
はいらない
ようだし……



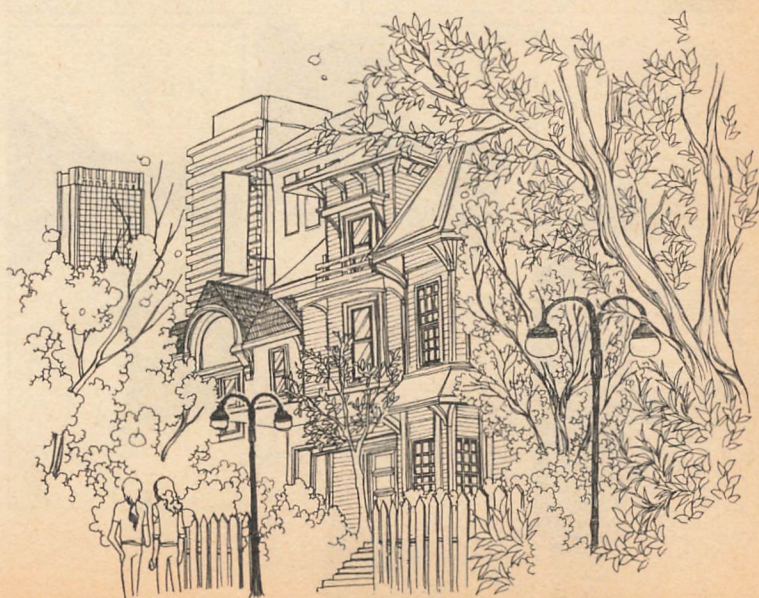
ありがとう
パパ……

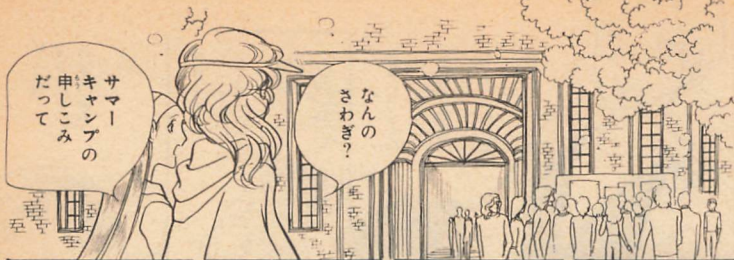
でも
やっぱり
……



しばらく
そつと
しておき

のびなやみの
時期なのさ
子供のときの
ように
すきで
うたうだけじゃ
だめになって
きているからね





サマー
キャンプの
申し込み
だって

なんの
さわぎ？



ハイスクール
最後の……



でも
ハイスクール
最後の
キャンプだし

楽しいわよ
つりしたり
ほかの
高校の
男の子も
くるし……



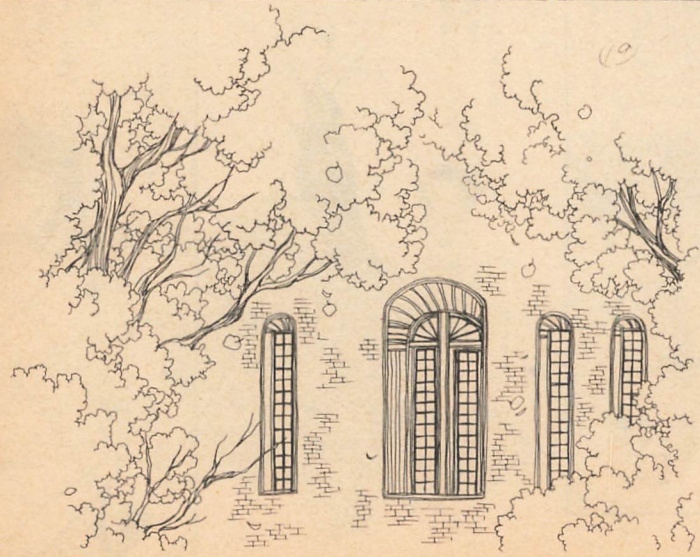
ねえ
スージイ
今年は
いっしょに
いかない？

あら
だめよ



サマー
キャンプ……

わたしには
関係ない
学校の
行事……







あら
やだ
なに
いってん



今年の夏
だけど……

サマー
キャンプに
参加しようと
思うの



はいはい
なあに
スージー
ちゃん

ふざけ
ないで
ママ……



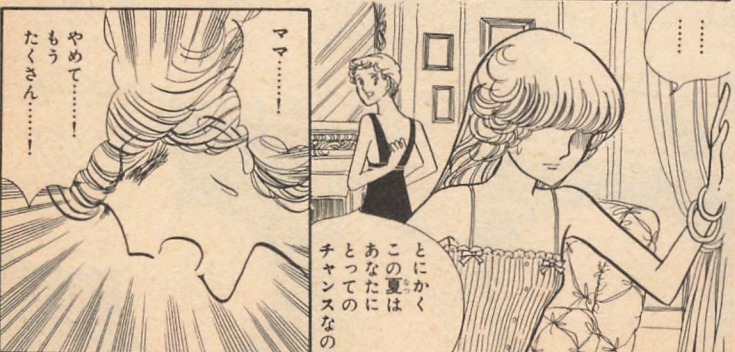
でも
ママ……
ハイスクール
最後のサマー
キャンプ
だし……



やあね
わすれ
ちやつたの？
スージー

この夏は
ロサンゼルス
のクラブに
三週間
客演する
ことにな
ってるし

その前の
二週間は
みっちり
モダンバレエの
個人レッス
ン……



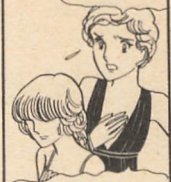
とにかく
この夏は
あなたに
とっての
チャンスなのよ

ママ……！
やめて……！
もう
たくさん……！

スージイ
……?
どうしたの?

もう
たくさん……
歌手になる
話なんて!

でも
スージイ……
ママは
あなたのために
……



あなたが
りっぱな歌手に
なることは
ママの夢
だったから……

ママの夢を
わたしに
おしつけないで!

わたし
歌手には
ならない
こんな
うわついた
仕事なんて
もういやなの!

おしつけ
……?

わたしには
才能が
ないのよ
ママみたいには
なれないわ

もしも
ママみたいに
なれたと
しても

ママのように
しがない
クラブ歌手で
おわるのが
おちだわ!

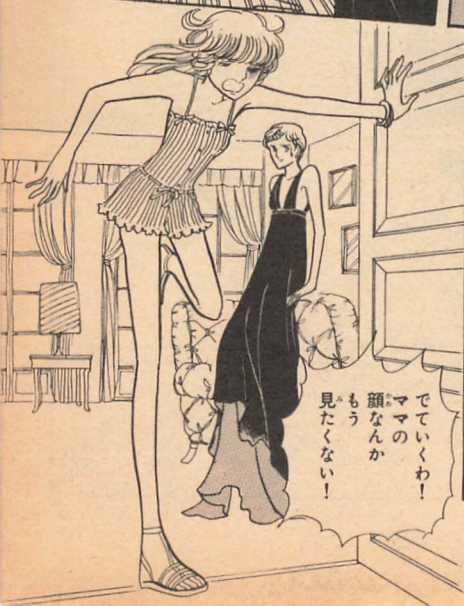


もう
レッスんも
しないし
ステージも
やめるわ!

