

# ファッションの基本

## 男と女の基本10原則

**ア** マチュアの歴史家の説では、プレッピーの服装が皆同じなのは、学校の制服を着る習慣が原因であるそうです。しかし、これは誤りです。プレッピーたちの服装が似かよっているのは、彼らのワードローブが、親や同輩から吸収した基本的な原則に基づいて形成されているからです。プレッピー・ルックの真似はできて、ノン・プレッピーは、こういった基本知識を欠いていたり、誤解したりするので、すぐに暴かれることがあります。

てあります。靴下は必ず落ちていません。セーターのひじに穴があいたら、直ちにつきがあてられます。

---

### その3

#### ディテールへの関心

カット、織り方、色の微妙な点が、プレッピーと凡人の差をつけるのです。オックスフォードのシャツ地に含まれる何パーセントかのポリエステルや、たとえ4分の1インチ程度であっても幅の広いラベルなどが、本物のプレッピーとの間に大きな相違を作ります。実際にははずすことが可能なカフス・ボタンのついたスーツを着ることは、きちんとした着こなしができる人の証明のようなものです。すべてに合うように、毎日、時計バンドを取り替えるプレッピーもいるほどです。

---

### その1

#### 保守主義

プレッピーが、25年前の服を着ても、他人の目には、その違いは気づかれません。素材、カット、色は、年がたっても変わりません。1958年のキルト、10年前のツイードのコート、1940年に買ったスリー・ボタン・スーツは、ポロポロになるまで着ることができます。

---

### その4

#### 実用性

プレッピーの服は実用的です。レインウェアは、雨から身を守るため、冬服は、寒さから身を守るためです。衿がボタン・ダウンなのは、ポロをしている時、顔に衿がかからないようにするためです。あらゆる天候に対処するために、重ね着は、きわめて自然です。

---

### その2

#### ニートネス

中学生時代のわずかな反抗期を除いて、どんなに激しい運動をしても、プレッピーのシャツの裾は、ズボンの外にはみ出しません。靴は、つねに磨い

---

 その5
 

---

 品質
 

---

ワードローブのすべてのアイテムは、良い品質を持ったものでなくてはなりません。上等の生地やしっかりした仕立ては当然のこと、手作りの衣類も珍しくありません。プレッピーの服は、流行に関係なく着られるものなので、長持ちするように作られています。

---

 その6
 

---

 自然繊維
 

---

ウールや綿、それに多少のシルクやカシミアだけが、プレッピー用衣類の条件にかなう素材です。これらの素材は、見た目も良く、専門的な取扱いが必要です。それらは、値段も高く、また、プレッピーにとっては重要です。

---

 その7
 

---

 イギリス志向
 

---

シェットランド・センター、ハリス、ツイード、バーバリー、タータン、レジメンタル・タイなどに見られるように、英国の影響は大変なものです。

---

 その8
 

---

 独特な色感覚
 

---

男女の区別なく、原色や鮮やかなパ

ステル・カラーが好まれ、また、その組合せも一般常識からはずれています。プレッピー以外の人によっては、男性が、ホット・ピンクを着れば、少し異常とされますが、プレッピーは、それを当然だと考えます。

---

 その9
 

---

 スポーティング・ルック
 

---

ダック・ブライント<sup>\*</sup>のそばに寄ったことがなくても、ビーグリング<sup>\*</sup>に参加したことがなくても、プレッピーは、それらのスポーツにふさわしい装いをします。最も洗練された郊外に住んでも、頑丈なアウトウエア（ヘビに噛まれても平気なブーツ、零下60度以下でも暖かいジャケット）やほかほかのインナーウエア（フィッシャーマン・セーターやフランネルのライニングがついたカーキのパンツ）など、ラフな装いは、プレッピーの社交上、絶対に欠かすことはできません。

---

 その10
 

---

 両性
 

---

男と女は、できる限り似たような服装を心がけるべきで、両者の衣類は、男物、女物と一目で区別がつくようではいけません。ランツ社のナイトガウンの良さは、第二次的徴期の特徴を隠す効果があり、男物のカーキ・パンツのサイズは、実際よりひと回り大きい物が正当です。

## プリント・マニフェスト

一般人の服のプリントと言えば、青いキャベッジ・ローズであったり、モダンな幾何学柄や、古い師のように星や惑星をあしらったものが多いようです。プレッピーの場合、それは、それはナンタケットの小さな地図になります。プレッピーは、皆プリントが大好きです。ただし、彼ら好みの特殊なプリントに限ります。これらのプリントは、はっきりとふたつのカテゴリーに分類できます。

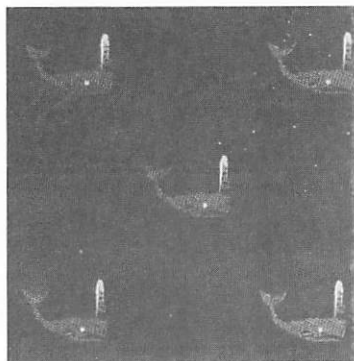
1. 派手な花柄模様。明るいグリーンを基本に、ホット・ピンク、オレンジ、白、イエローが多く使われます。当然、女性専用で、パンツ、ドレス、スカートによく見かけられます。(何か不明解な理由があって、シャツには少しうるさ過ぎるとされています。)プ



レッピー女性は、きゃしゃな小花プリントを好みません。彼女たちに言わせると、「可愛いっばい」のです。

2. 小さなモチーフが繰り返すプリント。おそらく、もともとは男物のフーラー<sup>ド</sup>の柄から由来しているのでしょう。これは、たいへんプレッピーに

人気があり、いくつかの柄となって表現されています。プリント、アップリケ、織柄、刺しゅうとして、広範囲の素材にあしらわれています。男女とも帆船、交差した2本のテニス・ラケット、ゴルフ・クラブ、ブタ、ロブスタ



一、ナンタケットの地図などのスポーツ・プリントを好みますが、男性は、普通、ネクタイやベルト、コーデュロイなどのパンツのモチーフは、刺しゅう程度におさえます。しかし、女性にとっては、そのモチーフとなる柄の数は無限で、その範囲は、毎日のように拡大されています。プレッピーに新しく人気が出てきているのは、ちょっと変わった小さなプリントの綿タートルネックです。——ハート、亀、カエル、どんぐり、蝶、象のプリントなどが、最も可愛らしいのです。苺の刺しゅうのスカート、潮を吹くクジラがいつぱいついたシャツ、ディジーが散りばめられたセーターなどは、さまざまなプレッピー好みの原色が使われています。(カモに限って、リアリティを重んじるため、くすんだパーフェクトが多く使われます。)

# モノグラムの目的

## 自分のイニシャルで充分

**自**分にEBW IIIといった上品なイニシャルがあるので、LVやYSLなどは必要ないことを、プレッピーは、昔から知っています。実際に、ほとんどのプレッピーは、自分のイニシャルにたいへんな誇りを持っていて、目につく物すべてにモノグラムをつけたがります。

モノグラムそれ自身は、趣味が良くなくてはいけません。女性は、時おり花文字風な書体を選びがちですが、このタイプは、便せんや、せいぜいシャツ、客用のタオルに限定するべきです。リネン類、銀食器、カクテル・グラスなどにモノグラムを施すのは、プレッピーにとっても、ノン・プレッピーにとってもしきたりです。しかし、プレッピーは、さらにゴミ箱にまでモノグラムをつけたがるのです。プレッピーの贈り物として伝統的なのは、モノグラムを刺しゅうしたテニス・ラケット・カバーです。

当然ながら、衣類はモノグラムをつけるのにむいていますが、そのしきたりは、大変厳しいルールがあります。例えば、男物のシャツは、正しくモノグラムをつ

けなければ、その価値はなく、つけないのに越したことはありません。

男性のモノグラムは、小さくて控え目な傾向を持っていますが、女物は、より凝ったデザインが多いのです。女性のモノグラムは、サイズが大きめで、名字のイニシャルが、センターに来ます。つける位置は、衿の付近が多く、服地の色にかかわらず、刺しゅう糸は、ネイビー・ブルーが好まれます。

プレッピーにとって、衣類に関する悩んで最も辛いのは、イニシャルが多すぎる場合です。名前が4つある場合は？ それ以上あったら？ 名前の中で DeW のように、複雑なイニシャルのものがある場合は？ 悲しいことに、妥協は許されません。正しいモノグラムをつけることが、(スペース上無理なため、あるいは、店の人が非協力的であるため) 不可能な場合、プレッピーなら、つけずに我慢します。イニシャルに自信が持てるなら、たとえ、その意味が他の人にわからなくても、自分だけでそれをつけて楽しんでいけばいいのです。

CRT

<NSK>

SGR

S

ブロック字体：  
男竹向

ひし形：リネン類に  
最適

アール・デコ調：  
ファッシュナブルな  
便せん

字のイニシャル：  
セーターやテニス・  
ドレスに

## メンズ・シャツの モノグラム・ルール

1. 頭文字だけを使うところ。ピンクのシャツのカフスに、「デューク」とニックネームが丁寧に刺しゅうされているのは、効果が薄れます。

2. イニシャルは、姓名の順序通りに、小さなブロック字体を使用します。モノグラムは、すべてシャツの左半身に。

3. 控え目にするのが目標。ジャケットを着た時、モノグラムは見えないように、脱いでいる時でも、あまり目につくにはいけません。モノグラムを施す場所は、多少月並みでも、胸ポケットが好ましいのです。カフスにモノグラムをつけている男性もいます。また、あまり見かけませんが、大変クリエイティブなのは、シャツのボディの部分で、あばら骨の真下あたりに刺しゅうされたモノグラムです。そして、自称ダンディのブレッピーたちに人気があるのは、左袖のひじに施されたモノグラムです。これは、めったに目につきません。

4. シャツに施されたモノグラムは、男性にとって、色による感覚表現と、人と差をつける自己主張の機会を与えてくれます。もし、彼が、洗練された都会派タイプなら、ピンクや白のシャツにマルーンの刺しゅうをすれば良いでしょう。(ウェビング・ベルトとグログランの時計バンドにコーディネートした) 明るいレッドやグリーンは、スポーツマンを意味します。

## モノグラムをつけて良い物

アタッシュ・ケース  
財布  
デート・ブック  
アドレス帳  
カフ・リンクス  
キー・チェーン  
サークル・ペン  
指輪  
ペンダント  
アイス・ペール  
テーブル・マット  
ランプの傘  
灰皿  
ゴルフ・クラブ・カバー  
ドア・マット  
旅行鞆類  
くず箱  
セーター  
ボタン・ダウン・シャツ  
ボロ・シャツ (ワニの代りにイニシャルを)  
タートルネック  
テニス・ドレス  
テニス・スカート  
テニス・ラケット・カバー (刺しゅう)  
郵便受け  
ハンドバッグ  
タオル  
ナブキン  
テーブルクロス  
カクテル・グラス  
ヒップ・フラスク  
シガレット・ケース  
コースター  
切手入れ  
ナブキン・リング  
紙ナブキン  
手織の敷物  
エプロン  
しおり  
石けん箱  
客用のタオル  
石けん  
シャワー・カーテン  
バス・マット  
銀食器  
水差し  
花びん  
ハンカチ  
バジヤマ

ベルト・バックル  
バス・ロープ  
アルバム  
小さな銀の写真立て  
ドア・ノッカー  
クッション  
トランプ  
吸取紙  
毛布  
キルト  
毛布カバー  
シーツ  
ピローケース  
ティッシュ・カバー



眼鏡ケース  
ロウソク  
銀のトレー  
赤ちゃん用スプーン  
ガラガラ  
小児用の深皿  
ポット・カバー

## モノグラム しては いけない物

スーツ  
カシミアのマフラー  
犬の首輪 (見栄っ張りに見えます)  
陶食器 (ホテルのようになります)  
車 (ドアにマリン・フラッグでイニシャルを綴るのなら可)

## プレッピーの基本体型

人類は、いろんな体型が複雑に入りまじってつくられています。プレッピーは、はっきりと分類できる体型へと器用に進化してきました。男女共に、決ったタイプが三種類ずつあって各タイプは、

相互関係にある異性の相手がいるため、三組の基本的なカップルができあがるのです。

好例は、「キュート・ボーイ」と「キュート・ガール」。清潔で、ブルーの瞳、よ

### 男性の部

キュート・ボーイ	グッド・オールド・ボーイ	エスシート	
ペブツデントの笑顔 適当に発達した筋肉 初期のジェームス・フランシス カズのルックス	美しい瞳 スペア・タイヤ 身の一部と化した缶ビール	ペッコウの眼鏡 体毛の欠如 多量のソバカス	特徴
ウッドベリー・フォレスト	ローレンスヴィ	ポートマス・アビー	出身校
UVA	ハンプデン・シドニー	ハーバード	大学
「朝食に電話しようか、それともつついて起こせばいい？」	「服を着てできる事で、一番楽しい事って証券取引じゃないかな？」	「酒は真実なり。」	キャッチ・フレーズ
			

く日に焼けた肌を持つかれらは、焼き上ったばかりの食パンのように、健康的で、見た目にも完璧です。

そして次に、プレッピーの中のトウィドルダムとトウィドルディである、「グッド・オールド・ボーイ」「パーティ・ハーティ・ガール」がいます。二人とも、かなり顔は良くても、腰のまわりに持ち歩いている余分の脂肪が、かれらを別のタ

イプに区別させる原因となっています。

男と女が性を入れかえた場合を思えば、「エスシート」と「アマゾン」は理解できます。「エスシート」のルックスは、多くの場合、声変りする直前の少年のようなのです。たいていの男が一特に「エスシート」一が望むものすべてを「アマゾン」は備えていて、それはおもに、スティーフ・リーヴスでさえ羨むような上半身なのです。

### 女性の部

	キュート・ガール	パーティ・ハーティ・ガール	アマゾン
特徴	スリムなヒップ 小さめのバスト きれいだが、決して官能的ではない。	素敵な髪 ラブ・ハンドル 煙草の箱、ライター 火のついたシガレット	太い足首 筋肉質の脚 骨太
出身校	マスターズ・スクール	オールドフィールズ	ミドルセックス
大学	パイン・マナー	ホリンズ	プリンストン
キャッチ・フレーズ	「このデザインでは、他に何色あるんですか。」	「本当はいけないんだけど……。」	「心配する事はないわ。あたしも昔、バック・ハンドが下手だったのよ。」
			

# ママは 何でも知っている

## 女性の装い

プ

レッピー女性は、ファッションにおいて、マミーみたいになりたいという、唯一の目標を持っています。それは、母娘お揃いの水着やギンガム・チェックのドレスから始まります。そして、娘は、母親がプレップ・スクール時代に着ていた服を借り始めます。タルポットのクレジット・カードを兼用で使い、母と娘のワードローブの内容に、ほとんど差がなくなるまで、そう時間はかかりません。彼女たちの好みは、一致しています。彼女たちの服に対するきわめつけの賛辞は、「実用的!」です。「かわいい」は、接近して第2位。

1. 男物の服。實際上、男の人のワードローブからもらった衣類（ボタン・ダウン・シャツ、シュエットランド・セーター、L.L.ビーンの品ならなんでも）か、あるいは、男物風のイミテーション。ネイビー・ブレザー、カーキのスカート、グレー・フランネルのスーツは、女性レッピーのワードローブの基本アイテムです。ブルックスのボーイズ売場で買い物をして、寸法を少し直してもらって着ている女性もいるほどです。

2. ネイビー・ブレザー。この新しいニュートラル・カラーは、靴、バック、

スーツ、セーターなどの色に、無意識的に第一候補に選ばれます。人工的な色——ショッキング・ピンク、ポイズン・グリーン、ブリリアント・イエロー、ウインデックス・ブルーなどを最高に引き立てます。パープルは、レッピーにはありません。

3. 黒を着るべからず。イブニング・ドレス（ガウンと言ってはダメ）とシンプルな黒いドレスは例外として、黒の衣類（シャツ、セーター、水着）は、あなたを遊んでいる女に見えます。

4. 他人の服。他の人の持ち物には、持ち主から受け継がれた魅力があります。ルーム・メイトの刺しゅうのベルト、ボーイフレンドのラコステ、お母さんの古いハッキング・ジャケットなど、すべて、とても粋なのです。

5. 装飾は控え目に。常に趣味の良さを保つこと。マミーからの役に立つアドバイス：「パーティに行く時は、完全に用意した上で、アクセサリーをひとつはずしなさい」

6. 重ね着。タートルネック、オックスフォードのシャツ、そして、ボタンを3つはずしたフェアアイル・カーディガン。女性は、太って見えるのを恐れ、ワニ（ラコステ）のシャツを省略する人が多いのです。

W O M E N ' S

靴

女

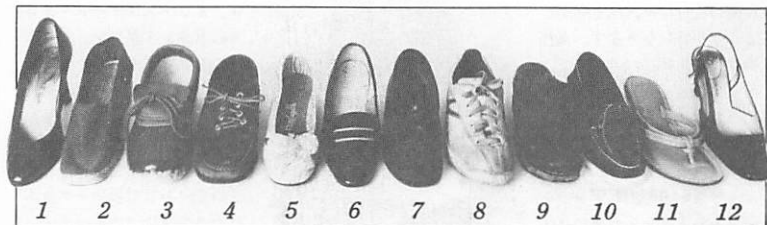
性の靴は、はっきりとしたふたつのタイプに分類することができます。仕事用と遊び用です。遊び用の靴とは、皮底以外の物です。ヒールの高さは、最高でも2インチ半(実用性の基本を

忘れずに)、色は保守的とはいえ、ブレッピーが解釈する意味での保守的なのです。(靴では、ホット・ピンクでも保守的です。)

- クラシック・パンプス。ベーシックなネイビー、黒、オックスブラッドで。大学を卒業するまでは購入しません。あらゆる室内のお呼ばれに最高。
- ジャック・コーエンのエスパドリユ。(ほかのブランドは不可) 3週間ですり切れることや、一回雨が降れば台無しになる点は気にしません。色は1ダースもの種類があります。
- クリス・クラフトの悪天候用ブーツ。最近、ブレッピー必須の履き物に、新しく加わった一品。羊毛のライニングが付いていて、レイン・ウエアとコーディネートができる赤、青、黄の蛍光色があります。
- ブラッチャー・モカシン。ピンは、この靴は、絶対にすり切れないと主張していますが、それは本当です。スポンジのごとく水を吸収し、底はツルツルすべるようになりますが、愛着のわく一足です。
- ババガヨ・プロッサム。たいへんかわいらしく、しかも履

- き心地が良い。子供っぽい大きな花が、つま先についたフラット・ヒールの皮靴です。ババガヨのサインの入った、布団地のライニング。
- グッチのローファー。甲についた金具のバリエーションには、多少、はやりやすたれがあっても、イタリア人の作るこの靴は、とても長持ちします。低めのスタック・ヒール。
- ウィージャン。長い間、ローファーは許されなかったため、今でも履く時はドキドキします。週末は、ずっと履いていられます。
- トレトーンのスニーカー。条件にかなうブランドはこれだけ。ブルーかグリーンのに、あるいはショーツをはく場合ならいつでも可。サービスをする時、足をひきずるため、いづれかのつま先が、すり切れているべきです。
- クロッグス。若いブレッピー向き。16歳の少女は、クロッ

- クスをドレス・シューズと考えています。ハイ・ソックスとキルト、またはジーンズに合わせて履きます。メーカーは、オロフトターズ(写真参照)とクレンなど。
- スベリー・トップ・サイダー。ヨット・レッスンを始めた6年生の時以来、ブレッピーのクロゼットに入っている靴。ステッチはほつれていて、底はすり切れていますが、カーキはよく時には、無意識にこれが選ばれます。
- ベルナルドのサンダル。カントリー・クラブでは、他の履き物は受け入れてもらえないかもしれません。鼻緒はベディキュアと日に良く焼けた素足を目立たせてくれます。パステル・カラーか白を履くべきです。
- 黒のシャネル・スリング・バッグ。カーキ皮にエナメルのつま先。ベージュと黒のコンビにも人気があります。取引所の立会場で働き、社交上のつき合いも多いなら、この一足は欠かせません。



## WOMEN'S

## シャツ

## 女

性のシャツは、男物と同様、オール・コットンです。(都会派のクロゼットの中には、プレッピー志向をくつ返すシルクのシャツを1~2枚見つけることができるかもしれませんが、絹はプレッピーの独占分野ではありません。)シャツの裾は、いかなる場合で

も、スカートやパンツの中に入れます。衿は、できる限り立て、カフスはセーターの袖の外に折り曲げるか、手首できちんとボタンを留めるか、ひじの関節の下(絶対に上はいけません。)まで折り曲げて着ます。

1、コットン・タートルネック。無地の素晴らしい色、イエロー、ブルー、ピンク、そして、なんとグリーンが揃っています。いまでは、白地にちょっと変わった植物や動物のモチーフ(ピンクとグリーンの亀、ネイビー・ブルーの鯨)がプリントされたものもあります。衿は、決して折り曲げないことです。



2、ラコステのシャツ(あのワニのマーク)骨太や、胸のない女性は、男物でもごまかしがききますが、普通はワニが左側の乳首にちよこんと座ったような格好になります。女性物は、よりフィットしていて、前立てが長く、ワニの配置も巧みに考慮されているのが、男物との違いです。良い色がすべて揃っています。ピンクは、午後6:00以降、ドレスリーであると考えられています。



3、タックの入ったシャツ。プレッピーの成功する着こなし。チャイニーズ・ランドリー(これだけのタックにアイロンをかけられるのは、ほかに誰がいるでしょうか)によって、よく裾を効かしたビブは、よいの胸のように固いのです。男物のシャツの色(白、ブルー、イエロー、ピンク)を着用し、ときどき薄い絹のボウを結びます。



4、Tシャツ。パイピングのついた、スクープ・ネックのTシャツは、とても女らしく、素敵に茶目っ気のある色が、揃っています。これらのシャツは、花柄のラップ・スカートや、シャークスキンのショートに特に良く合います。

5、ピーター・パン・カラーのブラウス。イエス、ヴァージニア、これはまだ存在します。ブロード・クロスでも手に入れますが、マミーが、新婚旅行に行ったバミューダで買った、色あせたリバティ・プリントの場合が多い。



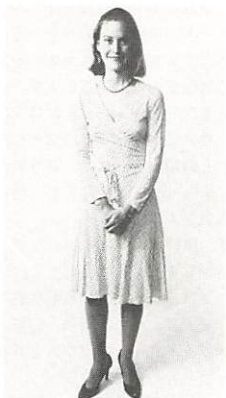
6、オックスフォード・クロスボタンのダウン。ダディーのとそっくり。もしかしたら、ダディーのかもしれませんが、あなたのは、少し布の分量が少なく、彼のは、ポケットにモノグラムが刺しゅうされていて、あなたのモノグラムは、カフスについています。

WOMEN'S

ドレス

**ド**レスは、単品ほど実用的ではありません。カーキ・スカートのように、見た目を容易に変えることはできません。しかし、シンプルできちんとして、着易さでは一番です。これらのドレスのほかに、細い肩紐のついた黒のロング・ドレスを、最もフォーマルな装いとして持っているといえませんが、便利かもしれません。

1、ダイアン・フォン・ファステンパークのラップ・ドレス。柄を一目見て、4年前の物であるとばれても気にすることはありません。どの体型にでも似合い、仕事にもドレス・アップにも着られる点では、実用的で完璧に近いものです。



2、シンプルな黒い服。30歳になるまで持つにはいけない服。しかし、これまで発明された中でも、最も便利な服といえるかもしれないので、賢い女性なら25歳で着初めても良いのです。オフィスでの1日（スカーフを巻いて）から、ブラック・タイ・パーティ（真珠の首飾りをつけて）まで、用途は広いのです。

3、リリーのビーチ・ドレス。クラブのテラスで昼食を食べるためや、水着の上にかか、羽織る物が欲しい時に着ます。不自然なほど鮮やかなサルが、シャンパンを飲んでいたりと、象がフォックス・トロットを踊っているリリー・プリントのビーチ・ドレスほど可愛いらしい物が、ほかにあるでしょうか。

4、タートルネック・ドレス。コットン・タートルネックを長くしただけのもの。仕事着として、ブレザーとパンプス、あるいは、ウエディング・ベルトとタッセル・ローファー（もし、あなたが出版業なら）と組み合わせて着ます。冬服だから、ネイビー・ブルー、マールーン、ダーク・グリーンが好まれる色です。



5、ベーシック・シャツ・ドレス。プレッピーが好む永遠のアイテム。カントリー・クラブから、マディソン・アヴェニューまで、ほとんどどんな機会にも応用ができます。スタンダードなオール・コットンのシャツ地（ピン・ストライプが可愛い）に、グログランのアクセサリ。



6、シルクのシャツ・ドレス。都会で、若い専門職タイプの人が着ているのを良く見かけます。明るい色が多く、ダイアン・フォン・ファステンパーク・ドレスの80年代版。仕事からカクテル・パーティやペドロでのディナーまで、応用範囲の広いものです。

## W O M E N ' S

## スカート

プレッピーのスカートは、プレッピーのパンツ同様、女性の体型を強調するというよりも、隠す傾向があります。丈は長すぎず、控え目な長さです。ウエストがきつく締ったものや、大き

くスリットが入っているもの、臀部の形が、くっきりと出るタイトなものは許されません。きちんとしているけれど、派手ではないというのが、最も適当な表現かもしれません。

1. カーキのAライン。ラコステにエスパドリーユから、タック入りのシャツにパンプスまで、なんにでも合わせて一年中着られます。Aラインであるため、はやりすたりがありません。



2. ラップ。数週間のハードな生活(ハードにお酒を飲むこと)を補正するため、ウエストが調節できます。表は苺のプリント、裏には水玉と、リバーシブルになっているものが多いです。主な配色は、ネイビー・ブルー、グリーン、レッド。



3. カルバン・クライン・ジーンズ。どのような女性の体型にもフィットし、また、それをひきたてるカルバン・クラインの

スカート・デザインに、彼の天才的な才能を見ることが出来ます。プレッピーは、爪切りはさみでバック・ポケットのラベルを切り取り、金のスネーク・ベルトを締めて着きます。



4. リリー。典型的なゴルフ・スカート(丈が膝上のアウター・ウエア)ウエスト・バンドはなく、カットはストレート。日に焼けた脚を最高に美しく見せてくれます。

5. グレー・フランネル。カーキ・Aライン・スカートの冬版。ブリーツやギャザーが入っていても可。ネイビー・ブレザーとの組み合わせがベストです。

6. キルト。公式、ないしは非公式の制服として、学生時代に着られて、ワードローブには欠かせないアイテムとして一生重宝します。(アメリカ)国内では買えないタータン柄を持つことで、オリジナリティを競います。どんな時でも、キルト・ピンを留めます。



7. ロング・キルト。冬の間に、イブニング・ウエアとして着られますが、(たとえ、エスコートのタータンのパンツと合わなくても)、クリスマス・イブには伝統的に活用されます。カシミヤのセーター、または、ブラウスにベルベットのジャケットとの組み合わせは、郊外のデザイナー・パーティなどで、特に人気があります。

8. 黒いベルベットのロング。特別な夜のために必要です。ふつうは、まっすぐぐに裁断されていて、ほとんどの場合、白のストック・タイ・ブラウスと真珠を組み合わせます。

9. ロング・サマー。「風変わりな」プリントを特徴とします。リリーのプリント生地のパッチワーク、ケープ・コードの家のアップリケ、庭のシダをデザインしたシルクスクリーンなど。

10. オフショナール：タータンのタフタ。キルトよりドレッシューですが、着る時は、むしろクリスマスなどの機会に限られてきます。一般に、都会でのちよつとフォーマルな夜に着ます。

W O M E N ' S

パンツ

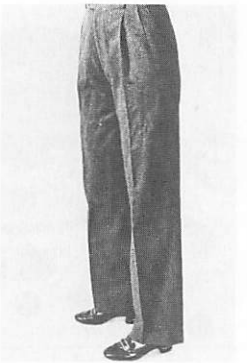
ブルエビーの女性は、寝ころばないとジッパーが上から下へはきまかせないようなパンツは決してはきません。ズボン、ゆったりしているのが良く、絶対に体型を強調してはいけません。スタンダード・カットは、男物と作りが同じで、ウエスト・バンドも堅く、刺しゅうのベルトを通すためのベルト・ループ、

サイド・シームにはポケットがついています。レッグは、フレアでもなく、ベッグ・トップでもなく、ストレートに限りません。また、別の主なスタイルは、着易さに定評があるウエスト・バンドのないズボン。バギー・パンツは問題外です。パッチ・ポケットも同じです。

1. カーキ。最高に便利です。男物のカーキか、カーキ素材で作られた女物のパンツ、どちらでも可。メンズ・タイプには、ケーブル・ニットのセーターとトレートンのスニーカーを合わせるのがベストです。女物には、ネイビー・ブレザーとエスパドリーユを合わせます。
2. 太敵のコーデュロイ。これも、あなたの体型に合わせて男物・女物のいずれかを選びます。女性は、さび色やセージ・グリーンよりも、ネイビー・ブルーやホット・ピンクを選ぶのが適当です。
3. グレーのフランネル。金のアイリングにタートルネック・セーター、シエルのベルトと合わせてカクテル・パーティへ、

- あるいは、ブレザーをはおって美術館へと着てゆけます。
4. リリー。ビーチ・クラブでのイブニング・ピクニック、あるいは、サザンブトンヘショッピングへ行く時に着るのに最適です。郊外では普段着としてはくのは、ちょっと奇抜過ぎると見られます。
5. はき古したジーンズ。リーバイスのみ、しかもストレート・レッグのみ。ベルトなしで、男物のシャツを中に入れて着こなす場合が多いのです。着くずしたスタイルですが、ニートです。

7. ベージュのコーデュロイ。ワードローブの中では万能選手。トラディショナルな女物のパンツ（コーデュロイ・ジーンズではない）で、夏・冬にこだわらず、あらゆる機会に利用できます。
8. シャークスキン。ウエスト・バンド、ポケットはついていません。リゾート用のドレス・パンツで、ポリウムのある金の二重留金のついた太いベルトと同色のサンダルを合わせるのが伝統的です。
9. 刺しゅう入りコーデュロイ。メンズ・ウエアにあるポピュラーなスタイルの応用です。ティルゲイト、ピクニックなどの機会に引っ張り出して着ます。タートルネックやシェットランド・セーターの色は、パンツとマッチしなくてはなりません。



6. パッチワーク ウエスト・バンドは低く、パッチワークの素材としては、ギンガムやマダラスが多い。エスパドリーユとTシャツを合わせて着ます。



## WOMEN'S

## アクセサリー



**数** あればある程良く、すべてがコーディネートできます。ファッションのしきたりなど一切無視しながら、アクセサリをゴテゴテつけて、プレッピー女性が女らしさを発揮できる唯一のチャンス

1. バミュダ・バッグ。このバッグの布地カバーは、プレッピーに欠くことのできない色がすべて揃っていて、ボタンで取りはずしがきくので、どんな服ともコーディネートできます。モノグラムには理想的。
2. 変わらバスケット・バッグ。ハンドバッグを持ちたくない女性のためのバッグ。プレッピーの好むスポーティな着こなしを演出します。
3. ライトシップ・バスケット。ナタケットの家内工業から生まれます。良い物は、フタに本物のスクリムショア<sup>®</sup>がついていて、作った人のサインと日付が入っています。
4. グログラン・リボン。グログランは、あらゆる明るく無地やニートなストライプ、水玉などすべてが揃っています。ヘア・バンドと時計バンドはマッチさせて、好みに合わせて自分でベルトを作りましょう。
5. シルクのボウ・タイ。男物を少しソフトにアレンジしたもの。洗練された着こなしができますが、男っぽくなることはありません。タイのパターが紺地なら、なんとも合わせられます。
6. ベルト。ウェッド・ベルトは、草模様やピンクとグリーンの亀模様など、可愛いモチーフがついています。貝がらの留め金具がついたベルトは、皮ベルトに取り替えられるので、何色にでも合わせられます。マドラスのベルトはショーツに、ゴールドのスネーク・ベルトはドレス・アップ用です。
7. プレスレット。すべてゴールド。(これも金の) 時計と同じ腕に、いくつも重ねてはめます。バングル・プレスレットは、いろいろな親戚からプレゼントされたものなので、統一性がありません。エレファント・ヘアのプレスは、はやりすたれがありますが、べっ甲は壊れるまで着用できます。
8. 真珠。誰でも1本は持っていて、たいていの場合、本物(おばあさまの)です。控え目な長さの、シンプルな留め金具がついた一連のもの。
9. 刺しゅうの眼鏡ケース。眼鏡をかける人なら(サングラスでも)、眼鏡ケースは、刺しゅうが施されたものに限ります。伯母さんに作ってもらえない場合は、イニシャルのモノグラムに小さなスマイルをあしらって、自分で作ります。
10. イアリング。耳は、16歳で穴をあけますが、