四人の
カルテットなんて
いっても
しょせんは
ママのひとり
舞台じゃないの



ナイト
クラブ
歌手……?!



でていくわ!
ママの
顔なんか
もう
見たくない!

スージー……
あなた……

そんなふう
にママを
見たの?

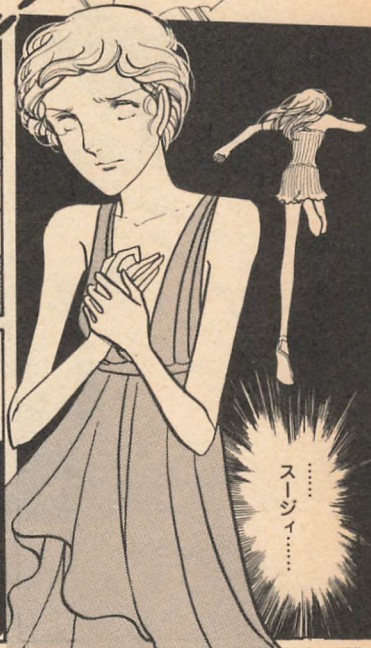


カクシ

当分
寄宿舎から
学校に
いくわ!



ヴァレリ!
なんの
さわぎだい



……
スージイ……



わたし……

わ……



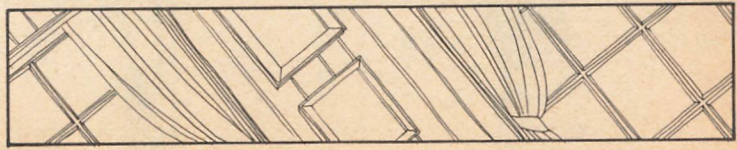
ジーン……

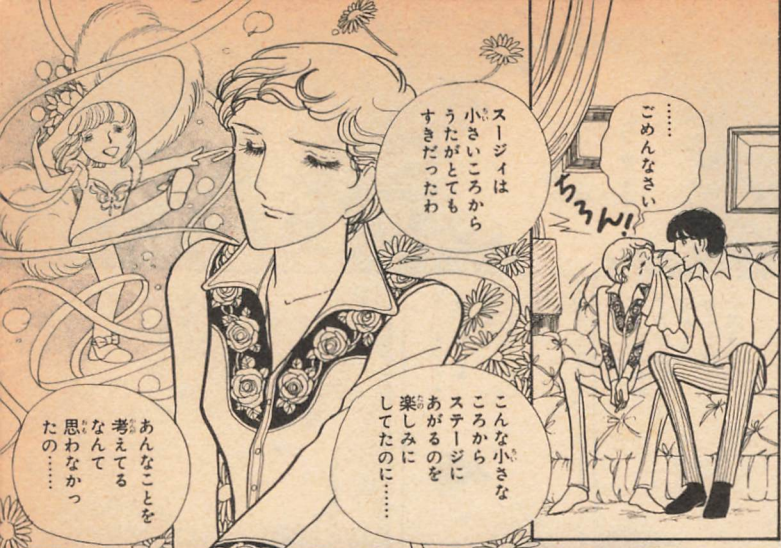


どうしよう

カクシ

スージイを
ぶっちゃった
のよ……





……
ごめんなさい

スージイは
小さいころから
うたがとても
すきだったわ

こんな小さな
ころから
ステージに
あがるのを
楽しみに
してたのに……

あんなことを
考えてる
なんて
思わなかつ
たの……

スージイも
いつまでも
子供のころの
ままじゃ
ない

おとなになつて
くれば
考えかたも
かわってくるさ

わからないわ
ジーン……
わたしは
この世界しか
知らなかった
から

この世界が
すきで……
しあわせで……
だから
家族も
しあわせだと
思っていたの

親が子のことを
考えてやった
ことでも
子供にとっては
おしつけにしか
思えないことも
あるさ

ぼくの
子供時代の
ことを考えても
よくわかる

ジーン
……



ママの夢の
おしつけは
もう
たくさんよ！

スージー……

ママは
あなたに
おしつけて
きたの？

あなたが
歌をすぎて
歌手を
めざしていると
思ったのは
まちがいだったの？

あなたの
気持ちを見つめて
わたしだけが
はしゃいでた
だけだったの……？

スージーにも
当分考える
時間を
あげること
しよう



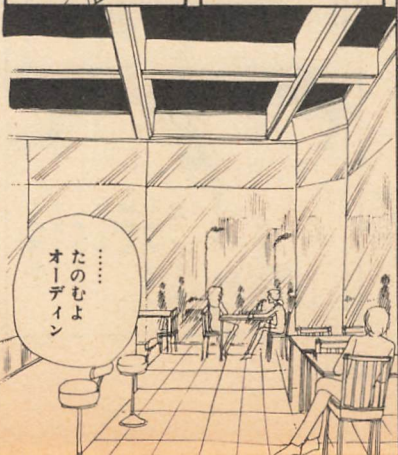
歌をすぎ
だったことを
思いだせば
きつと帰って
くるさ……

そうだよママ
クラブのほうは
三人で
なんとか
やろうよ

ぼくが
ついてる
から……

ダニー

……
たのむよ
オーディン







母を
みそこなう
でない!

わかったー
フィットシャーマン
ズ!! ウォーフで
エビを
つまみぐい……!



ショーの
衣裳の
かりぬいに
しては
時間オーバー
だし……

どこかへ
よしみち
したな



そ……
そお?

べつに……



エルムの
葉っぱ?

さて
この
アリバイは
……

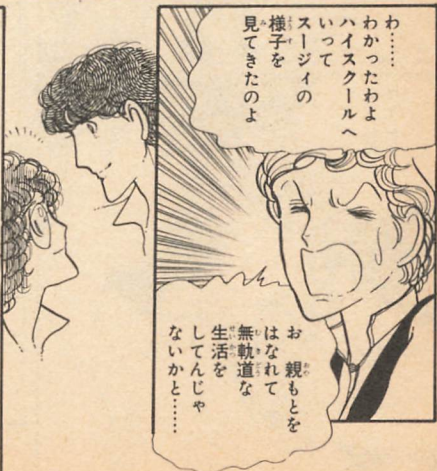


たしか
エルムの
はえている
ところは
ハイスクールの
そばの……



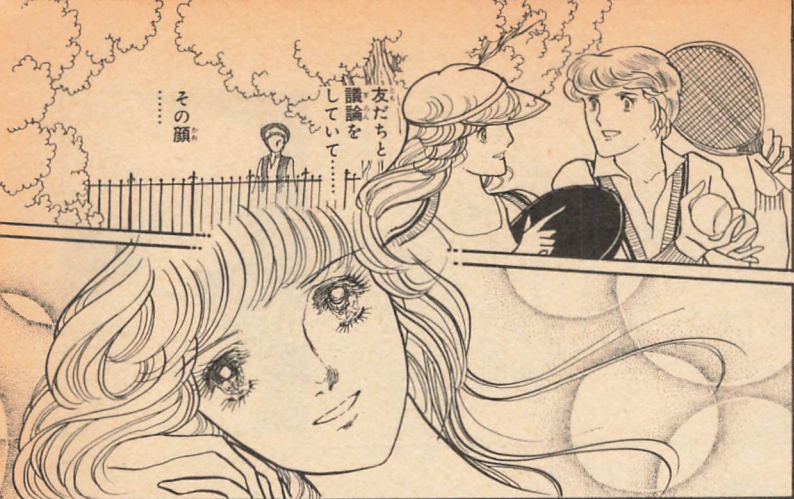
校庭を
こっそり
のぞいてたら……

そしたら
あの子が
でてきたの
よね……



わ……
わかったわよ
ハイスクールへ
いって
スージイの
様子を
見てきたのよ

お親もとを
はなれて
無軌道な
生活を
してんじゃ
ないかと……



その顔
……

友だちと
議論を
して……

それがもう
ほんとに
しあわせ
そうで……



ほら
あの子
わたしに
似て
かわゆい
でしょ



ヴァレリ……?



それで?

やーね

それだけ
よ!
あとは
なんにも
なし



まっ……
まるで
わたしたちが
であったころ
みたいで……

おっお



あんなに
しあわせ
そうな
スージーの顔

ステージでは
見られな
かった……



……
スージーの
とった道は

正しかったと
思ったわ



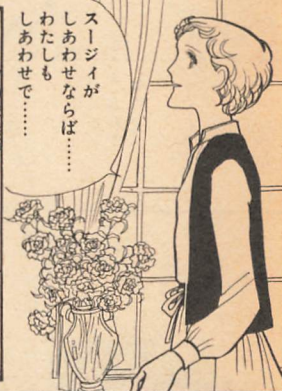
ぼくたちに
とっては
さびしいこと
だがね……

こんなに
早く
独立されて
しまうと

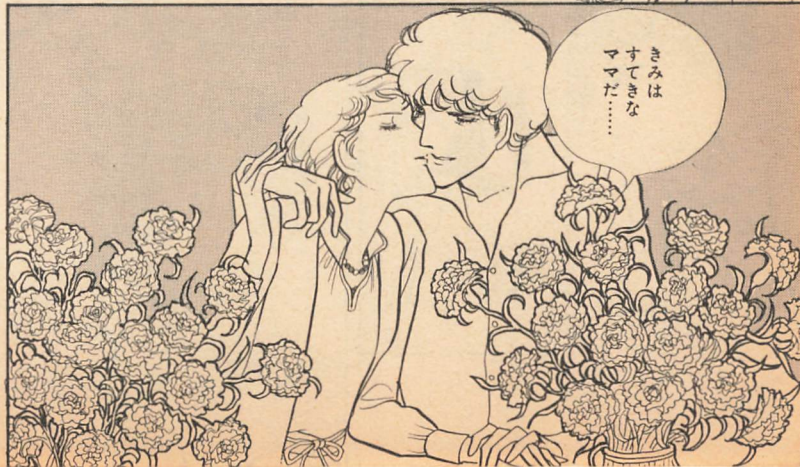


だから……
いつまでも
歌って
いられるわ

今^{いま}までと
おなじに……
それで
じゆうぶん
よ……



スージーが
しあわせならば……
わたしも
しあわせで……



きみは
すてきな
ママだ……



そして……
そう
スージーに
ちゃんと
いおう……

元気で
自分の進みたい
道をいきなさい

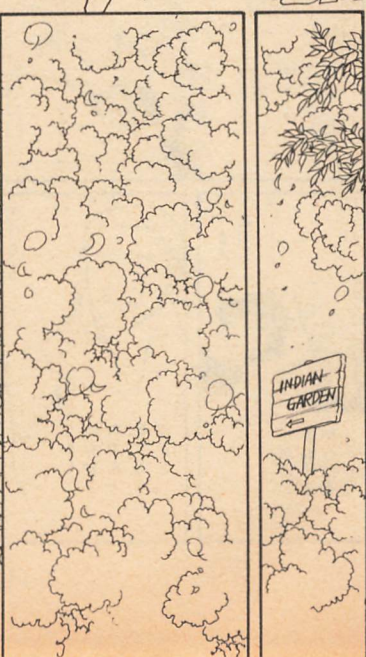
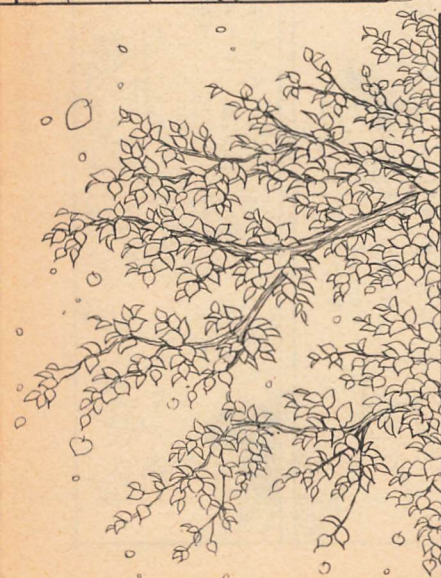
すきじゃ
ないのに
うたっているも
なんにもならない……

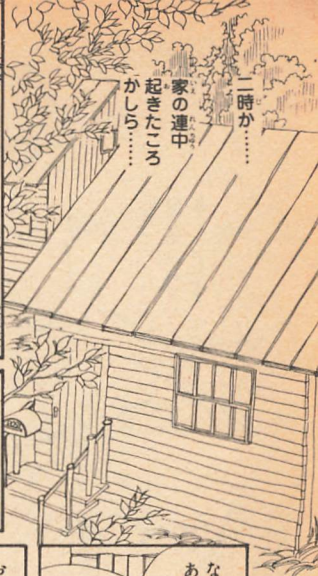


スージーは
明日から
サマー
キャンプに
参加する
はずだ

帰ったら
みんな
夕食にでも
いこうじゃ
ないか

ええ







どうもこうも
あいつがいなきや
中止せざるを
えないだろう

やれやれ
まいった

どう
する
ケン?

ひびく



あなた……
きてたのね
うれしい!

神の
助けだわ
ケン!



おれだって
やめたか
ないけど

あら
スージー!



え……っ
中止?
せつかくの
土曜の夜を

そんな……
こんな
人里はなれた
とこで
それだけが
楽しみなのに



でも きみ
初見でも
うたえるだろう

え……ええ
そりや



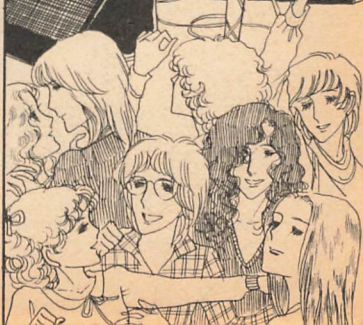
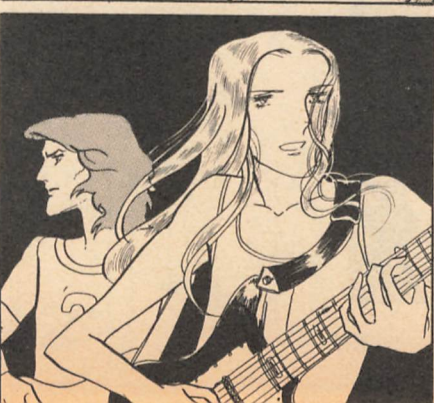
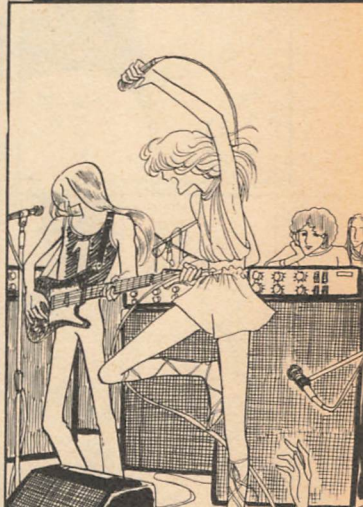
だめよ!
こまるわ
ジューン