注: プレッピー女性は、絶対にジュエリーをはずしません——スカッシュ・コートで真珠をつけていても、まったく構いません。

- それより一分でも早くはいけません。高校では、亀などのユーモラスな形が好まれますが、社会人になるとノットやエビ型を選びます。本物の金ではなくても良いのですが、本物の方が良いのは当然です。
11. 指輪。両手の薬指と小指にはめられます。(左手の薬指は、ダイヤモンドをはめてもらう日まで、故意にあげておきます。) 指輪はすべて本物の金(この場合、イミテーションは野暮)、ポピュラーなのは、エビ型、シグネット・リング、スクール・リング(平たくてシンプルなもの)、3色の金の指輪などです。
  12. サークル・ピン。ブレザーのラベル、ケーブル・ニット・セーターに。
  13. ハンカチ。もちろん、めったに使いませんが、とても淑女風です。
  14. ビエール・ドゥのプロバンス風プリント・バッグ。いたむのが速く、シーズンごとに新調しなくてはなりません。25歳以上の女性に人気があります。
  15. コーチ・バッグ。良い素材と優れた細工、クラシックなデザインを選びます。ネイビー・ブルーかワイン・カラーが最も良い色です: 何年も長持ちします。
  16. グッチの財布。どうか「G」マークの入っていない物を選んで下さい。良い皮を使っている、作りも丈夫、俗っぽくなくエレガントなものを。
  17. 手袋。この冬、3組目を買うなら、皮にシルクかカシミヤの裏地のものを。
  18. オー・ソヴァージュ<sup>®</sup>。メンズ・コロンですが構いません。香水では、プレッピーにちよっと女っぽすぎます。
  19. アイボリー・ソープ。化粧セットは、これひとつで充分です。
  20. サングラス。本当の眼鏡のようにフレームはべっ甲。ヘア・バンドのように、頭の上にあげるのが使い方として多い。
  21. ヘア・バンド。ページ・ボーイ風の髪型を乱さないために。
  22. 腕時計。トカゲ皮のバンドのクラシックなカルチュエ、あるいは、男物のタイメックスにグログランのバンドをつけます。伸び縮みするスパイデル<sup>®</sup>バンドやダイヤ入りはダメ。

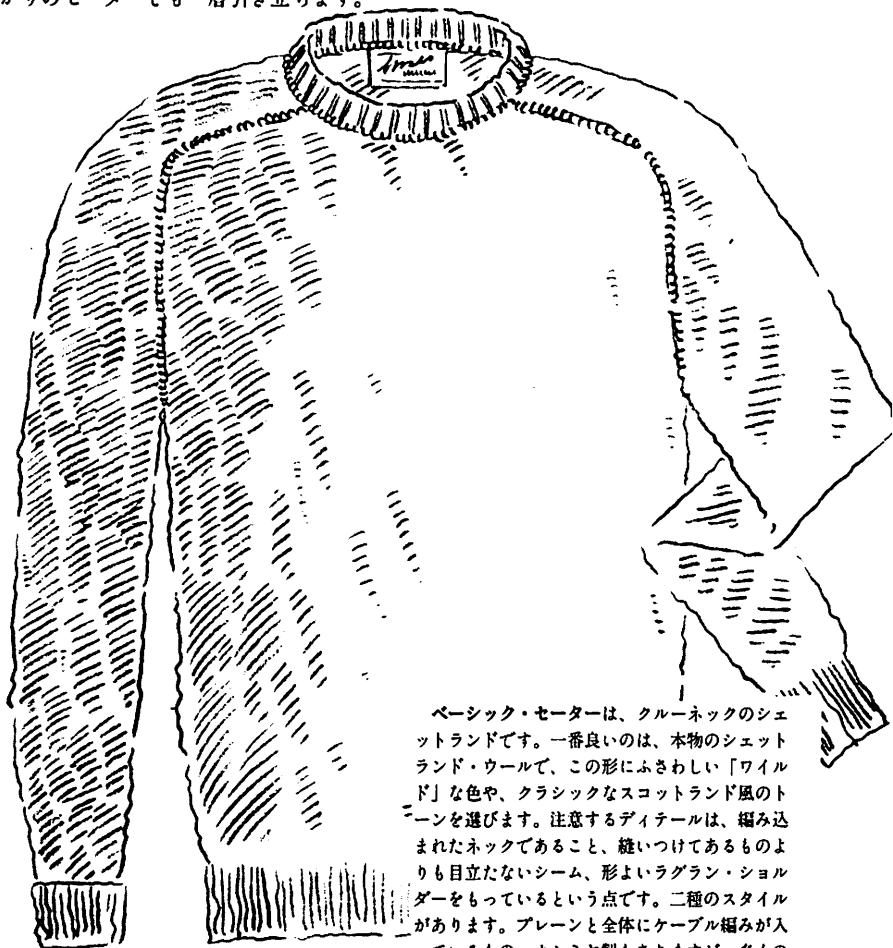
## MEN'S &amp; WOMEN'S

## セーター

セーターは、体の保温に便利なほか、重ね着の要素であり、多くが英国製なのでアクセサリにしても粋です。腰のまわりに結んだり、首に巻いたり——おさがりのセーターでも一層引き立ちます。

(サイズも関係ありません)。セーターはコレクションするのに向いています。

——たくさん持ちすぎて困るということはありません。



ベーシック・セーターは、クルーネックのシェットランドです。一番良いのは、本物のシェットランド・ウールで、この形にふさわしい「ワイルド」な色や、クラシックなスコットランド風のトーンを選びます。注意するディテールは、編み込まれたネックであること、縫いつけてあるものよりも目立たないシーム、形よいラグラン・ショルダーをもっているという点です。二種のスタイルがあります。プレーンと全体にケーブル編みが入っているもの。カシミア製もありますが、多くのプレッピーにとっては都会的すぎるかもしれません。

女物のフェア・アイル・カーディガン、ブルオーバー。コントラスト・カラーの精巧なパターンがヨークについた、シェットランド・タイプのセーターです。模様は白地が多い。クルー・ネックかヘンリー・ネックです。ヘンリーの、4つボタンのあきは、重ね着にした何枚もの服の衿を豪華に見せてくれます。



L.L.ビーンの本ルウェー風ブルオーバー。プレッピー会員証に等しい一品です。アウト・ドア志向の人間は、よく似たタイプのセーターを着ていますが、L.L.ビーンのが本物です。ネイビー・ブルーに白のチェック、「防水のため、80%無加工のウール、強度のため、20%レーヨン」。衿は伸びて型くずれし、重ね着しやすくなります。ピンクのオックスフォード・B.D.シャツにとてもよく合います。男女兼用。



アイリッシュ・フィッシャー・ブルオーバー。アラン島で手編みされた物に限ります。厚手の、クリーム色したウールで、独特のもり上がったパターンがあります。本来、各家族には決まったパターンがあり、海で遭難した漁師の遺体を見分けるのに使っていました。このセーター、テニス・クラブなどでは欠かせません。男女兼用。

女物のプレーンなカーディガン。ケーブル編みの入っていないカーディガン。シェットランド・ウールで、前立てにはサテン・リボンの裏地付です。ケーブル・ニットのセーターよりも丈は長い。

男物のカシミア・Vネック。贅沢品です。ジャケットの下に着ることが多い。ドレス・シャツには合いますが、ジャージーはだめです。キャメル、ネイビー、グレーが一般的です。

女物のケーブル・ニット・カーディガン。丈は短く、七分袖。ケーブル模様は豊富に、セーター全体にあります。くるみボタンはセーターと同色の毛糸がベストです。素材は、ウールもコットンも、各色があります。



テニス・ブルオーバー。クリーム色のウールのVネック、ケーブル・ニットのセーター、袖口、ウェスト、衿周りにはネイビーとマルーンのストライプが編み込まれています。白いフランネルのパンツにはびったりで、ショーツに合う唯一のセーターです。男女兼用。



# デスクから ダック・ブラインドまで

## 男性のための着こなし

### 男

性のベーシック・スタイルは決して変わりません。なぜなら、男性自身が変わらないからです。子供のときは大人っぽく、大人になると若々しく、男性は、いつも学生風なイメージと企業の社長風なイメージのブレンドなのです。ある年には、カモを刺しゅうしてあるコーデュロイ・パンツを履き、翌年、それがクジラに変わることもあります。男性にとって、まったく新しい着こなしなどありません。

#### 1. 靴下は履いてはいけません。

スポーツをする場所や、また、社交の場においても、ソックスを履かないことが、しばしばあります。ソックスを、省くことによって、大変、魅力的な海辺の着こなしを一年中楽しめるので、足の苦痛など忘れられるのです。

#### 2. ジュエリーは、ほとんどタブー。

カフ・リンクスは、小ぶりて精巧なものをつけます。家紋か校章のシグネット・リングは、一個だけならいいでしょう。カラー・ピンはよいのですが、タイ・クリップやタイ・タックは禁物。

#### 3. 身だしなみには気を使います。

きわめて重要なことです。ひげはきれいに剃る——もみあげ、アゴひげ、口ひげをはやさないことです。髪は保守的に短く、しかし、極端に短く切ってはいけません。直毛なら、1930年代風の洒落たバック・スタイルに固めて

もいいし、あたかも、レガッタから戻ったばかりの感じに、風で乱れたように自分でアレンジするのも、好ましく見えます。いかなる状況においても、前髪をたらし、横に流し、額を隠したスタイルはいけません。

#### 4. アウター・ウエアを室内で着る。

アイリッシュ・フィッシャー・マン・セーター、ハンティング・シューズ、ダウン・ベストは、カクテル・パーティーで着てもさしつかえありません。

#### 5. ボクサー・ショーツ。

お気に入りの下着。大きく、ぶかぶかして、丈も長い。プレッピー社会では、男性のバミューダ・ショーツのすそから、ボクサー・ショーツが、ちらちら見えても滑稽とは思われません。ボクサーは綿。白かパステルの無地。タータンのショーツをもらうことがあっても、そんな贈り物をするのは、女性しかいません。

#### 6. 重ね着。

1、2、3枚着たり脱いだりするだけで、ヨット・クラブから会議室まで、デスクからデートまで応用することができます。重ね着とは、ラコステの上にオックスフォードのシャツを着て、その上にノルウェー風セーター、その上に、ツイードのジャケット、そして、ダウン・パーカを着て、さらに、その上にゴム引きの雨具を着ることです。

MEN'S

靴

プレッピーかどうかを判断するには、人はまずその人の靴を見ます。それから、その他の衣類へと視線を移していきます。正式の靴を履いていれば、

合格の望みはあります。まちがった靴は、その場で失格です。次にあげるのが正しい靴の種類です。

1. ウィージャン。ペニー・ローファー・カタッセル——どちらでもよろしい。皮のヒール、コードヴァン仕上げ。びかびかにみがかれた物か、ポロポロに履き古したものに限られます。先端の部分は、白いガム・テープをぐるぐる巻きにして修理します。

2. L.L.ビーンズのラパー・モカシン。暖かい気候などには特に、ハンティング・シューズよりもモカシンが便利なので、多くの人に人気があります。普通の人ならゴム長をはくような天候に、また非公式な場なら雨天でなくともはいていいでしょう。L.L.ビーンズのメイン・ハンティング・シューズ(写真にはありません)。ラパー・モカシンと同じですが、上部はブーツになっていて、6インチから16インチまで、2インチきざみの長さがそろっています。チェーン・トレッドのアウトソールはビーンズの製品ののみです。

3. ブルックス・ブラザーズのローファー。ウィージャンを大人っぽくしたものです。ビジネス・スーツと組み合わせるには、

茶か黒が正統派。

4. グッチのローファー。黒のグロブ・レザー。カントリー・クラブで靴下なして履きます。絶対に大卒者向き。

5. ホワイト・ボックス。クラシックなオックスフォード・スタイルのみが正式です。レンガ色のクレープ・ソールのついた白いスエード(パック・スキン)。晩春から夏にかけての靴。ガーデン・パーティなどに適しています。汚れたら、チョーク・パッドできれいにします。

6. ビーンズの他のモカシン：ブラッチャー、キャンプ(写真にあります)、レンジャー・オックスフォード。理想的なカジュアル・シューズ。ブラッチャーは、モカシンにしては靴ひもがかなり上まで締まるので、足にびったりとした履き心地を味わえます。キャンプ・モカシンは履きやすく、脱ぎやすく、寝室用の上履きのように楽です。レンジャー・オックスフォードの分厚い底は身長を高く見せてくれ、遠足の散歩には最適です。

7. スペリー・トップサイダー。いまではイミテーションも多く

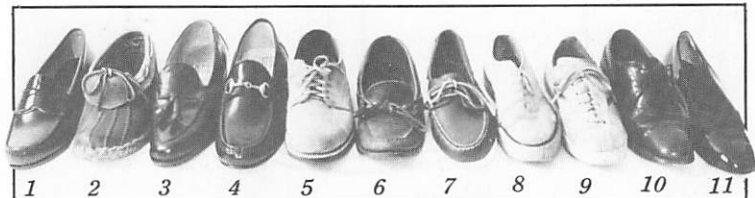
出まわっている。クラシックなセーリング・シューズ。スペリーの靴には底にかみそりの刃で切ったような細かい曲線の切りこみがあり、塩水で濡れたデッキでは最高の牽引力を見せてくれます。塩水で汚れているほどよいものです。

8. スペリー・トップサイダー・キャンパス・デッキ・シューズ。皮のトップサイダーがありふれていると感じているプレッピーに、テニス用としては最適です。

9. トレトーンのスニーカー。スペリー・トップサイダー・キャンパス・デッキ・シューズとともに、理想のテニス・シューズです。

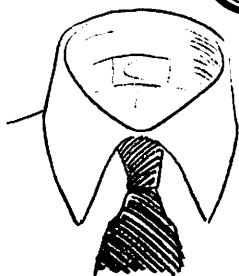
10. ウィング・チップ。手作りがほどこされていて、コバがはみ出していないものが正式のビジネス用シューズです。

11. オプション：エナメル皮のオペラ・パンプス。寝室用上履きとバレエ・シューズのクロスオーバーした感じですが、ブラック・タイ用の正装の靴はこれだけです。



## M E N ' S

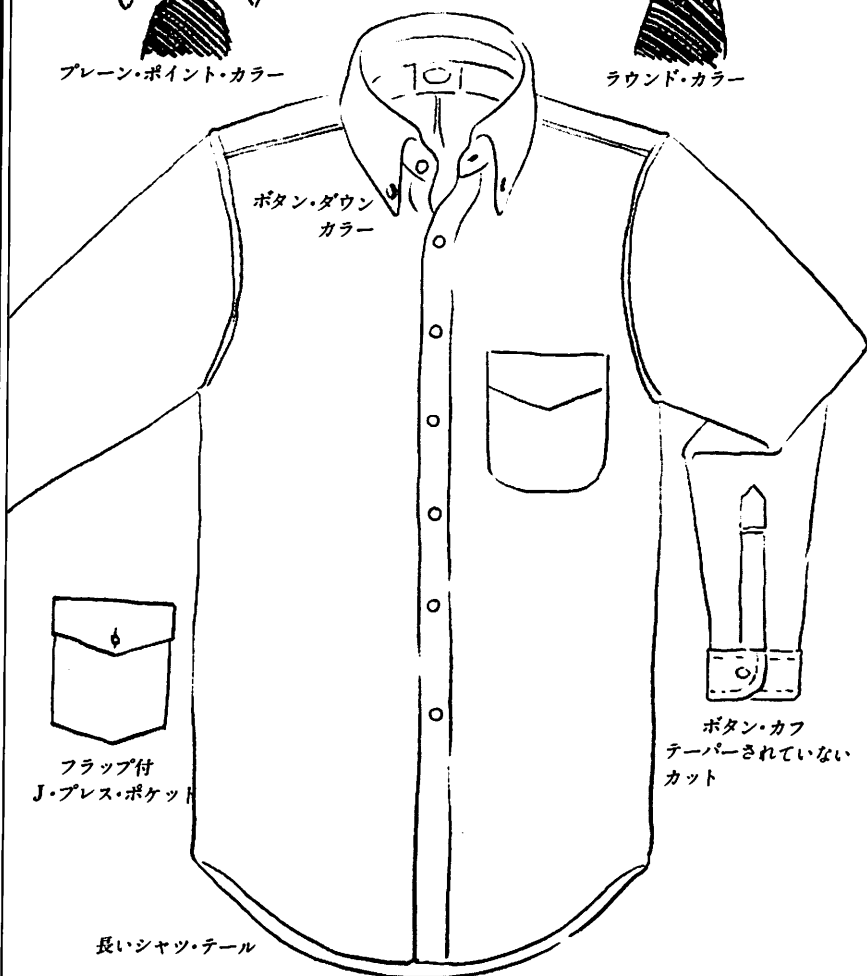
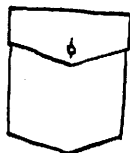
## シャツ



プレーン・ポイント・カラー



ラウンド・カラー

ボタン・ダウン  
カラーフラップ付  
J・プレス・ポケットボタン・カフ  
テーパードされていない  
カット

長いシャツ・テール

クラシックなシャツといえば、ブルックス・ブラザーズの綿100%のオックスフォード・B.D.シャツです。ピンクか、もっとも有名な色で、このピンクの完璧な色合いや衿のまるみは、ブルックスならではものごと、一般に思われています。プレッピーならピンクのほか、イエロー、ブルーと何枚かの白いシャツを揃えるべきです。

オックスフォード・シャツには、このほかに、白地にブルー、または、ピンクがかかったレンガ色、イエロー、グレー、ブラウンのキャンディ・ストライプもあります。キャンディ・ストライプには、とくに、プレップ・スクールで好まれます。ブルックス・ブラザーズの少年もの売場のバーゲンで買うのもよい手ですが、一階で売っているメンズ・シャツは世界一ゆったりしていて、やはり、最高です。たっぷりした着やすさは、ブルックス・ブラザーズのシャツの品質の良さを証明しています。値段はどれも手頃です。暖かい季節には、ホワイト・カラーのブルー・コットン・マドラスがふさわしいでしょう。

大人のビジネスマンの多くは、ボタン・ダウンから、中くらいのショートやラウンドのプレーン・カラーへと進んでゆきます。これらのシャツには、カラー・ピンをつけてもよいのです。カラー・ピンは、安全ピンのような形ですが、クリップ式になっていて、シャツの生地をいためません。比較的フォーマルなシャツも含めて、ビジネス用シャツは、ピマ・コットンの絹のように軽いブロードクロス製がよく、また、繊細なタッターソール柄のシャツもいくつか持つべきです。

お店の人が何といおうと、半袖のドレ

ス・シャツなどは、プレッピーにとって、まず、ありえません。ジャケットを着ないスポーツ・ウエアでも、長袖をたくしあげて着る方がはるかによいのです。

カジュアルな服では、洗濯を重ねるたびに、その風合いがよくなるL.L.ビーン<sup>\*</sup>のシャミー・シャツや仕立てのしっかりしているチェックのピエラのシャツを何枚か持つべきです。

スポーツ・シャツはラコステが好まれます。リブ編みで、ふちどりのされたキャップ・スリーブ、細い衿、2つボタン（いつも、はずしておきます）の前立てがついた100%綿のものに限られます。



間隔が等しく、細い横縞（赤と紺、紺と白、黄と白）のポロ・シャツも持っている価値があります。

ペロアはプレッピーらしくないので、プレッピーのワードローブの中にあってはいいけません。

## M E N ' S

## パンツ

## 男

物のパンツのシルエットは、テープードでもフレアでもなく、ストレートに限られます。ベルト・ループは細く、ウェスト・バンドより下にたれさがってないのが理想です。サイド・ポケットは斜めについていてもよいのですが、パンツのサイド・シームにそってまっすぐについている方が良いの

です。たいへん厚手の生地でない限り、カフはつけます。カフの幅は1 $\frac{1}{4}$ インチが好まれます。前の右側につけられたウォッチ・ポケットも、後ポケットのフラップもなかなか洒落ています。プリーツはいけません。パンツ、特にカーキは短めの丈をはくのが普通です。

1. カーキ。チノとも呼ばれます。100%綿のみ。洗濯したり、はきこなしていくうちに、ソフトな感触になります。

2. 太うねのコーデュロイ。ソフトなカントリー・カラーか、派手なパーティ・カラーが最適。刺しゅうされたコーデュロイ・パンツも最低1本は必要です。刺しゅうのモチーフは地域や好みによって異なります。

3. グレー・フランネル。大学やプレップ・スクールの面接試験には必ず必要です。祖母とバーム・コートで昼食をする時にははきましよう。スーツを着たくない時、あるいはスーツを持っていない場合に利用できます。フランネルはベーシックなネイビー・ブレザーと合わせます。

4. ホワイト・ダック。ガーデン・パーティに。サマー・ジャケット、テニス・セーター、ホワイト・ボックスと合わせます。船上ではくのも人気があります。汚さないように細心の注意が必要です。

5. ポプリンとキャンパス。思いつき派手な色。ナンタケット・レッドもこのカテゴリーに含まれます。いつはいても良く、カントリー・クラブやヨット・クラブではぜひとも必要です。

ブレザーとクラブ・タイとを組み合わせます。

6. シアサッカー。スーツになっているものも多く、夏用のセパレートとしても涼しくはきやすいものです。

7. フォー・パネル。パンツを仕立てる4枚の大きな生地が、みんな異なるプレッピー・カラーで作られたパンツです。太うねや細うねのコーデュロイ、ポプリン製のものがあります。

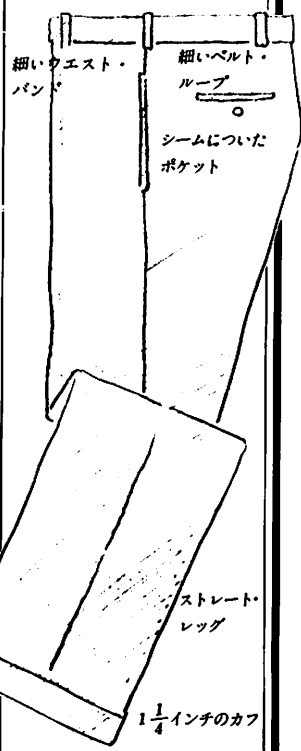
8. オックスフォード・クロス。シャツと同じ生地です。色もシャツの基本色と同じです。このタイプのズボンの上等なものは、裏地がついています。

9. リリー。ワイルドでハードなリゾート・ウエア。トロピカル・プリントに近い、派手な柄のどこかに、リリーの文字が隠されています。プリントはダック地にシルクスクリーンで手染めされています。多くのカントリー・クラブやヨット・クラブに入るには、必ず必要です。

10. ウールのタータン。学生がスタジアムではくクラシックなウエア。できれば、自分の家系に伝わる本物のタータンがよろしい。ツイードのジャケットとアイリッシュ・フィッ

チャーマン・セーター、あるいは冬の正装としてタキシードの上着と組み合わせます。

クラシック・カットのズボン



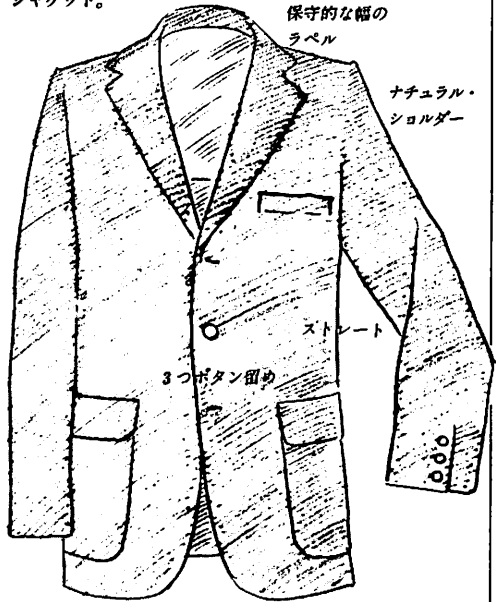
MEN'S

スーツとジャケット

スーツの上着はナチュラル・ショク、着やすくゆったりとしたシルエツルダの3つボタン・シングルです。トになっています。ポケットはまっす体にぴったりフィットしたものはなく、フラップがついています。

1. ウール・ウーステッドのスーツ。ビジネス用。柄は細かいグレーのヘリンボン、ブルーのピン・ストライプ、グレーのチョーク・ストライプ。
2. コットン・ポプリンのスーツ。夏用に、カーキかオリーブ・ドラブがよいでしょう。
3. シアサッカー・スーツ。ストロー・ポーターをかぶる口実になります。たいへん小ざっぱりしています。
4. オプション：ツイードのスーツ。カントリーで生活する紳士にとって、贅沢な一品です。大きな犬を連れて歩くときます。
5. 紺のブレザー。ワードローブの基本とも言えるアイテム。一着しかジャケットを持たないなら、この上着を買うべきです。デザインは3つボタンのシングル。素材は冬用にソフト・フランネル、夏用にはホップサックがあります。ダブル・ブレストのブレザーは大型のモーターポートに乗った大柄な人が着るものです。
6. ツイード。ベーシックな形のカントリー・ツイード・ジャケットを何着か基本色で揃えるべきです。もちろん、ヘリンボン、ハウンドトゥース、ハリス・ツイードが良いでしょう。

クラシックなカットのジャケット。



レジメンタル・ブレザー・ボタン。本物の英国の連隊の紋章がついている丈夫なプラスのボタンです。どの連隊の紋章かは関係ありません。大学の校章のボタンも似ていますが、スクールカラーのエナメルが施されています。校章の場合、どの学校のものが重要です。

モノグラム・ブレザー・ボタン。金ばりのものが一般的です。男物のボタンは、がっちりしたブロック字体ですが、女物はソフトな筆記体もあります。しかし、ブレッピーの女性は男っぽい書体を好みます。

## M E N' S

## アクセサリー

## 持

っているアクセサリーによって、その人を知ることができます。プレッピーのアクセサリーは、決して派手ではなく、細工が精巧なものに限られます。モ

ノグラムは控え目ですが、いたる物につけられます。最も大切にされるのは、父親などから相続したアクセサリーです。

1. 銀製のベルト・バックル。長方形の、モノグラム入りのスターリング・シルバーのものに限られます。バックルのみ、有名なシルバー・ショップで買います。バックルのついていない皮のベルト（ブルックス・ブラザーズにおいてあります）を別に購入して、バックルをつけます。
2. カフ・リンクス。薄形の2つボタン式ののものに限ります。スウィヴル・バック式のもの決して許されません。両方に自分のイニシャル、または、片方に自分のイニシャル、もう一方に奥さんやガールフレンドのイニシャルを彫ります。デザインは平たく、金や銀製のものを選びます。
3. ノット・カフ・リンクス。安あがりの代用品です。むすび目を作ったシルク・コードには、あらゆる配色が描いています。
4. カラー・ピン。安全ピンのようなのですが、実際にはシャツに穴をあけないのが正式のタイプです。もし選べるのなら、短か目のカラー・ピンを買きましょう。
5. エレガントなライター。煙草を吸わなくても、人につけてあげるために、いつも携帯しましょう。
6. カマー・バンド。タキシードを着たときにします。
7. ストライプの時計バンド。グログランのリボン製が最適です。
8. サーシングル・ベルト。プレーンな無地、ストライプ、刺しゅうなどのデザインタイプがあります。
9. リボン・ベルト。グログランのリボン製。バックルの素材はプラス製。たくさん持っても困ることはありません。
10. キー・チェーン。これにもカモ、ヨット、テニス・ラケットのモチーフがつけられます。
11. ガーター。男性の絹の靴下用。正装のときに用います。
12. リング。金のシグネット・リングのみ。家の紋章や校章入り。どちらかの手の薬指に一個だけはめます。結婚したら、プレーンな金バンドの結婚指輪を左手の薬指にはめることはかまいません。
13. フラスコ。体になじむように、わん曲して、銀やすずの合金でできています。モノグラム

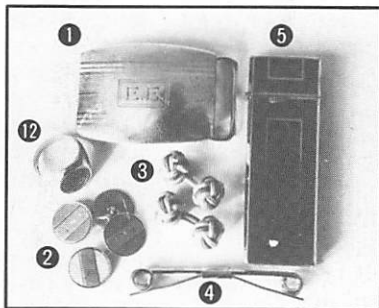
入り。ふたが落ちないように、固定してあるものを選びましょう。

14. 眼鏡。\*フル・ヴェー\*形で、軽いべっこうのフレームが正式です。べっこうでおおった金風フレームもあります。
15. ストロー・ポーター。シアサッカー・スーツに合わせます。
16. テニス・ハット。ペラペラした白いコットン製。
17. 傘。突然の雨に備えて持っていきましょう。
18. スカーフ。スクール・カラーのもの。
19. オー・ソヴァージュ\*。プレッピーが好む男女兼用のコロンです。
20. 刺しゅうのベルト。気のきいた女性からのプレゼント。すべてモノグラムが入っています。
21. リボン付ウェブ・ベルト。モチーフが刺しゅうされた布がマリン風のウェブに縫いつけられています。バックル素材はプラス。
22. サスペンダー。ズボンのウエストについているベルトをとめる皮のタブがついたものが良い。
23. ネクタイ。レップ・タイは、うねのあるシルク地に斜めのストライプが織りこまれています。クラブ・タイは、ジャガード織りのシルク・フーロード地に、クラブの紋章、盾型の紋章、スクール・マスケットなどが刺しゅうされています。また、ひし形のモチーフが斜めに配列されたフーロードのプリント・タイや、コットン・マドラスのタイ、先が四角い（ルースター・スタイル）のニット・タイなどもかまいません。標準の幅は、一番太い部分が $3\frac{1}{2}$ インチですが、 $2\frac{7}{8}$ インチも多く見かけられます。正式のノットはフォア・イン・ハンド\*です。ネクタイはしめた時、先がおへその位置にあるべきです。薄手のネクタイの場合、かさを増すためにウィンザー・ノットに結んでもかまいません。
24. ボウ・タイ。ストレートとバタフライの2種類があります。バタフライは、一番太い部分が2インチ以上あつてはいけません。レップ・ストライプは、水玉、マドラス、フーロードの小紋が模様として好まれます。タキシードには、黒の絹かリブ入りのサテンを。



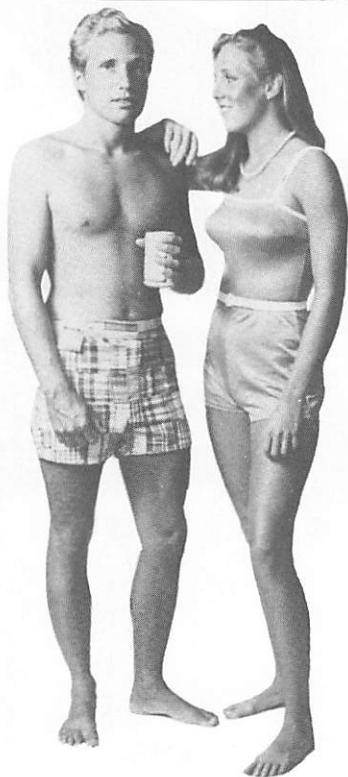
## カマーバンドの 地理学

中西部や南部の男性は、明るい色を好みます。彼らにとって正装とは、リリーのカマーバンド(パッチワークかもしれません)ととめた鮮やかな黄色のパンツも含まれます。あるいは、ピンクのリボンを vari 織りにしたカマーバンドも人気があります。ボルチモアの男性は、母親が作った刺しゅうのカマーバンドを、とくに好みます。毎日しめている刺しゅうのベルトと似ていますが、色はより鮮やかで、刺しゅうも派手です。交差したオールやヨット、つたの葉のモチーフなど意味のあるモチーフのついたものが最高です。ニューヨークの人間は、正装をシンプルで控え目にします。マルーンのシルク(タイとカマーバンドはお揃い)や、ひいおじいさんのものであったような、小さなボウタイがとてもオリジナルです。



## M E N ' S &amp; W O M E N ' S

## サマー・ウエア



マドラスのスィム・トランクス。シンプルでゆったりしています。プレッピーの男性は、ビーチで大胆さやセクシーさを見せることに興味をもっていません。綿であるため、毎日着る場合は、翌日まで完壁に乾くことはありません。

ボーイ・カットのワンピース水着。プレッピーの女性たちは上品です。どんなに体に自信があっても、結婚5年目には、ややセクシーさに欠けるスポーティなワンピース水着を必ず買います。これは、ちょっとでも大胆なものを着るのはよくないといったマミーの教えのせいでしょう。



ゴルフ・ウエア。ゴルフアヤ、ゴルフをしない人の間でも、ゴルフ・ウエアは人気があります。スカート丈は短く、キルティ・タイプのゴルフ・シューズを履くときまります。パステル・カラーの袖なしのシャツを着れば、この着こなしは完成します。

ナンタケット・レッド。この人気のある赤いパンツは、もともとレンガ色のコットン・キャンバス地製ですが、時間がたつうちに色が落ち、ナンタケットで買った物でしか得られないようなプレッピーらしいチェリー・ピンクに変わります。上には何を合わせても構いません。ここでは、白のオックスフォード・ボタン・ダウン・シャツにトップ・サイダーを履いています。

プレッピーたちは、この大切なシー  
ズン、自分たち独自のワードローブで  
決めずにいられません。



カーキのハイキング・  
ショーツとボタン・ダ  
ウン・シャツ。このショ  
ーツは、外に開いてい  
るため、動きがらくで  
す。写真のように皮の  
ベルトでドレス・アッ  
プすることもできます。  
モノグラム入りのスト  
ライプ・シャツとトレ  
トーンのスニーカーを  
合わせました。

バミューダ・ショーツ  
とラコステ。男のワー  
ドローブには欠くこと  
のできないアイテムで  
す。シルエットはドレス  
・パンツと同じです  
が、丈は膝上です。写  
真のように無地のタッ  
クか、マドラスが良い  
でしょう。ここでは、  
ウェブ・ベルト、ラコ  
ステ、トップ・サイダ  
ーでコーディネートし  
ました。

テニス・ホワイト。テ  
ニス・ウエアのカラー  
革命は、プレッピーの  
世界には無縁です。  
ショーツは、着古した綿  
100パーセントのも  
です。シャツはラコステ  
か、それに似た綿ジャ  
ージーです。靴は、ト  
レトーンか、トップ・  
サイダーのキャンパス  
地のスニーカーです。  
この場合、靴下を履き  
ます。スウェット・バ  
ンドはあってもなくて  
も構いません。すべ  
てのアイテムは白です。

リリーのベタル・ピキ  
ニ。プレッピーのリゾ  
ート・ウエアの有名ブ  
ランドであるピュリッ  
ターの製品には、ユー  
モラスなプリント柄と、  
ショッキング・ピンク、  
トルコ・ブルー、イエ  
ロー、ライム・グリー  
ンの4色の原色が使わ  
れています。写真のピ  
キニは、若々しくて、  
しなやかなプレッピー  
女性の水着の決定版で  
す。