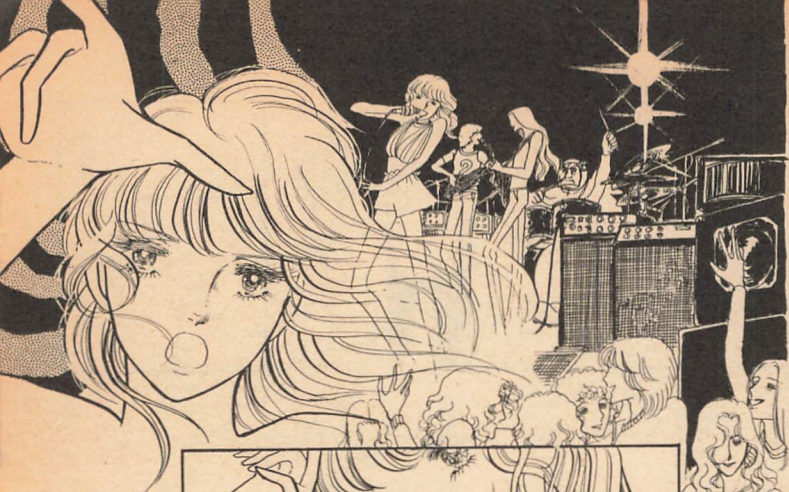
わたしもう
歌は
やめたん
だから……



こまること
ないわ
ここにプロが
いるんだもの

スージーは
七つときから
ステージに
たってるのよ



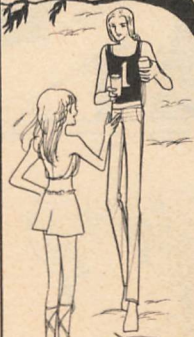


わたしこそ
楽しかったわ

……
ありがとう
おかげで
助かったよ

もちろんさ
感心してたん
だぜ
さすがに
きたえかたが
ちがうって……

ひさしぶりに
思いっきり
うたったから
……



……
どういたし
まして
あれで
よかったかしら？

……
どうして
やめたの？
歌……

え？





きみ
ほんとうに
歌がすき
そう
だったよ

すきだけど
これ以上
うまく
なれない
ってこと
なのよ



いや……

もったいない
話だと
思っ……



なれるよ

もしも
それが
きみが
歌をやめた
理由だと
したら……



つづけなら
……
できるなら

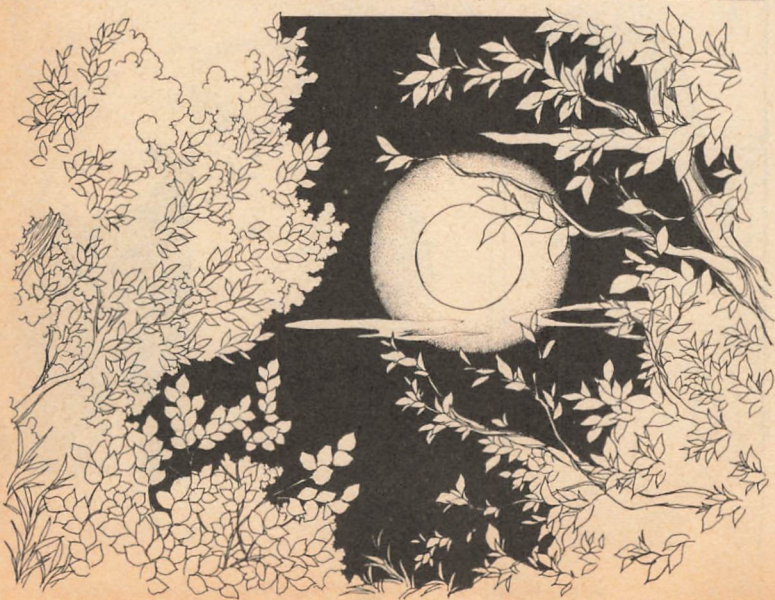
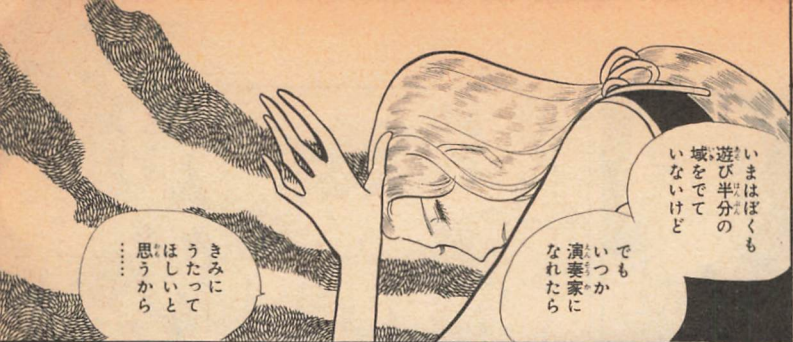


どうして
……?



それは
歌の持つ世界の
あまりの深さが
こわくなったから
……

追っても
追っても
手のとどかない
ゴールの遠さ
おびえたから……





スー
ジイ
お客さまよ



やあ
元気が
かい
おじょう
さん

オー
ディン
おじさん!



いやー
ね
パパに
たのま
れたん
でしょ
う?

ハイ
スクー
ルの
キャン
プ場に
いい歌
手が
でてと
きいて
ね……

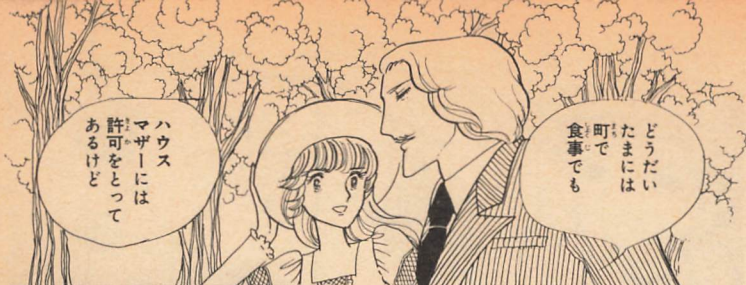
どう
して
こんな
キャン
プ場に
?

おお
そう
じゃ
ないよ
スー
ジイ

いい
歌手が
いれば
どこに
でも
あらわ
れる

ぼくは
スカウ
トマン
だから
ね





どうだい
たまには
町で
食事でも

ハウス
マザーには
許可をとって
あるけど



ママに
手紙を
だしたの？

ううん
……



どこかにいく
予定だったの？

湖でつりを
しようって
いったのよ



ヘーイ
スージイ！

用ができて
いけないわ！
気をつけて
いってきてね



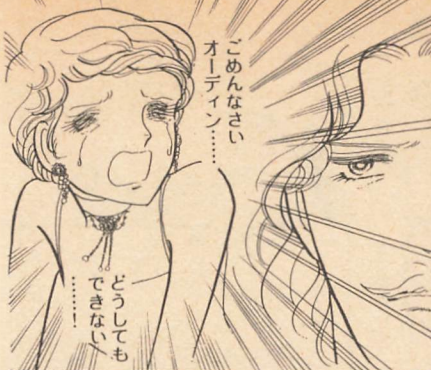
ママくらいの
実力が
あっても
スター歌手には
なれないし……

ましてや
わたしは
ママほどの
歌手じゃ
ないわ……



ほんとうに
歌手には
ならないの
かい？





ごめんなさい
オーディン……

どうしても
できない……!!