## MEN'S &amp; WOMEN'S

## アウター・ウェア



## ラクダの毛のボロ・コート

ヘビー・デューティなパッド入りショルダーを持ち、ルーズ・フィットのボディ、スリムでシンプルな衿のラクダのボロ・コートは、プレッピーの女性にとって、欠くことのできないウィンター・コートです。1950年代のセブン・シスターズ・スクールの思い出させます。暖かく、機能的なクラシック・コートのひとつです。

## ファール・ウェザー・ギア (男女兼用)

ゴムやビニール加工したレーン・スーツは、嵐の中のヨット・デッキにおいて最高に機能的です。ですから、街で着ても、とても楽しいウェアです。マリナーから会議に直行したことをみんなに知らせます。トップサイダーのオレンジかL.L.ビーンのエエローのものがよいでしょう。

## フィールド・コート (男女兼用)

L.L.ビーンの商品が好まれますが、他のメーカーも同じくらい品質の良い物を出しています。ここでは、淡いブラウンの防水キャンパスにグリーンのコルデュロイ・トリムがついています。見た目にも機能的です。とくに、実際にハンティングのとき着る少数派の人たちにとっては、便利なアイテムです。

プレッピーの重ね着のルールでは、アウターウェアなど存在しないようなものです。なん重もの服の層があるだけで

す。プレッピーにとって、アウターウェアとは、たまたま、一番外側に着た単品です。



**チロリアン・ジャケット**

チロリアン・ジャケットを表現するときに使用できる言葉は、「キュート！」につきます。丈はウエスト丈と短かく、衿なしで、対照的な色のトリミングがつけられています。女らしいプリントの裏地にシルバーのボタンがポイントです。効果をフルに演出するには、コットン・タートルネックの上にはおきましょう。

**バーバリー (男女兼用)**

フル・レングスのバーバリーのコットン・トレンチ・コートです。手榴弾を吊すループ、防水のため二重になった背中、取りはずして裏返しにすればロールになるキャメル・ヘアのライニングなどがポイントです。ベルトは決してバックルに通さず、結びましょう。

**チェスターフィールド**

もっとも銀行家らしいコートです。あらゆるドレス・アップした服装に合わせられます。衿がベルベットのものも多くあります。カシミアのタータンやシルクの水玉のスカーフが素晴しくよく合います。タキシードと同様、チェスターフィールドは、どんなひとでも、背の高いハンサムに見せてくれます。

## 店員との接し方

店員と話すときは、テニス・プロや郵便屋さんと話のように、礼儀正しくしましょう。店員の名前を知っていたら、名前て呼びかけます。「どうぞ」や「ありがとう」は必ず使い、何か頼むときは、ていねいな口調で言います。言い換えれば、貴族的な雰囲気を持って、店員に接することです。由緒ある

店で買い物するときの正しいほめ言葉は、女性の場合、「divine」と「darling」、男性は、「super」と「outstanding」です。次にあげるルールに従えば、プレッピー・ルックのワードローブを作り上げるショッピングの楽しみが増えるでしょう。

### やってよいこと

1. まずはじめに、セールスマンには、無駄に時間を使う余裕はなく、欲しい物を見つけるのを彼にまかせることを伝えなさい。なにも買う気がないなら、にこりともせずにそう言いなさい。
2. 自分の好きなブランドを述べなさい。(男性は、デザイナーの姓、またはイニシアル、女性は、ファースト・ネームを使いなさい。)
3. 店員の姓名をたずね、ファースト・ネームで呼びます。
4. 彼の上司といつもゴルフをしていることや、昔のニックネームが、スティンキーであったことを覚えておくことに軽くふれなさい。損にはなりません。
5. モノグラムの書体にあれこれ悩み、けっきょくは、いままで使っていたのと同じものを選びなさい。
6. 配達や電話やメール・オーダーについて質問して、バスルームで読むためにカタログを1冊もらって帰りましょう。

### やってはいけないこと

1. やけに人なつっこい人や、スーツにアーガイルのソックスをはいているような男の店員に意見を聞いたり、信用したりすること。
2. サイズをこっちから教えること。彼に当てさせなさい。こうすれば、次回からは覚えてもらえます。
3. 予算はいくらかなど、重要でない質問に答えることや、バーゲンになっているものをたずねること。
4. 彼の友人や親戚の話聞くこと。その人たちが、自分の近所に住んでいるなら別です。
5. 試着のとき、店員に体をさわらせてたり試着室の中まで入れること。
6. 贈り物をして忘れてしまいたいときをのぞいて、返品のみかない商品を買ったり、現金で払ったりすること。

# どこで買い物をするか

## お店

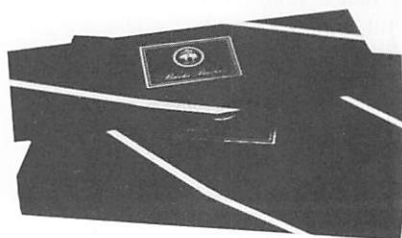
### 本

物のプレッピーは、衣類を普通のデパートやショッピングセンターで買ってはいけないという重荷を背負っています。プレッピーの生活信条では、一流のお店しか認められません。しかし、幸いなことに、認められたお店はアメリカ中にたくさんありますから、子供たちはおしめからグレイ・フランネルのスーツを着こなすようになるまで、確実なステップを踏みながら進歩していきます。

もちろん、プレッピーらしい着こなしには、たくさん特徴がありますが、それらを満たしてくれるお店があります。たとえば、気位の高い大学ならフットボールのパンツの距離ほど近くに、かならずカレッジ・ショップがあります。大学時代のことが忘れられない中年の卒業生たちによって、この店は経営されることが多いようです。いまでは、彼らは、若い顧客にコーデュロイやケーブル・ニットを着せることで、若い頃のことを思いながら満足した暮らしをしています。それから、近所にマリン用品店があれば、実際に海に行く行かないは別として、良いマリン・ウエアが、そこで手に入ります。

プレッピーにふさわしいお店は、一

般にお得意さんをもっています。ですから、あらためて多くを紹介する必要はありません。しかし、はじめての街に行った場合、次のガイドは、どんなときにも役立つでしょう。



**L.L.Bean, 6936 Casco Street, Freeport, Maine.** L.L. Beanこそは、プレッピーのメッカです。ショールームは24時間、年中オープンです。もちろん、真夜中にここを訪れることが、プレッピーの慣例のひとつです。1階にあるカヌーの前で写真をとって、来店の記念としましょう。

**The Country Store of Concord, 15 Monument Street, Concord, Mass.** (本店)。ニュー・イングランド中に支店があります。バイン・マナーの女子学生が、ここでモノグラムされてあるセーターやスカイヤーのタートルネック、小さな金製の亀のバックルのついたベルトなどを買います。土曜日に、クインシー・マーケットでは、このお店のものを着た人がよく見られます。

**Murray's Toggery Shop, 62 Main Street, Nantucket.** (ヴァインヤード・ヘイブンやマサチューセッツ・ヴァインヤードにもあります。) マレイズはかの有名なナンタケット・レッドの綿のパンツの発祥地です。最近、お店を拡張したので、雨の午後を過ごすのに最高な場所です。アイランドのなリ

ゾート活動(クリフ・ロードのカクテル・パーティ、サンカティ・ヘッド・ゴルフ、エリカ・ウィルソンの刺しゅう教室など)にふさわしい公認の洋品店。

**Hillhouse**, 135 Thayer Street, Providence, R.I. プレッピーにとって興味深い場所のひとつ。ヒルハウスは、かなり本格派で、ベーシックで趣味の良いものがあります。お店のウィンドウには、ブラウン大学のフットボールやホッケー・チームに敬意を表したディスプレイがしてあります。

**J.Press**, 262 York St., New Haven, Conn. ケンブリッジ、ニューヨーク、サンフランシスコに支店があります。ブルックス・ブラザーズは流行を追いすぎると、ブルックスの女物売場には嫌悪感をもよおすという超保守的な頭の堅い人たちに、このお店は、1902年以來ずっと支持されてきました。ここは、オーダーで立立てられましたし、J.プレスのスタイルを完璧にするアクセサリーにも特徴があります。たとえば、あらゆる種類の柄のクラブ・タイ、そして母校の紋章で飾られたボタンのブレザーなどです。

**Brooks Brothers**, Madison Avenue and 44th St., New York, N.Y. (本店) 国内の23の都市と日本に支店があります。1818年に設立され、現在あるもとも古いプレッピーのお店です。ウォール街ルックの発祥地で、細いネクタイと衿のトリデです。ブルックスは、伝統的なプレッピーの店の代表です。ここで買い物することは、多くのサークルで、ひとつの信仰になっています。余談ですが、ラルフ・ローレンは、ブルックス・ブラザーズからネクタイのセールスマンとして出発しました。

**Paul Stuart**, Madison Avenue at 45th St., New York, N.Y. ブルックスのすぐ隣りにあるポール・スチュアートは、さらに洗練された進歩的なプレッピーの間で確立されました。上の階に素晴らしい女物売場があります。

**The Bermuda Shop**, Madison Avenue and 57th St., New York, N.Y. パミューダ・ショップは、見栄ばりの店員や、女性用のプレッピー・ファッションを仕立ててくれるお店として特徴づけられています。J.G.フックの最新の商品がいつもあります。とくに、セーターとビーチウェアの売場は素晴らしい。

**Burton Clothing Ltd.** Fifth Avenue and 41st St., New York, N.Y. プレッピーのお店としては、隠れた存在かもしれませんが。ミッドタウンのオフィス街の建物の2階に個室を持っているパートの店内は、設備が素晴らしい、マジソン・アベニューよりは安い女性用や男性用の趣味の良いプレッピー・ウェアを見つけることができます。

**H.Stockton**, Lenox Square, Atlanta, Ga. 南部のプレッピー区域の中心にあるH.ストックト

ンは、本格派の男女に人気があります。なぜなら、ピュアな素材と趣味のよい色の組み合わせのものがここにはあるからです。

**Harold's**, 88 Highland Park Village, Dallas, Tex. 牧場で働いていないときのダラス女性が、ボストンのニューベリー・ストリートで買い物をしてきたかのような格好をしたとき、ハロルドにかけこみます。J.G.フック、ヴィレンジャー、そのほかのカーキやツイードを特徴としています。

**Leslie and Co.**, 1749 South Post Oak, Houston Tex. ここは、ヒューストンでのプレッピーの根拠地で、男物ではラコステ、バート・ブリッツァー、バリー・ブリッケン、女物では、ラルフ・ローレン、バリー・ブリッケン、イーヴァン・ピコーンなどのような有名ブランドとともに自社のブランドで正統的な洋服を売っています。

**Land's End**, 2317 North Elstien, Chicago, Ill. ミシガン湖のそばにあり、アウトドア・ファッションに特色があります。とくに、セーター(ウール、コットン)、ボート用のシューズ(トップ・サイダーからスベリイズの14インチのブーツまで)、特製のスクエア・リガーのキャンパス地のバッグなどがおすすめ。

**Molterer Sports**, 520 East Cooper Street, Aspen, Colo. プレッピーが、数週間、雪山で過ごしたいと思ったときには、その頑張り精神で、スノー・カントリーのメッカ、アスペンに出かけ、もともと高価な最新のスキー・ウェアとスキー用品を揃えたモルテラー・スポーツに行きます。

**Cable Car Clothiers**, 150 Post St., San Francisco, Calif. 1939年創立、サンフランシスコの英国調洋服店。ケブル・カーに揃っている洋服と“handsome”とか“classic”とか“superior fit”という広告のうたい文句をみれば、ここが、ウエスト・コーストのブルックス・ブラザーズだということがわかります。

**Trimingham Bros.**, Front Street, Hamilton, Bermuda. プレッピーたちが好むパミューダ島に、彼らがパケーションにやってくる大きな理由は、このお店があるからです。フェアアイル・セーター、タータン・キルト、パミューダ・バッグがお手ごろな値段で、まとめて売られることがよくあります。

**Sousa & Lefkovits**, 2251 S.Sepulveda Blvd., W. Los Angeles, Calif. and 621 S.B Street, Tustin, Calif. この2つの並はずれて優雅でハイテックなお店は、良質の天然素材の洋品を通常の値段の30~40%安く売っています。メイン・ストリートから離れた場所にあるので、お店の店舗代が安いのです。お客たちは、掘り出しものを見つけたという気になるのでしょう。

# 安らかに眠れ。

## 過去の一流店

**Best & Co.** 641 Fifth Ave., New York, N.Y. と支店。ハリス・ツイードやベルベットの帽子といえば、この店がでてきますが、ここでは、子供が初めて散髪をしたときの束をリボンで結んでもくれました。次の言葉がこの店がだめになった理由を表わしています。\*ベストをだめにしたものは、当時のこの店の統一性のなさ。ステージ・ナインがそれを決定的にした\* 9階のジュニア衣料売場であるステージ・ナインは、60年代の波にまきこまれて、モダンに改装されましたが、ベストのほかの売場は、グリーンジ風な高級感覚を頑固に守り通したのです。ベスト&カンパニーは、結局、この統一性のなさに負けてしまいました。サックス・フィフス・アベニューとパーグドーフ・グッドマンが、この店の雰囲気伝えてきます。

**Peck & Peck.** 54th and Fifth Ave., New York, N.Y. \*古くて、信頼できる\* 店として知られてきたベック&ベックは、買い物をするのに賢明な店といわれてきました。1950年代には、若い女性なら大学へ行く前に、この店のニューヨーク支店にいつも寄っていたものです。いまでは、たった1軒しか残っていない支店に頼るしかありません。バミュダ・ショップやアメリカ中にある専門店には、この店のなごりが見られません。この店のお別れパーティは、コスモポリタン・クラブで開かれました。参加する人たちは、\*シンプルな装い\* できるように通知されました。

**Abercrombie & Fitch.** 46th and Madison Ave., New York, N.Y. この店がなくなったとき、父親や祖父のクレジットで、スポーツ用品、ハンティング用品、フィッシング用品、そしてファッション用品を買ってきた多くのお得意さんたちは、ショッ

クを受けました。店の名前が入った英国製のタックル・バッグ（皮でトリミングしてあるキャンパス地のショルダーバッグ）が売り切れて、在庫が追いつかない状態だったまま、それを求めるお客が大勢いたにもかかわらず、堂々と店を閉じたのです。広い店内でもっとも人気のある売場は、大人用のゲームや雑貨品のフロアでした。新しいバッグを待ち望んでいたお得意さんたちは、ハンティング・ワールドで買い物をするようになりました。Hunting World, 16 East 53rd St., New York, N.Y. 10022. ここには、もっと高価なものもいつもあります。

**De Pinna,** 650 Fifth Ave., New York, N.Y. 覚えている人も今はすくなく、この渋いお店は、親たちが自分たちのものは買わないで、子供たちのものを買う場所でした。全盛期には、デピンナの6階はたいへんにぎわいでした。衰退が始まると、5階と6階は閉鎖となり、そのにぎわいは、4階にも満たなくなりました。マミーたちは、デピンナを愛していました。\*ベストの向い側にあつて、とても都合が良かったもの\* と悲しそうな表情をした3人の子持ちのお母さんが、すすり泣きながら語りました。\*息子のために、つの製のボタンがついたローデックロスのダッフル・コートをごとて買えばいいの！多くのマミーたちは、ブルックス・ブラザーズにどっぷりつかると前は、デピンナで買い物をしていたのです。しかし、いまは、子供たちのために初めからブルックスで買い物をしなければならなくなりました。閉店したとき、かつてのお得意さんたちは、花を供える代わりに、ブルックス・ブラザーズの男の子用売り場やサックス・フィフス・アベニューへ向つたのです。

# どこで買い物をするか

## カタログ

テニス、ブラデイ、バッグギヤモン、ブラデイ、セーリング、ブラデイと続く生活では、どんなに熱狂的なプレッピーでも、そのライフスタイルを支えるワードローブの買い物に出かける暇を見つけれないかもしれません。しかし、ダディの古いシャツをいつまでも着ているわけにもいきません。

このジレンマの解決は、もちろんカタログ・ショッピングです。

その昔、由緒ある店の客が遠くへ引越したとき、その店のジョセフじいさんが長年手作りで仕立ててくれた服なしではいられないことを発見しました。そこで、彼は、「ジョセフさん、いつも仕立ててくれていた、あのスーツを一着作って送ってもらえませんか」と手紙を書いて送ってもらったことが、百年以上もの歴史を持つカタログ・ショッピングの始まりです。これらの店は、人気のある商品の絵や説明をパンフレットにまとめ始めました。こうしてカタログが生まれたのです。

今日では、プレッピーのカタログは、気のきいた家のリビング・ルームには

かならず置いてある“ニューヨーカー”や“タウン&カントリー”の折りこみになっているので、めずらしくはありません。カタログ・ショッピングは、何百万ドルもの事業なのです。