そう……
ヴァレリにも
実力と……
スターになる
チャンスはあった

あのとき
チャンスを
のがさなければ
ヴァレリは
きつと
スターに
なれただろう



でも
きみのママは
根性が
なかった

スターになる
ためには
どんなことでも
ふりきらねば
ならなかったにも
かわらず……

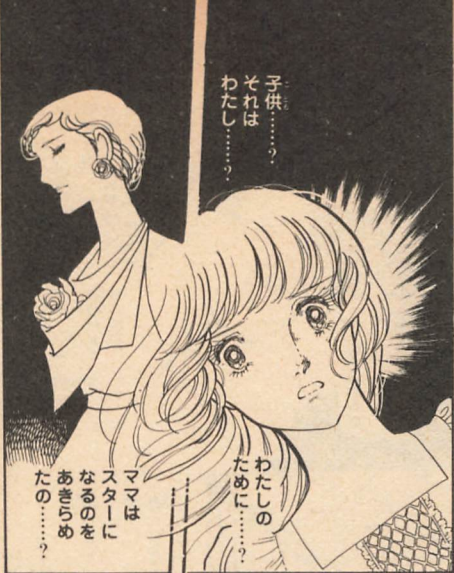


子供が病気で
生死のさかいを
さまよったとき

かの女は
自分から
それを
放棄した



ヴァレリは
そういう
女の子
だったんだよ



子供……う？
それは
わたし……う？

ママは
スターに
なるのを
あきらめ
たの……？

わたしの
ために……？



それから
ヴァレリは
しばらく
歌をやめて
いてね

子供を
病気に
したのは
自分の歌の
せいだと
いつて……

でも……
かの女が
また
うたい
だしたの
は……



その子が
とても
歌をすき
だったからだ
そうだ



ママ……！

うたって……
もう一度
うたって……

歌の持つ
あまりの
深さを
おそれたの
なら……

そうだ……
わたし……
ほんとうは
……

きみが
ほんとうに
歌をすき
そうだったから
……

うたう
べきだ
……

にげてたんだ
……
歌から……!

すきだったのに
歌を……!

帰ったら
……
ママに
あうね?
スージイ?

ええ……
ええ……!

大変だ!
湖で
ボートが……

だれか
警備隊に
連絡して
くれ!

乗ってた
女の子たちが
なげだされ
たんだ

つりにいった
子たち
だわ!

あみものとは
めずらしいね
なにを
あんでるの？



マフラー……
スーヅィ
のよ



あたしの
うでじゃ……
今から
あまなくちゃ
まにあいそうに
ないんだもの

あつと
話しかけ
ないで
目を
とばし
ちやう

でも
変な気持ち
なの……

あみもの
なんか
していると
スーヅィが
小さかったころの
ことを
思いだして
しようがないの
……



あの子が
小さいころ……

わたしの
子供のころ……

あなたと
あったこと……

スーヅィが
生まれたこと
ダニーが
生まれたこと……

かぎりなく
落ちてくる
思いで……



ねえ……
こうしてみると
不思議
なんだけど

あたし
一度も
不幸だなんて
思ったこと
ないのよ

いつも
しあわせて
豊かで……

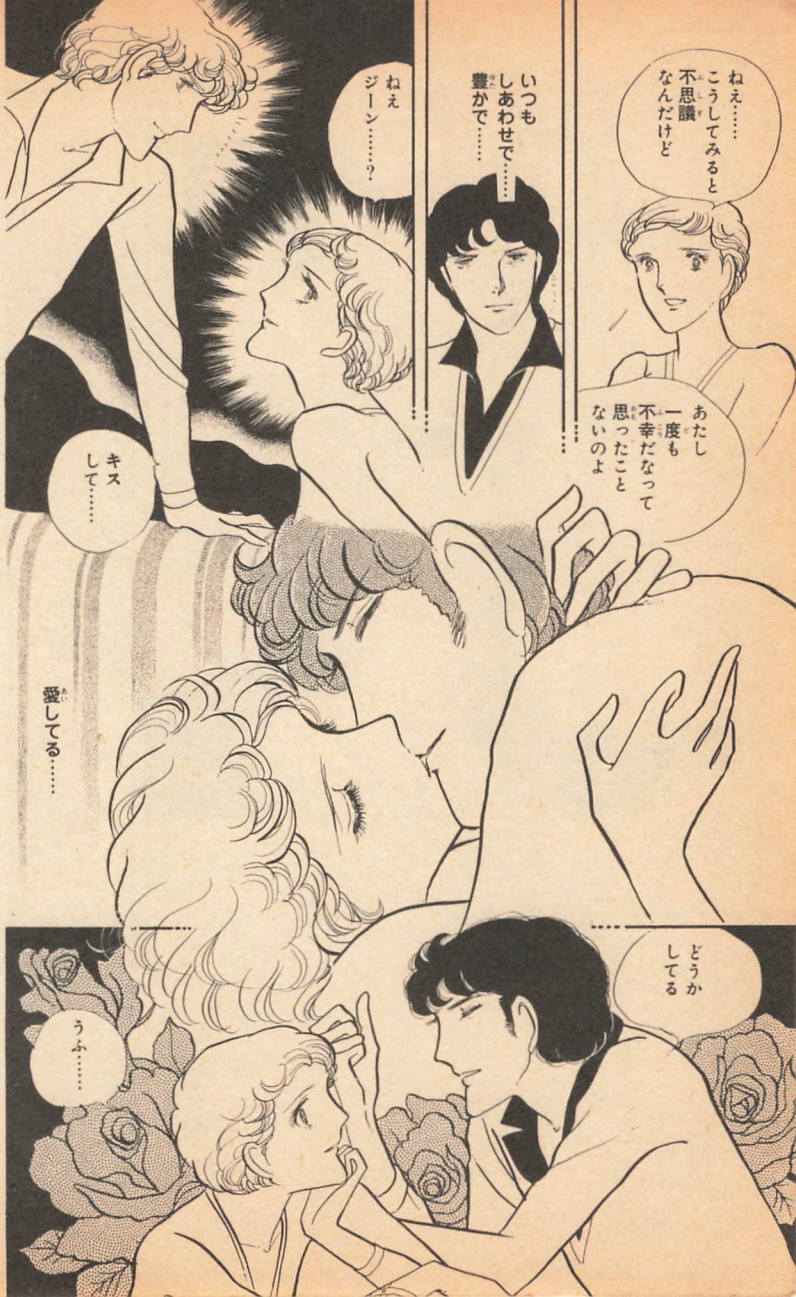
ねえ
ジーン……？

キス
して……

愛してる……

どうか
してる

うふ……



じゃ……
ちよつと
でかけてくる

ロサンゼルス
クラブの
支配人とあう
約束があるんだ

いって
らっしゃい

気を
つけてね



お母さん……
思いだし
ませんか……？

おさな子のころ
わたしは
よろこんで
あなたのひざに

……湖で

つりにでた
女子校生の
ボートが
てんぶくし

乗っていた
生徒三名が
行方不明に
なりました

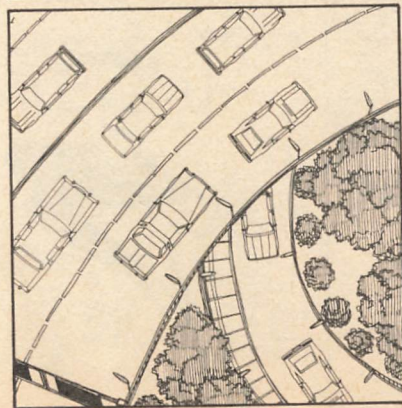


顔を
うめましたね……？

生徒たちの
氏名はまだ
わかっていませんが

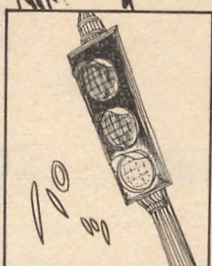
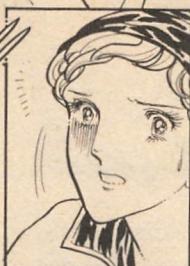
サマーII
キャンパ中の
サンフランシスコの
ハイドII
ハイスクールの
生徒で……