プレッピー・カタログの場合、実際に手元に届くまで、その商品がどんなものかわからないといった、メール・オーダーにつきものの心配がないことも重要です。なぜなら、プレッピーの信条に従って、これらの商品は長年の間、変っていないからです。両親のクロゼットをのぞけば、配達屋が持つてくる、自分がオーダーしたものと同じ服が吊されているはずですよ。



L.L.Bean, 6936 Casco Street, Freeport, Maine 04033. (207)865-3111. 東海岸では名高いビーンのカタログは、ニュー・イングランド・プレップ・ルックのベスト・セラーです。学校に着て行くフィールド・コートに、本当は獲物を入れるポケットなど必要ないのです。ポピュラーなラバー・モカ

シンとノルウェー風セーターの発祥地です。ラベルを見せて着ましょう。

**The Talbots, 164 North St., Hingham, Mass. 02043. (617)749-7830.** 赤いドアの描かれたタルボットのカタログの表紙をめくれば、この世で最高のプレッピーの女性ファッションが見られます。ほかのカタログとは違って、タルボッツはデザイナー・ブランドを多く載せていますので、この服はプレッピーらしさや趣味の良さ、洗練などのユニークなハーモニーです。このような調和も可能なのです。  
(注：店では年に2回大きなセールがあります。)

**Carroll Reed, North Conway, N.H. 03860. (603)447-2511.** キャロル・リードのカタログのもっとも良いところは、表紙に使われている美しいニュー・ハンプシャーの風景画です。おもに、女性の洋服を扱っていて、2タイプに分けられます。それは、可愛いタイプと年配向けのタイプです。感じの良いスキー・ウエアが置いてある店は、カタログを見るより良いものでしょう。ユーモラスなオリジナル・プリントがあります。

**The Tog Shop, Lester Square, Americus, Ga. 31709. (912)924-9371.** カエル・プリントのストラックスやタオル地のホルター・ジャンプスーツが欲しいなら、このカタログに限りません。キャロル・リードとフレデリックス・オブ・ハリウッドが異様な感じに混ざりあっています。

**Lilly Pulitzer, 8 Via Parigi, Palm Beach, Fla. 33480. (305)655-0112** リリーのカタログで買い物することは、プレッピーにとって大冒険です。この男女のリゾート・ウエアはライム・グリーン、ショッキング・ピンク、エレクトリック・イエローなどの強烈な色で有名です。ヨット・クラブでは、女性の4人に1人がかならずリリーの、ボディにくじらの骨が入ったドレスを着てきます。

**Jos. A. Bank Clothiers, 109 Market Place, Baltimore, Md. 21202. (301)837-8838.** 基本的には男物のスーツやネクタイなど、たいへん保守的なアイビー・リーグの服を作っているジョセフ・A・バンクは、ブルックス・ブラザーズよりも安いメール・オーダー・ショップです。オックスフォードのBDシャツがお買い得です。

**Eddie Bauer, Fifth and Union, Seattle, Wash. 98124. (800)426-8020.** (とくにヴァーモントやオレゴン州内の) キャンピング、バックパッキング、カヌーは、アウトドア志向のプレッピーに人気があります。寝袋やストープとサバイバル・セット一式から、ありとあらゆるダウン・ウエアにいたるまで、エディバウアーで揃えましょう。

**Orvis, Manchester, Vt. 05254. (802)362-1300.** そのカタログを、「1856年以来本格派フィッシャーマンのバイブル」と自負しています。もともとは、フィッシングとハンティング・ウエアのみ売って

ましたが、いまでは男物・女物のツイードのトラディショナル・ウエアもおいています。贅沢けれども必要な箱のズボンや、モールスキンのパンツなどがオリジナルです。カモや犬のモチーフが多くあります。

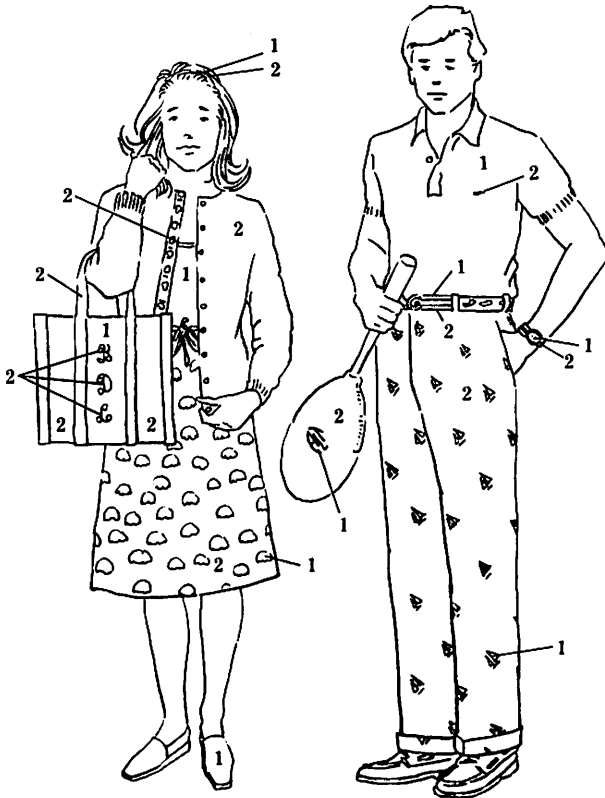
**Chris Craft, Algonac, Mich. 48001. (800)521-3230.** クリス・クラフトの顧客たちは、自分たちもクリス・クラフトの商品を、郵便で買うことによって、ヨット・ルックを楽しめることを発見した、もともとは海嫌いのプレッピーたちです。彼らのマリン・ウエアに、海水のしぼきはけっしてかかりません。カタログには、マリン・ウエア以外の男物・女物のウエア、マリン感覚のプレッピー・オブジェ、真鍮のバイナッフル型ドア・ノッカーやデジタル時計付のペン、金メッキの歯ブラシなどのギフト商品が載っています。

**Gokeys, 84 South Wabasha St., St. Paul, Minn. 55172. (612)292-3911.** ゴーキーズは、220ドルのヘビ防止のひざ丈ブーツで有名です。でも、このカタログには品質の良いハリス・ツイードの製品やセーター、コーデロイ素材のもの、ハンティング・ギアが載っています。ゴーキーズのカモと池がプリントされたダウン入りの布団はとてりも伝統的です。

## メイン州、フリーポート までの郵便料金

郵便で商品を注文するなら、カタログに折りこんであるオーダー用紙に15セント切手を貼ります。足のサイズを知らせるために、足の型どりをとった紙を同封するなら、料金不足にならないように、郵便局に問い合わせましょう。返品する場合、送られてきたものと箱に入れて返します。ニューヨークからフリーポートまでの第三種郵便料金は、1ポンドにつき1ドル71セントから始まります。カタログには各商品の重量が載っているので便利です。たとえば、ヘビー・デューティのハヴァーサックは1ポンド9オンス、ブラチャー・モカシン1足は2ポンドです。

# ピンクとグリーンの美学



プレッピーであることを人に伝えるには、ピンクとグリーンを身につけることが、もっとも確実でつとり早い方法です。この配色を見れば、その人がプレッピーであることを疑う余地はありません。プレッピー以外の人にとって、このような不調和は正気の沙汰ではありません。

ピンクとグリーンなら、どのようなトーンでも良いわけではありません。シーフォーム・グリーンとベビー・ピンクは、幅の広いネクタイやファーマロアのウェッジヒールの靴のように、プレッピーにとって考えられないことです。プレッピーのピンクとグリーンは、恥しらずな、とんでもないホット・ホット・ピンクと、あっぱれなエレクトリック・ワイルド・ライム・グリーン

です。

この配色の可能性を追求するため、やさしい練習問題を作りました。用意するのは、ピンクとグリーンのクレヨン（クレヨラ社のイエロー・グリーンとカーネーション・ピンク）、あるいはサインペン（フレアのピンクとグリーン、またはペンテル社の111番と109番）です。上の絵をよく観察して下さい。細部にいたるまでしっかり頭に入れたら、1と記されている部分をピンク、2と記されている部分をグリーンに塗りわけて下さい。それが終わったら、友だちの「オフィシャル・プレッピー・ハンドブック」の絵を違った組み合わせに塗りましょう。可能性は無限大です。

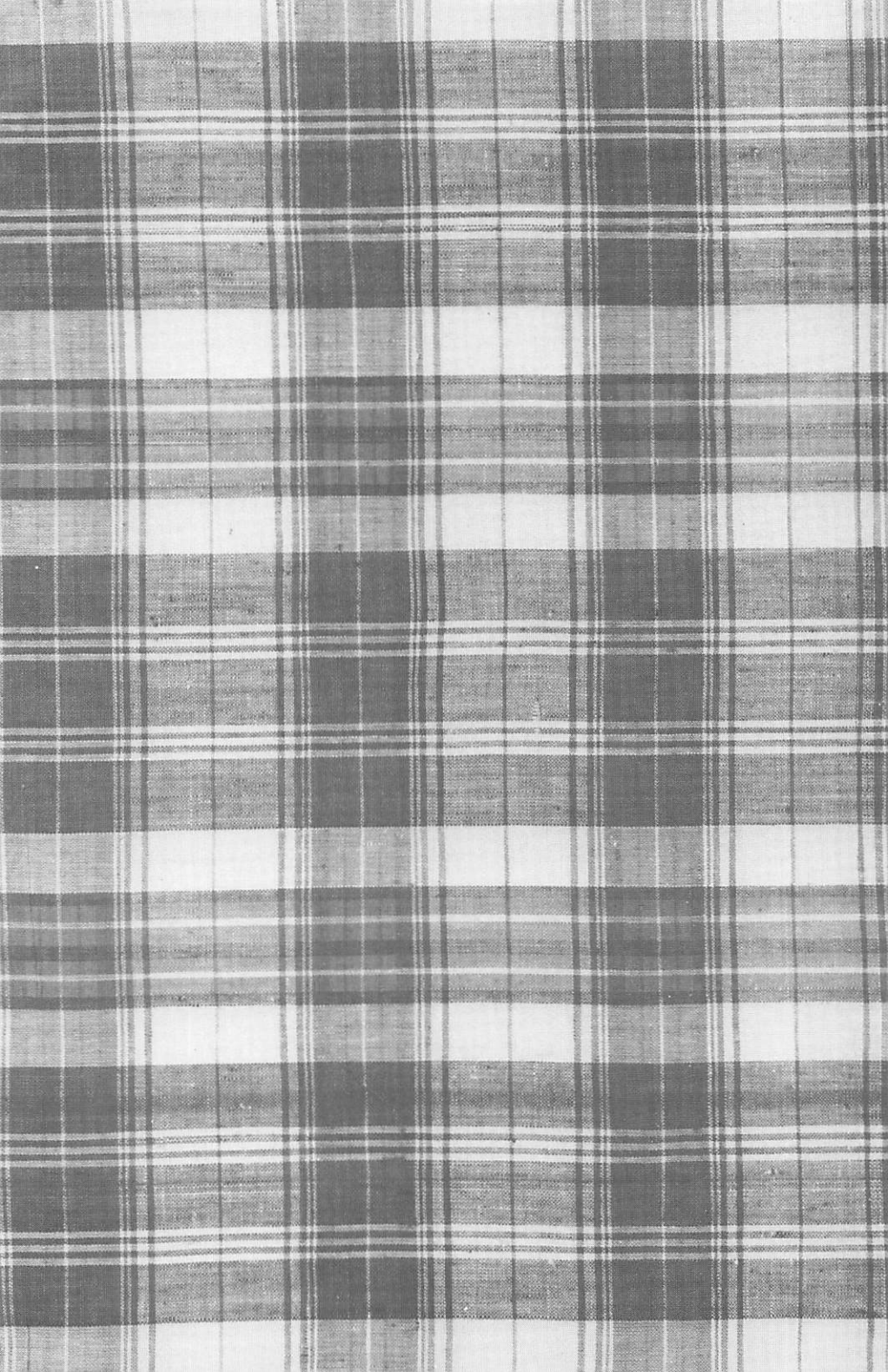
CHAPTER 5

---

実社会

---

若きエグゼクティブたち



# 都会の住居

プレッピーたちが社会人として初めてつく職業の給料では、郊外に家を買うことはできません。彼らは、大きな都市でしばらく住むことになるでしょう。

都会での生活は、ひとつの大きな冒険であり、たいへん楽しい経験になります。しかし、明らかに限度というものがあります。というのは、プレッピーたちは、いずれ家庭を築くため、郊外へ移って行くからです。都会は、それまでの仮の宿なのです。

最も優秀なプレップ・スクールの共通する教えは、順応性ですが、これはプレッピーが大都会に住む場合において必要なことです。それに、プレッピーの排他的な性質と組織的なつながりがくわわります。だから、どんな大きな民主的な都会においても、プレッピーたちは、自分たちの社会を守るのです。

プレッピーの都会生活が型作られていくうちに、人との出会いが生まれてきます。ルームメートがいれば、(たとえ、大学時代からのつき合いであっても)彼は、新しい友人を作るでしょうし、その友人がプレップ・スクール時代の自分の友だちをあなたに紹介してくれる機会もあります。単に、仲間と集まり、街中でスカッシュをする場

所が欲しいというのが動機であっても、当然、クラブに入会するでしょう。あちこちのパーティに呼ばれるようになるまでに、そんなに長くかかりません。正式なチャリティ・パーティから、12人ほどの小さな夕食会まで、人と知り合える場所はいくらでもあります。それに、会う人たちは、皆プレッピーなので、紹介される前からすでに共通点を多く持っているわけです。

しだいに、都会は小さな社会になっていきます。知り合いは、皆、近所に住み始めます。同じクリーニング屋を使い、同じ地下鉄の駅から通勤します。また、グリスターズでばったり会ったりします。そして、都会は郊外の生活とまったく変らなくなるのです。冬の土曜日のブルックス・ブラザーズは、郊外の郵便局と同じように、ゴシップ情報の交換の場となります。

そのうち、結婚のときがやってきます。これは、自然で正しいステップです。なぜなら、プレッピーのおつき合いのほとんどは、夫婦同伴で出かけるのが前提になっているからです。そのうちに、若いプレッピーのカップルたちは、郊外の生活が恋しくなり、ノアの動物たちのように、2人ずつ連れだって都会から去って行きます。彼らは、コネチカットに引越すのです。

# あなた自身のお城

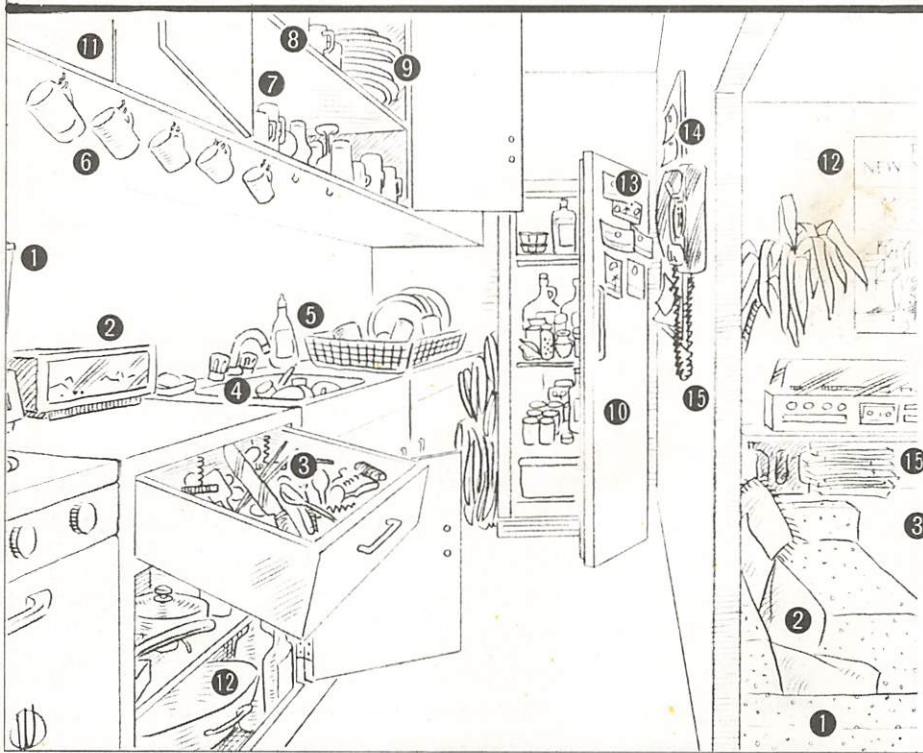
## (もうひと息で)

### はじめてのアパート

**大** きな都会へ移ることは、はじめて家を借りる経験を意味するかもしれません。しかし、あなたはひとりではありません。アパートを共有するルームメイトも、同時に契約のサインをかわしているのです。このアパートはふたりにとって、大きな生活の変化の手段になります。学生から社会人に、思春期から成人期に、マミーとダディの別荘から自分のリビング・ルームへの移り変りの時期です。

#### 台所

1. ダイキリを作るためのウェアリング社のミキサー。
2. パン粉とアルミホイルが入ったままのトースター・オープン。
3. 銀食器用の引き出し：中身はせん抜き4個、切れない包丁2本、大学の食堂で盗んだスプーン、フォーク類、おはし。
4. 流し、お皿がいっぱい。
5. 水きり。お皿がいっぱい。
6. たくさんのコーヒー・マグ。
7. ガラス食器。風見鶏の絵がついたオーヴィス



のオールド・ファッション用グラスもあります。

8. 友人の親の別荘でもらってきた陶器類。

9. 友人のマミーがはじめて持った食器セットの皿8枚。

10. 冷蔵庫。フリーザーの中身：アズルトのウオッカ。古いストウファー<sup>\*</sup>のフランス・パン。ピッツァ（冷凍食品）、ほとんど氷が入っていない氷皿。冷蔵庫の中身：中身が半分入ったフォロナリ・ソワヴの大びん、びんづめのケーパー、びんづめのオリーブ、少し切ったレモン1個、デイズン社のマスタード、ホースラディッシュ、すっぱくなった牛乳1パイント、ミラー・ビール4罐、デビルド・ハムの罐づめ。

11. 食料品入れ。中身：インスタント・コーヒー、トワイニングのアル・グレー・ティー、コーヒー・メート、しょう油の小さなパック、マスタード、封が切ったスパゲティ1箱、ブイヨン・キューブ、馬鹿なお客が1カ月前持ってきたエスカルゴの罐づめ。

12. ドレーン社の流しの洗剤、ゴミ袋、酒類（スコッチ3本、カリブ海産のラム3本、高級ジン1本）。

13. 冷蔵庫のドア：（フルーツ形の磁石でとめてある）昔の恋人から来たバミューダの絵はがき、バケーション中のルームメイトからのケーブ・コードの絵はがき、出張中にさぼって行ったデイズニerlandからの絵はがき、昔の恋人の結婚式への招待状、貧乏なロシア貴族のためのチャリティ・パーティーへの招待状。

14. 電話のそばにある伝言板：配達してくれる最寄りのピザ屋の電話番号、配達してくれる最寄りのチャイニーズ・レストランの電話番号、それぞれの食料品代を書いた紙（6カ月前から未完成のリスト）。

15. 電話中にビールを取りに冷蔵庫へ往復するため伸びきった電話器のコード。

### リビング・ルーム

1. ジュニアファー・ハウスのハイチ風ソファベッド。
2. 刺しゅう入りクッション。
3. 足が1本がたつくガラスとスチールのコーヒーターブル。
4. 世界中の酒場のマッチが入ったボウル。
5. しつこく枯れないスパイダー・プラント。
6. 3週間分のニューヨーク・タイムス<sup>\*</sup>とウォール・ストリート・ジャーナル<sup>\*</sup>。
7. コンランのダリー・ラッグ。
8. 両親が新婚時代使っていたモダンなデンマーク風テーブル。
9. 学校のカフェテリアから盗んだ塩、コショウ容器。
10. 夕食のお皿。
11. 大学時代のステレオ。ブロックとベニヤ板の棚に乗っています。
12. スタインバーグのニューヨークのポスター。
13. デザイナー・カラーのキャンバス製ディレクター・チェア。
14. 本：サミュエルソンのエコノミックス<sup>\*</sup>、E.B. ホワイトのレターズ・アンドエッセイ<sup>\*</sup>、シェークスピア全集、アメリカン・ヘリテージ社の辞書、ギャリー・トルドー全集、世界地図、シェラクラブの本が2、3冊（オン・ザ・ルースも含まれています）、ジョン・チャーパー短篇集。
15. レコード：コール・ポーターを歌うエラ・フィッツジェラルド、ジェローム・カーンを歌うエラ・フィッツジェラルド、コール・ポーターを歌うフランク・シナトラ、フランク・シナトラの「オール・ブルー・アイズ・イズ・バック」ウィンブーフのアルバム3枚、モーツァルトの第35シンフォニー、ピーター・アレン、エルヴィス・コストロ、ピーチ・ボーイズ、「ザ・ティヴァイン・ミス・M」。



# 午後に、 ピンストライブを

**プ**レッピーの世界で、1番の社会勉強はパーティです。所得税を払うようになれば、大人のパーティに参加できるようになります。

パーティを催すときの最も大切な原則は、けっしてお酒を切らさないことです。(当然、氷を切らさないことも、あなたが年を取り分別が増せばもっと重要になってきます)。プレッピーとしてお客さんをもてなすために、お酒以外に重要な点は次の通りです。

**女性より男性。**パーティの主催者側のほとんどが女性です。彼女たちは男性に囲まれるのを好みます。でも男性の方が不公平に気づきやすいので、男性と女性の比率は2:1ぐらいがベストでしょう。

**けばけばしいのは御法度。**飾りたてるのに苦労したことがわかると、みんなはくつろげません。

**アイデアは御自由に。**ふつう、これは無駄です。お客さんがページルをきらいなのに、ページルが入ったホームメイドのベストを8人分つくっても、それは彼らをはっかりさせるでしょう。

**いつでもダンスできるように準備。**もし、ステレオを持っていないときでも、近くに住んでいる親切な人が自分のものを持って来てくれます。リビング・ルームが狭くても、ポーチかテラスがあれば、そちらにスピーカーを向

けてそこで踊れます。こわれやすいものはみんな片づけましょう。

---

## ベーシックなパーティ

---

**大規模なカクテル・パーティ、1年**の間にあなたがもらった招待状のお返しとして開くパーティです。アパートに収容できるだけ多くの人たちを招待します。かれらは友だちを連れて来るでしょう。8時になればだれも身動きできないほどになり、食べ物の置いてあるテーブルについている6人はそこから離れられないほど押されます。テーブルの上の食べ物は、プレツェルやスーパーマーケットで買ったチェダーチーズのかたまり、オニオン・ディップとポテトチップスなどです。飲み物は大びんのワイン、蔵庫いっぱいのビール。10:30になると、だれもが気に入った相手とディナーに出かけます。

**小規模なカクテル・パーティ。**より綿密な計画が必要です。仕事を終えて、20人ぐらいの人がやって来て、2杯~4杯ぐらい飲んで帰ります。これはより洗練されたパーティです。本物のグラス(これはプレッピーの家庭には必要なもの。大学出たての卒業生でも3ダースのカクテル・グラスを持っています)を使い、そして本格的なお酒が出されます。それは、別に有名ブラン

ドのものでなくても良いのです。食べ物、は、カジュアルなパーティのときよりも少し念入りに作られます。つまり、ディップにはオニオンの代わりに、クノールの野菜スープの素を入れ、トリスケットのクラッカーにジャールスバーグ、チーズを乗せて出します。

ディナー・パーティ。ディナー・パーティを開くにはふたつの理由があります。ひとつはお返しパーティ、もうひとつはだれかお目当ての人のために開かれるパーティです。前者の場合は退屈なものになるに決まっていますが、後者の場合は、意中の人に呼んだ理由を気づかれないようにさりげなく計画します。招待されたゲストたちは、「何を持って来ようかしら」と尋ねるでしょう。そのときの答えは「ワイン」です。どれだけ多くのワインを集めても、全部飲んでしまいます。

ハウス・パーティ。個人の家で開かれます。(ふつう、ホストかホステスの親や親戚の家です) そこには、プールやテニス・コート、クロケットができる施設があります。いろいろな種類の催しものが計画され、一日中、お酒が用意されています。来た人たちは、土曜日の朝、プールからあがると、ブラッディ・マリーを手渡されます。クロケットのときには、キュウリのサンドイッチとウィスキー・サワーです。夕食後は、敷物を片付けて、なつかしいグレン・ミラーの曲に合わせて、ダンスができるように準備します。寝るときの手はずは、無邪気なものです。それぞれが枕を寄せ合って、怖いお話を始めます。

## コックさんの レポートリー

ブレッピーの男の子たちは、かなりうまくオムレツや、強くてピリツとしたブラッディ、また特別なときには、コックバンやラザニアを作ります。ブレッピーの女の子たちには、料理の腕はあまり期待できません。彼女たちは、ヨーグルトのいれ物(中身は、彼女のラコステのシャツに合わせて、ストロベリー入り)を開けることぐらいはできます。また、ステーキのこがし方もよく心得ています。一般にブレッピーは、料理の才能にかけてはたいしたことありません。レストランでは、味にうるさく、しかも要求の多いお客なのですが、一方、家の夕食では、やけに味がなく、歯ごたえのない、しかも冷めた英国風な食べ物を喜んで食べます。ブレッピーの家庭をふいにたずねると、次の食べ物のうち、少なくともひとつは、得意げに出されるでしょう：

スモークト・オイスター  
クリームド・チップド・ビーフ  
オン・トースト  
ホワイト・トースト  
エッグ・ベネディクト  
ビーフ・ストロガノフ  
チーズ・ウイズ  
トリスケット、または、リツクラッカー  
ウェルシュ・レアビット  
ストーファーの冷凍食品  
クリーム・オブ・トマトスープ

# カクテル・パーティー

「地元の人たちは、僕たちに悪念をクリックと説明しようとしたんだ。」

「私たち、バミューダでとても素敵なビーチを見つけたの。ピンクの砂を私たちだけ。そしてお店も……」

「もちろん、僕たちは、ジン・トニックをかなり飲んでたけど……」

「このパーティーを出ない？ 国際部の女の子たちがパーティーをやっているのよ」

「きみたちは、金融市場についてよく考えろべきだよ。仕事場にたずねてくれ——昼食かお酒でも御一緒に」

「ダディが、あなたの銀行に勤めている昔の友人に会うんですって。名前は、ケインズとかスミスとか言っていたわ」

「ダンスはあるのかしら。素敵な男性はいるかしら。どんなお酒が出るかしら。私の服装、間違っていないかしら」



銀行員。ヴァッサー大学を卒業して4年目。中西部出身。新婚。

大手広告社の経理課重役。いまだに1週間に1晩は、大学時代の友人と出かけます。70年にボードウィン大学卒業。新婚。

ボランティア活動家。ジュニア・リーグのメンバー。南部出身。バイン・マナー大学に2年間通いました。花婿募集中。

銀行家。まちがったスカッシュ・バッグを持って歩きます。バプソン大学を卒業。恋人募集中。

小規模だが、伝統ある出版社の編集者。働かずに暮らせる財産についての罪の意識をなくすために長時間、働いています。ウィートン大学の卒業生。

ブルックス・ブラザーズの販売員。バイン・マナー大学を卒業。酒豪家。乗馬が大好きです。

「エギーのパーティーは、そんなにすごかったの。セント・ポールでも彼はクレイジーなことをやっただもんだ。すごいわね」

「とても素晴らしいわ、本当に。このパンチが良かったの——本当に素晴らしいわ」

「会社では、エギーのパーティーのことをバーをできるだけ往復して酔っぱらう会と呼ぶんだよ。トリップがそれをやらせたんだ」

「あなたもくるべきだわ。私のルームメイトがリパブリカン・クラブを借りたの。手におえないくらいパーティーになるわよ」

「やめて、やめて、死んでしまうわ。なんておかしんでしょ。いままで、そんな話聞いたことないわ！」

「学校の看護婦はばかだね、アスピリンを……」



ポート・チーム、カレイジャスのメンバー。スーツでは落ち着かないのです——。裾の折り返しが不格好です。トリニティ・カレッジ大学に3年間通いました。

室内装飾家。複製品やカモのプリントが好き。コルビー大学に入り、夏のパッケージには、ナンタケットでウエイトレスをしていました。

名門の会社の顧問弁護士。エール大学出身。ブレップ・スクールのイヤーブックに「出世一番頭」として記されています。

サウスビーの研修生。州の上院議員のアシスタント。スミス大学を卒業したばかり。ジョージタウンの卒業生。チッペンデル風の家具を熱狂的に好みます。

州の上院議員のアシスタント。スミス大学を卒業したばかり。ジョージタウンの卒業生。チッペンデル風の家具を熱狂的に好みます。

ニュー・イングラッド・ブレップ・スクールの入学選考委員。ホーム・カミングやこのようなパーティーのために、自分のウイットを披露する。ハミルトン大学を卒業。

# 待ちどおしい 休日

## プレッピーの週末

### 金曜日の夜

### スラミング

金曜の夜はあけておく場合が多く、そんなときには仲間と仕事帰りに軽く飲んでいるうちに、スラミングと呼ばれる遊びの話が持ち上るかもしれません。

スラミングとは、ノン・プレッピーの社会ではまったくノーマルな行為をプレッピーが行なうことです。このような行為はあまり計画的でないため、プレッピーたちは家に帰って着替えるひまがなく、スラミングを行なう場所には、アタッシュ・ケースをかかえて仕事着のまま出かけて行きます。

民族料理：中華料理（四川か雲南、広東はだめ）の人氣は、タイ料理や中近東料理に押され気味です。プレッピーたちは、お気に入りの料理を食べさせてくれるレストランへ友だちをつれて行きます。そのようなレストランはたいてい、内装がけばけばしいことで有名です。料理がとても安いので、彼らは食後、町一番の高級バーへ飲みに行っても、うしろめたさを感じないですみます。

野球観戦：野球場へ行ってビールを飲み、ホットドッグを食べることはプレッピーにとって、とても魅力的です。彼らは、それをとても基本的でアメリカ的な行為だと思っています。実際に、野球について知識があるプレッピー男性もいますが、あまり熱中すれば、ちよつとエキセントリックだと思われまゝ。一緒に野球観戦につれて行ってもらえる女の子は、男性の仲間に入れてもらったようで、とてもうれしい気がします。

都心の労働者階級のバー：（これと、ペドロズに行ったりする偽のスラミングを混同しないように）町の荒廃した地域にあるこのようなバーには、恐ろ

### スラミングするときの音楽

1. モータウン  
64グレイテスト・ヒッツ
2. アース・ウィンド&ファイヤー  
グラティテュード
3. タミー・ワイネット  
グレイテスト・ヒッツ Vol.1
4. ドナ・サマー  
バッド・ガールズ
5. プロンディ  
パラレル・ラインズ



### パンク・プレップ・ コネクション

プレッピーの中にはパンク愛好者の少数派グループがあります。通勤の地下鉄の中で刺激を求めてソーホー・ウィークリー・ニュースの音楽コラムを読んだり、ただ、パンク・ミュージックに合わせて踊るのが好きなだけの連中もいます。しかし、中には真剣なプレップ・パンク・タイプの人たちもいます。彼らは法律事務所に務めてさえないければ、髪をブルーに染めたいと考え、週末はダボダボの手染めのTシャツに黒のスニーカーをはいて、衿の細いジャケットや市松模様のサングラスを買うために、ニューヨークのイーストサイドにあるアルファベット・シテイ（町名がアヴェニューA、B、C、Dと名づけられた地域）の古着屋をのぞいて歩きます。彼らはパンク・クラブを全部、知っているばかりでなく、ミュージシャンもすべて知っていて、トーキング・ヘッズの最近のコンサートについてもなんでも教えてくれます。

しげな人物がよく訪れ、ジュークボックスにはドナ・サマーのヒット曲がいっぱい入っています。常連の客はプレッピーのような侵入者をあまり歓迎しません。プレッピーたちは大変、狭いスペースで、フリースタイル・リンデイを踊ろうと努力しますが、大柄で恐ろしげな常連の一人にパートナーの女性をとられても、あまり抵抗できません。ゲータリングをして、プレッピーたちは店を追い出されます。

クルージング：都心で車を持っている人は少ないので、目的もなく自動車を乗りまわすことはプレッピーにとって大変、魅力的です。車内では全員ビールを飲み、ラジオからはモータウン・サウンドが流れています。こうしていると、プレッピーたちは高校生に戻ったような気になってきます。さらに、楽しみを増すには、町中で中国式火災訓練を行なうことです。これは、赤信号で全員が車からおりて、車のまわりを一周してまたもとの位置にもどる遊びです。

パンク・ロック・クラブ：とくに、ニューヨークで盛んです。マッド・クラブのダンス・フロアには毎晩のようにパパガヨのフラット・シューズが見かけられますが、すべてがプラスチックのミニ・スカートと組み合わせられているわけではありません。その魅力は音楽（プレップ・スタイルのダンスにはロックン・ロールが最適）とアヴァンギャルドな雰囲気にあります。店の人はパンクとプレッピーの服装がよく似ているので、見分けがつかず、プレッピーでも入れてくれます。

## 土曜日の夜 ダンシング



プレッピーはダンスが大好きです。毎週土曜日の夜は、彼らにとって最高の喜びであるダンスを楽しみます。1人の女性のアパートに彼女の友だちである女性と男性が3、4人ずつ集まります。このような夜はすべて女性が計画するのです。そして、ワインやそれがもし、どれかのパースデーならシャンペンをたくさん飲みます。夕食後、みんなでタクシーに乗りこみ、ナイト・クラブへ出かけます。理想的なダンス・クラブはフロアが広くて、飲み物が安く、