スー
ジイ

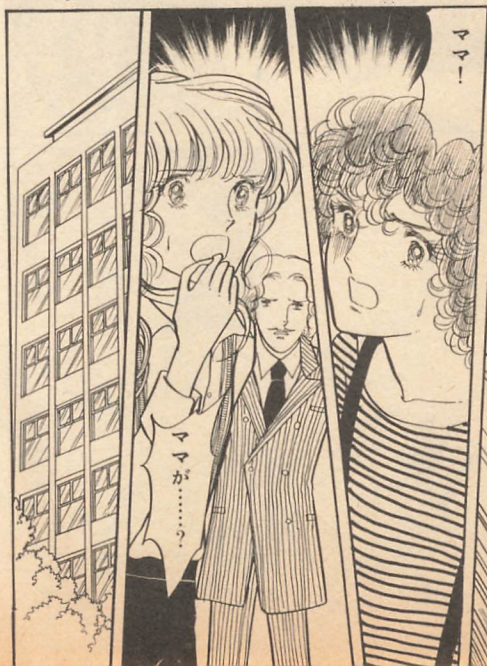
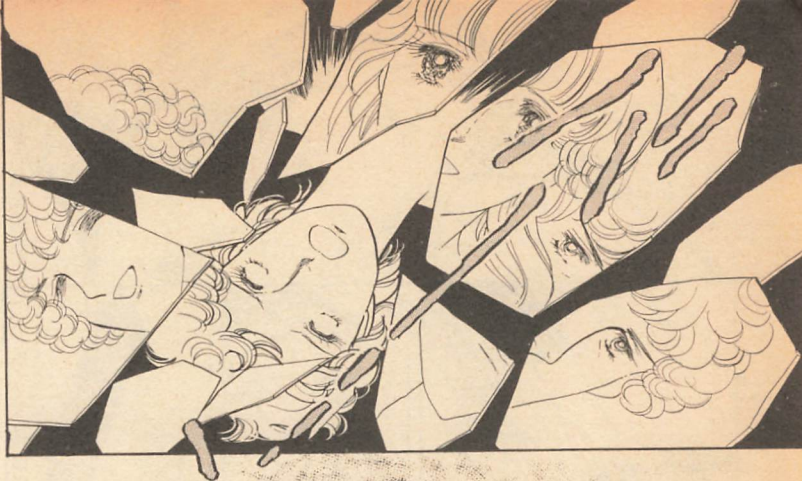
どうか
スー
ジイが
乗って
いき
ませ
ん
よう
に……

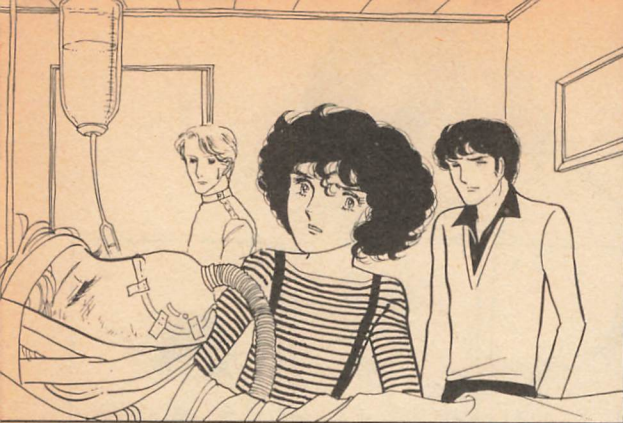


ジ
ーン
……
ス
ー
ジ
イ
……
ダ
ニ
ー
……



ジ
ーン
……
ス
ー
ジ
イ
……
ダ
ニ
ー
……
ジ
ーン
……





おさな子の
ころ……

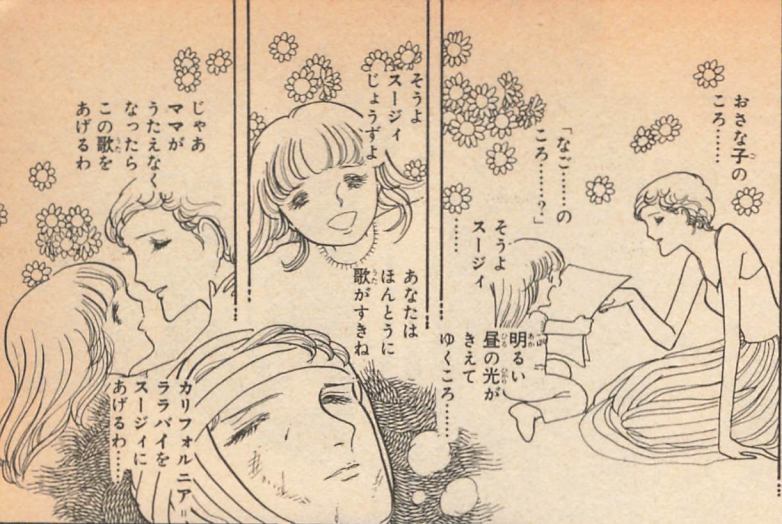
「なご……の
ころ……」

そうよ
スージイ
……
明るい
昼の光が
きえて
ゆくころ……

あなたは
ほんとうに
歌がすきね

じゃあ
ママが
うたえなく
なったら
この歌を
あげるわ

カリフォルニア
ララバイを
スージイに
あげるわ……



……
いつも……

しあわせで
……



ママ!

ママ!

ヴァレリ!



……まだ
なにも
考えたく
ない……

……
そうだね



何日
も眠
って
い
ない
だ
ら
う……

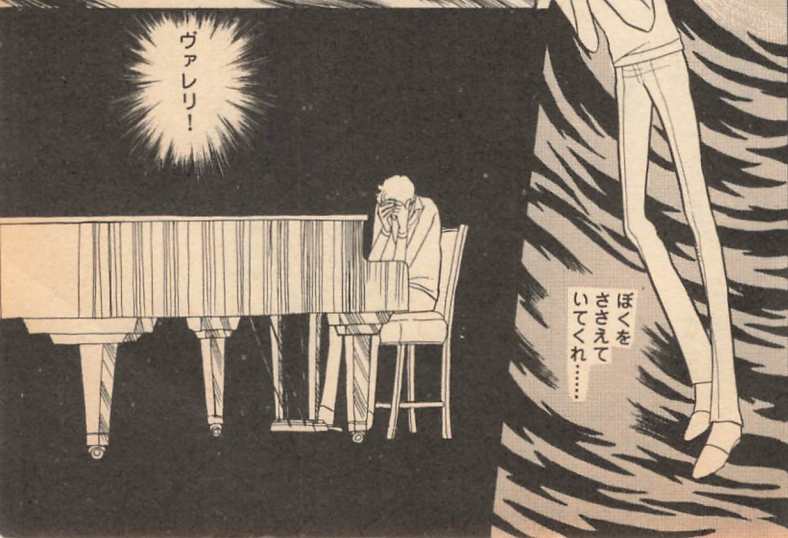
ヴァレリ……
ヴァレリ
たのむ……!

でない
とほく
はた
おれ
てし
ま
い
そ
う
だ……

悲
し
み
の
中
で
気
が
狂
っ
て
し
ま
い
そ
う
だ……

ヴァレリ!

ほく
を
さ
さ
え
て
い
て
く
れ……





ママ
わたし
ほんとうは
歌がすき
だったのよ……

わたし
どうやって
ママに
あやまれば
いいの？

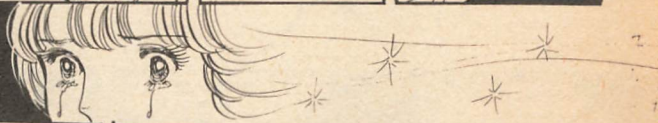


どこにも
いない……

わたし
ママに
いうことが
あったのに……



ママは
もう
いない……



ババの
ピアノは

ママを
やわらかく
守って……

その中で
ママの声は
生き生きと
ひびいた……



湿った
重い音……

ババの音が
泣いている……

ババのピアノは
いつでも
明るく
あったかい音
だったのに……

ママ……教えて……！
わたしは
どうしたらいいの……？



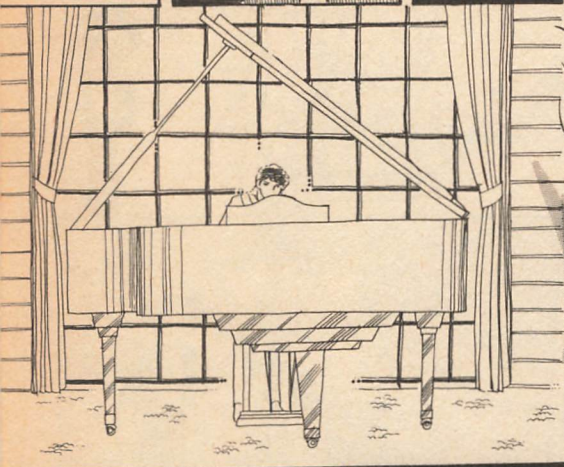
パパやダニーの
ために
なにをしたら
いいの……？



お母さん
思いだしま
せんか……？

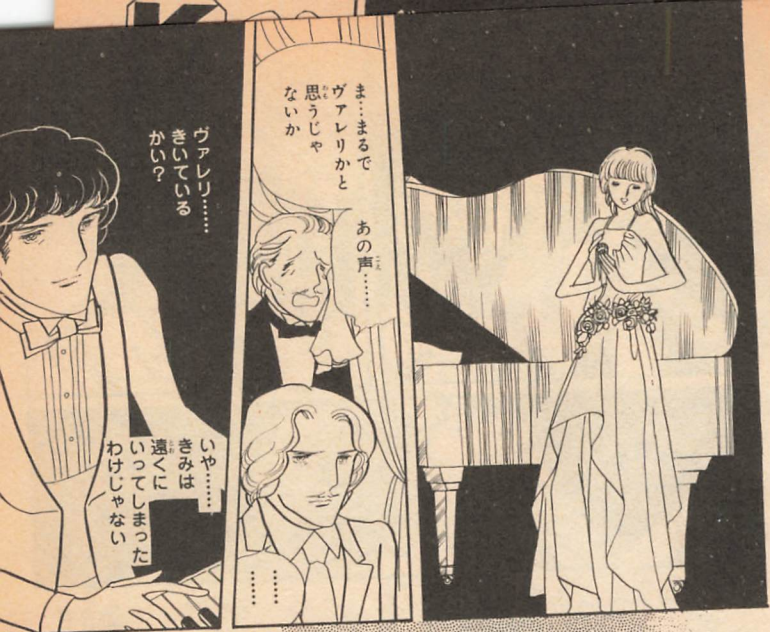
おさな子のころ
わたしは……

ママ……！



たそがれが
おだやかに
やってくる

明るい
昼の光が
きえて
ゆくころ……



ま…まるで
ヴァレリかと
思うじゃ
ないか

あの声……

ヴァレリ……
きいている
かい？

いや……
きみは
遠くに
いったしまった
わけじゃない

きみは
いつも
ここに……
ぼくの曲の
中に……

そうよ
スージー……
そこは
もっと
おさえて

だめだめ
ほら
音を
とばした

スージーの
歌の中に
生きているね……？

♥「KCフレンド」は、「少女フレンド」を中心に、少女まんがのすぐれた作品を精選して、つぎつぎにおおくりしています。

♥いままであなたが読みになつた少女まんがの中で、いちばん印象にのこっている作品、もう一どまとめて読みたい作品がありましたらおしらせくださいませんか。

♥また、この本を読んだご感想・ご意見などもおきかせねがえれば、たいへんうれしく思います。

あ

〒丁目十二番二十一号
 「KC」方更番号一三二
 編集部

N.D.C 726 182p 18cm

講談社コミックスフレンドB 四四二巻

カリフォルニアアラバイ

定価 三七〇円

昭和53年6月15日 第1刷発行
 昭和57年2月15日 第9刷発行

著者 大和紀
 大和紀
 三木章

発行者 株式会社 講談社



発行所 東京都文京区音羽二一二二
 (郵便番号一三二)
 電話 東京 (03) 九四五
 一三一(大代表)
 振替 東京八一三九三〇番

印刷所 株式会社 廣 濟 堂
 製本所 誠和製本株式会社

◎大和和紀 一九七八年
 落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部宛にお送り
 ください。送料小社負担にてお取替えします。

Printed in Japan

ISBN4-06-106442-8 (別フ)

ママ……教えて……！
わたしは
どうしたらいいの……？



ババやダニーの
ために
なにをしたら
いいの……？

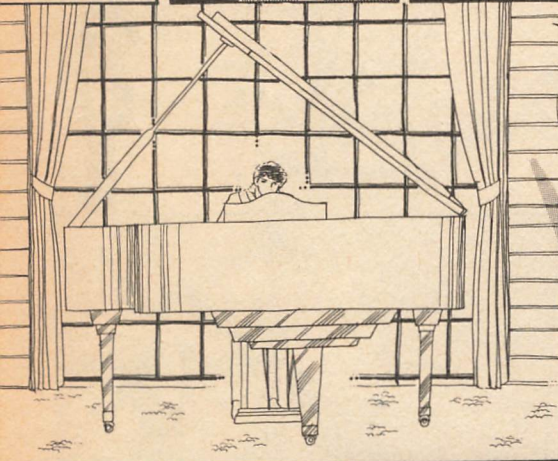


お母さん
思いだしま
せんか……？

おさな子のころ
わたしは……

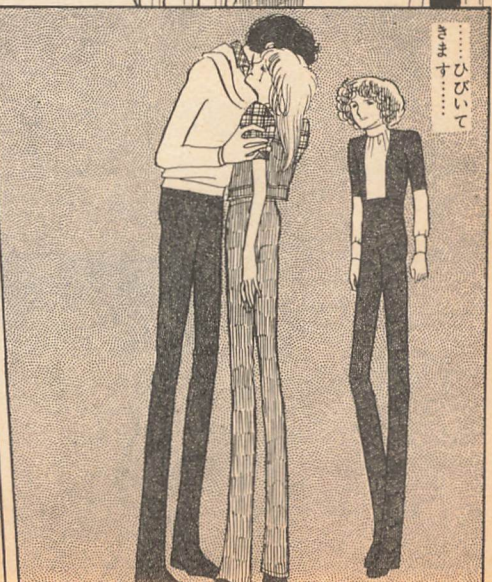


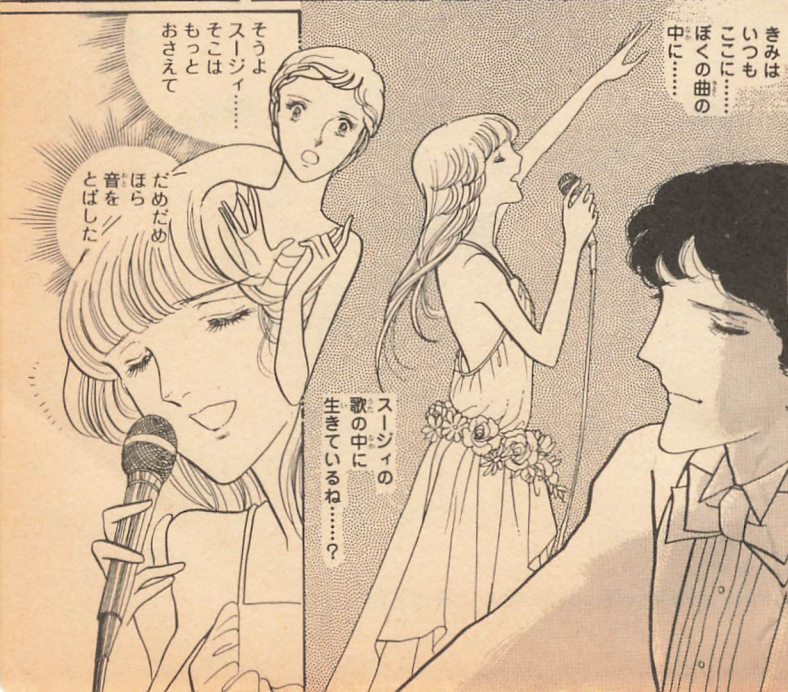
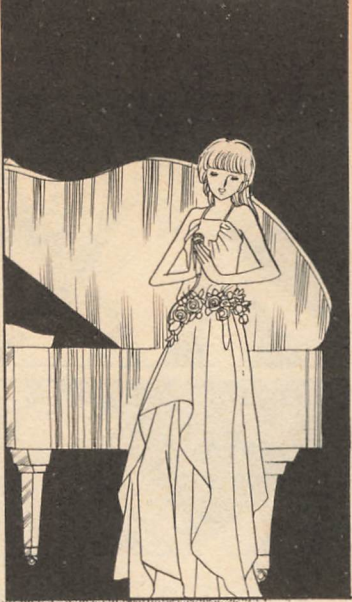
ママ……！

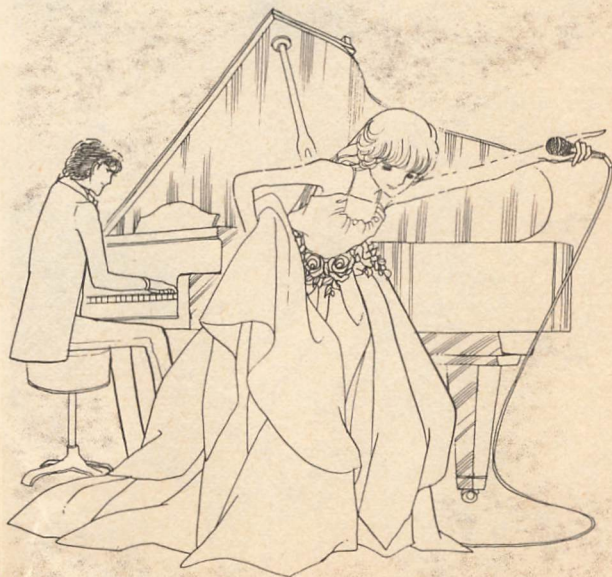


たそがれが
おだやかに
やってくる

明るい
昼の光が
きえて
ゆくころ……







〈おわり〉

発表誌…別冊少女フレンド 昭和52年12月～昭和53年2月号

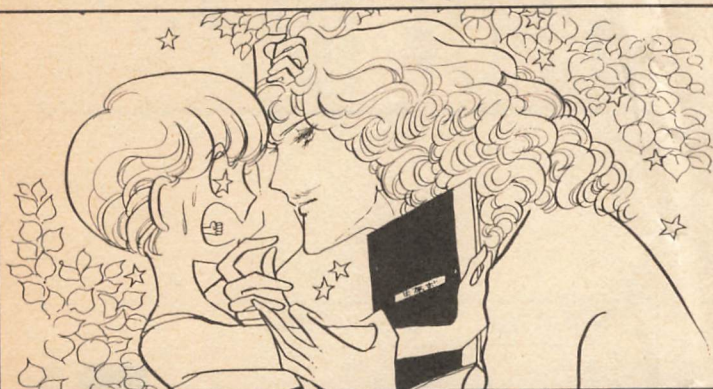


ベッケーシー
別冊KC

やま と わ き さ く ひん しゅう

大和和紀作品集

だいごうひょうはつぱいちゅう
☆大好評発売中！



レディーミツコ

ぜん かん
全 1 巻

ライオンたちの城しろ

ぜん かん
全 1 巻

カリフォルニアアララバイ

ぜん かん
全 1 巻

アラミス'78 1 2

い か ぞつ かん
以下続刊

げつ こう じゆ
月 光 樹

ぜん かん
全 1 巻

♥「KCフレンド」は、「少女フレンド」を中心に、少女まんのすぐれた作品を精選して、つぎつぎにおおくりしています。

♥いままであなたがお読みになつた少女まんがの中で、いちばん印象にのこっている作品、もう一どまためて読みたい作品がありますたらおしらせくださいませんか。

♥また、この本を読んだご感想、ご意見などもおきかせねがえれば、たいへんうれしく思います。

—先— 東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
て 講談社
あ 別冊少女フレンド編集部
「KCフレンド」係

(郵便番号 一一二二)

N.D.C 726 182p 18cm

講談社コミックスフレンドB 四四二巻
カリフォルニアアラバイ

定価 三七〇円

昭和53年6月15日 第1刷発行
昭和57年2月15日 第9刷発行

著者 大和和紀
発行者 三木章

発行所 株式会社 講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番
電話 東京 (03) 九四五
(郵便番号 一一二二)
振替 東京八一三九三〇番

印刷所 株式会社 廣濟堂
製本所 誠和製本株式会社

落丁本・乱丁本は、本社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取替えしませす。
©大和和紀 一九七八年

ISBN4-06-106442-8 (別フ)

Printed in Japan