スイング・ミュージックを流しているところです。

プレッピーに好まれるダンス・スタイルはおとなしいツイ・ステップと動きの激しいジターバグ<sup>\*</sup>のあいのこに色々要素が加わります。ダンス・スクールにかよったり、ダディとマミーがフォックス・トロット<sup>\*</sup>を踊るのを見て覚えたり、あるいは、大学時代に練習したのかもしれませんが、プレッピーはだれでもダンスが踊れます。南部出身者やプリンストンの卒業生がとくに達者です。

プレッピー女性の方が男性よりも上達しやすいようです。彼にリードされ、手をしっかり握っていればよいのです。男性はスピンや方向転換のタイミングを決めたり、変ったステップを使ったり、彼女がテンポに遅れたらそれをカバーしたり、いろいろ大変です。しかし、女性の方が足を踏まれたりして被害が多いようです。プレッピーの男性ダンサーには、独特なスタイルを持つ

### ダンスをするときの音楽

1. ビーチ・ボーイズ  
"サーフズ・アップ"
2. デューク・エリントン  
"ティグ・ジ・A・トレイン"
3. ワイドスプレッド・  
ディプレッション・オーケストラ  
"ブギー・イン・ザ・バーンヤード"
4. グレン・ミラー  
"グレイテスト・ヒッツ"
5. フランク・シナトラ  
"ア・スウィング・イン・アフェア"

たタイプが4つあります。

**エンゼル型。**この人は両手を脇から離してダンスするのが、とても格好いいと思っています。何度、脇をひっこめるように（最初はていねいに、次第に乱暴に）注意されても、彼は自分の体をコントロールすることができません。彼の脇はとがっていて、それがほかの人たちのみぞおちにあたります。

**ヨーヨー型。**彼はとても長い腕を持っていて、彼のパートナーも同様です。2人の腕の長さをたした距離まで彼女をスピンし、2人はダンス・フロアを一掃します。すると、彼は女性を巻き戻し、しばらくチークを踊ります。みんながほっとした頃、彼はまたスピンをかけます。

**永久運動機型。**この男性は大変エネルギーギッシュです。彼は一緒に踊っている相手の女性に触れるのが恐いため、たえず体を動かしています。大変、難かしいステップを使い分けます。熱くなってきて手が汗ばむと、彼は彼女から手を離すかもしれません。すると、彼女はミサイルのように遠くまで飛んでいきます。

**ルドルフ・バレンチノ型。**もし、彼がセミ・フォーマルなパーティでブラック・タイをつけていて、襟にバラの花をつけ、髪をポマードでかためていれば、ダンス・フロアの危険人物。彼のお気に入りの芸当は、タンゴ・ステップ（人混みの中に手を伸ばしたままつき進みます）とディップ。格好よく決めるには、女性が片足を空中にけり上げなくてははいけません。それも、あごの高さにまでです。

## 日曜日

### ブランチ

日曜のブランチは、昼間からお酒を飲む口実を作るため、ブレッピーたちが発明したものです。どんなに厳格な人でも、ブランチに出かけるのはブラディを飲むためだということを認めています。

日時：ダンス・パーティや結婚式など、大きな催し物の後、週末に行なわれます。またはディナーやカクテル・パーティの代わりに行なうこともあります。数時間前まで一緒に飲んでいた人たちとまた会うことになるので、二日酔いの話題だけが会話の中心となります。前日、みんなが酔いつぶれた後に起った出来事の詳しい話も喜ばれるでしょう。開始は遅いものです。（午前11時以前に起きるなんて考えられません）午後1時が一般的でしょう。

### ブラディを飲むときの 音楽

1. J.S.バッハ  
"ブランデンブルグ協奏曲"
2. ビートルズ  
"ラバー・ソウル"
3. G.F.ヘンデル  
"水上の音楽"
4. ジョニー・ミッチェル  
"コート・アンド・スパーク"
5. ヴィヴァルディ  
"四季"



### ブラデイ・マリーの作り方

ブラデイは日曜日のランチの中心です。プレッピーのNo.1カクテルでもあります。パーフェクトなブラデイの作り方については、いろいろ意見がわかれます。ジンよりもウォッカがよいか、それともアクアヴィットの方がよいのでしょうか。トマト・ジュースが伝統的ですが、V-8はパンチがあります。コショウとウスター・ソースは欠かせませんが、タバスコは好みによります。ホースラディッシュを加えたがるプレッピーもたくさんいます。または、セロリー・ソルトでもよいでしょう。レモンかライムかは好みがわかれます。セロリー・スティックは面白いけれど、昼間から食べるには頭に響きます。下記の作り方を参考にしてみてください。

1. 大きめのグラスに氷を入れます。
2. 指2本分のウォッカを注ぎます。
3. それにV-8をいっぱいになるまで入れます。
4. 味つけとしては：  
タバスコ2滴  
ウスター・ソース2滴  
ホースラディッシュ、小さじ $\frac{1}{2}$   
ライム・ジュース、小さじ1
5. ライムを一切れ入れて、混ぜて飲んで下さい。
6. 必要に応じて、これを繰り返しましょう。

料理：飲んで踊った後のお腹には軽い朝食の料理が出されます。タマゴ、ロール・パン、オレンジ・ジュース、コーヒー、クロワッサン、アスピリンなどです。服装は楽なものにします。二日酔いのときは、一番古いシャツと一番体になじんだカーキを着ると落ち着きます。

パーティで行なわれること：気のきくホストはニュースに遅れたくない人や飲みすぎて口もきけない人のために、新聞の日曜版を用意します。ウォッカがなくならないで、新聞の部数が十分にあれば、客は夕方5時頃まで居すわるでしょう。トランプが揃っていたら、何人かは、ハーツやジン・ラミーの勝負を真剣にやるだけの元気をだすかもしれません。しかし、会話らしい会話はなされません。天気がよくて、二日酔いがあまりひどくなければ、エネルギーが豊富な人たちはなまけ者たちを公園や池の付近まで散歩につれ出すかもしれません。なにもしないで一日を過ごすことを無駄だと思っプレッピー狂もいます（こういう人たちは、たいていプレップ・スクールで級長をやっていたのでしょ）彼らはみんなを美術館へつれ出したり、クリスマスが近ければ合唱をうながします。プレッピーは1人であることに耐えられないので、深夜のテレビ映画の時間まで居残り、みんなでカサブランカを見ることになるかもしれません。

# 休暇

## シーズン別ガイド

プレッピーたちが社会に出て、学生時代ともしっかりとした大きな違いを感じるのは、3週間の冬休みと3ヵ月間の夏休みがなくなることです。ほとんどの会社や勤め先では、有給休暇が年に2週間しかもらえないため、その休暇中は正しい場所で正しい遊びをプレッピーらしく、有意義に過ごさなくてはなりません。外国に行くならとくに、目的地に知人がいなければ、出発する前から友人に紹介してもらっておきます。そうした知り合いを利用しましょう。このようなことが、プレッピーのすべてなのです。大学をいったん卒業したら、バックパックをしょって、ユース・ホステルへ泊まるのではなく、スーツケースを下げてホテルに泊まりましょう。

**春/夏：スポーツ休暇。**スポーツが困難なほど、やる価値があります。5月にタッカーマンズ・レーヴインのヘッドウォールでスキーをする方が、4月にストウでリフトに乗って滑るより、はるかに良いのです。(後者が不合格というわけではありません。)特殊な用具や悪天候も楽しきのうちです。一人で小さな舟に乗って、大西洋を横断するのも、こういった休暇にはもってこいでしょ。第1週目には体を動かし、2週目はバミューダで回復します。

**冬：リゾート・クラブ休暇。**亜熱帯地方で過ごしましょう。ナッソーのラ

イフォード・ケイ・クラブや、アンティグアのミル・リーフ・クラブなどのリゾート・クラブは、北のカントリー・クラブと同じような設備を持っていますが、気候が暖い所にある点が違います。昼間はテニス、ゴルフ、水泳、ボートなどが楽しめます。夜のパーティはどこでも同じですが、飲み物の主体はラム酒です。バリエーションとして、船をチャーターして、バハマやヴァージン諸島付近をクルージングしても良いでしょう。これは、疲れずにハードな運動をしたような錯覚を与えます。残念なことに、バミューダは冬は少し寒いようです。

**夏：文化教養休暇。**この意味はあいまいです。ペイルースでワグナーを聴いたり、レイク・カントリーでワーズワースの研究をすることではありません。異国ではどこでもカルチャーを見つけ出すことができます。メリーランド州で育ったプレッピーにとっては、カリフォルニア州だって異国です。(北カリフォルニアです、当然。ロサンゼルスはスラミングにとっておきましょう。)ヨーロッパに行くなら、学生時代に行ったことのない国にします。パリやフローレンスに立ち寄って、友達に会うことがあっても、おもな時間はパーガンディやタスカニーをドライブして過ごします。年の後半、バミューダに行く時間をとっておきましょう。

## 若

きエグゼクティブたち。  
 プレッピーはあまり人が良すぎると  
 銀行家にはなれないということが  
 わかってきます。  
 退屈な人間であるということも  
 かれらの職業には大切なこと  
 なのですが、今のところは、  
 かれらにとっては出世することが  
 人生の第一の目的です。  
 スポーツマンとしての人生は  
 しばらくあきらめなければ  
 ならないでしょう。  
 しかし、スカッシュをやる時間は  
 週に2、3度とります。  
 肉体的なエネルギー全部が  
 このゲームに注がれますので、  
 かれらは好敵手です。

休みのゲームに使う  
 スカッシュ・ラケット  
 ハンドルの部分には、  
 汗を吸い取るように  
 テリークロスを巻きます。

小指にはめた  
 シグネット・リング\*

マルーンの  
 細い時計バンド  
 (明日はグリーン)

白のブロードのシャツ、  
 胸にはマルーンの糸で  
 モノグラムされています。

知人の結婚式で  
 案内役をしたときに買った  
 ストライプのネクタイ。

はじめてのビジネス・スーツ——  
 ブルックスの"346" コーナーで  
 買ったグレイのピンストライプの  
 ツーピース。

モノグラムされたボクサー・ショーツ。  
 昔のガールフレンドからのプレゼント。

アタッシュケース(卒業祝いにもらった)  
 ハンドルの下にモノグラムされている

中身:  
 スポーツ・イラストレイテッドの今週号、  
 1冊のリーガル・パッド、計算機、  
 箱入りのマカロニ・チーズ  
 (今夜の夕食)

ショート・ヘアー、  
 理髪店ジョーで  
 3ドルで切ってもらう。  
 ベッド甲縁のメガネ  
 (メガネをかけて  
 20/20の視力)

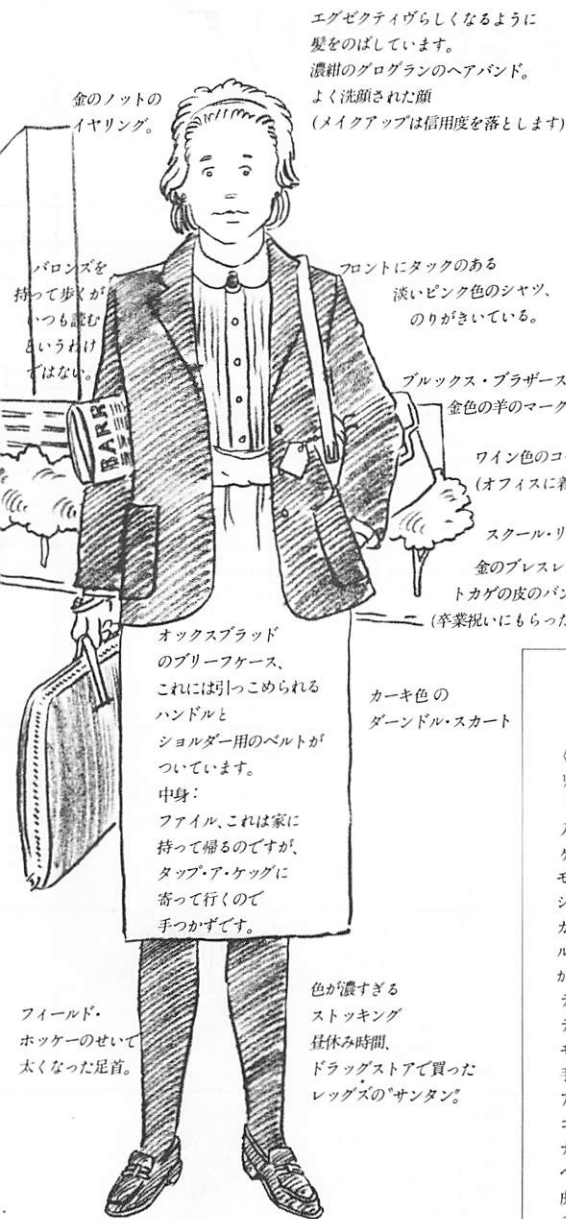
白の麻のハンカチ。  
 (ノリは  
 きてない)



チャーチの靴  
 (一週間分のサラリー)

# フレッピー 人物図鑑

## No.4



エグゼクティブらしくなるように髪をのばしています。  
濃紺のグログランのヘアバンド。  
よく洗顔された顔  
(メイクアップは信用度を落とします)

金のノットのイヤリング。

フロントにタックのある  
淡いピンク色のシャツの  
のりがきいている。

ブルックス・ブラザースのシングル・ブレスト・ブレザー、  
金色の羊のマークの入ったプラスのボタン。

ワイン色のコーチのバッグ  
(オフィスに着いた途端そのタグをとります)

スクール・リング、25ヤード離れていてもわかります。

金のブレスレット  
トカゲの皮のバンドのスイス製の時計。

一 (卒業祝いにもらった)

オックスブラッドの  
ブリーフェース、  
これには引っこめられる  
ハンドルと  
ショルダー用のベルトが  
ついています。

中身：  
ファイル、これは家に  
持って帰るのですが、  
タブ・ア・ケッグに  
寄って行くので  
手つかずです。

カーキ色の  
ダートン・スカート

フィールド・  
ホッケーのせいで  
太くなった足首。

色が濃すぎる  
ストッキング  
昼休み時間、  
ドラッグストアで買った  
レッグズのス・サンタン。

濃紺の金のバックルがついた  
グッチのパンプス。

### フレッピーの ハンドバッグの中身

くし  
リップ・クリーム  
"G" という文字の入っていないグッチの札  
入れ；中には12ドル98セントと地下鉄のトー  
ケン貨幣が1個入っています。  
モノグラムされているマーク・クロスのクレ  
ジット・カード入れ；中にはシティバンクの  
カード、サックスのクレジット・カード、ブ  
ルックス・ブラザースのクレジット・カード  
が入っている。  
ティファニーのキーホルダー——なくしても  
ティファニーに戻ります。  
モーガン・ギャランティー・トラストの小切  
手。  
アイルランド行きのフェリーの時刻表。  
コークスクリュエのついたスイス・アーミー  
ナイフ。  
ベイリーズ・ビーチからもってきた紙マツチ。  
皮の表紙の手帳とそれとおそろいの住所録。  
ラグビーボールの招待券。  
"コーラス・ライン"の半券(オーケストラ席)  
エビのデザインのイヤリング1個。  
中国人クリーニング屋のチケット。  
現金引き出し機のレシート。

# プレッピーたちのたまり場

## 都市別お店ガイド

	月	火	水
アン・アーバー	<b>Liberty Bell.</b> <i>S. University St.</i> ハーフ・ピッチャー・ナイト。 大学関係者、寮生が集まる。	<b>The Pretzel Bell</b> <i>120 E. Liberty St.</i> デイナー、ランチ、バー。	<b>The Count of Anti Pasto.</b> <i>1140 S. University St.</i> デイナー。
アトランタ	<b>Lenox Square Shopping Center.</b> ニューマン・マークス。とびきり高い店。	<b>Limelight. 3330 Piedmont Rd., N.E.</b> 新しいタイプのディスコ。ガラス張りのダンス・フロアー、非常にニューヨーク的な感覚が味わえます。	<b>Houlihan's Old Place.</b> <i>Lenox Square, 3393 Peachtree Rd., N.E.</i> バー&レストラン。とてもプレッピーらしい。
ボルチモア	<b>Mount Washington Tavern. 5700 Newbury St.</b> ラクソクスをやる人のたまり場。プレッピーたちは、ここがわが家のようにいつも居ます。	<b>Alex Brown &amp; Sons. 135 East Baltimore St.</b> 米国でもっとも古いブローカー会社。ここに来る客はみんなプレッピーでここで働く人もみんなプレッピーです。	<b>Alonzo's</b> <i>415 W. Cold Spring Lane, Roland Park.</i> ビザがとてもおいしい。
ボストン	<b>Oxford Ale House. 36 Church St., Cambridge.</b> あちこちからビール好きが来ます。キャロライン・ケネディも一回来たことがあります。	<b>Quaffer's. 84 Beacon St.</b> かかすことのできないバックギヤモンのテーブルがある会員制の図書館のような雰囲気。会員制だが、規則はとくに女性に対して甘い。	<b>Lulu White. 3 Appleton St.</b> 主に黒人のジャズの生演奏。プレッピーにとってはファンキー。中は煙くて暗い。
シカゴ	<b>Fritz That's It. 1615 Chicago Ave., Evanston.</b> レストラン。内装は木や植物が多く使われています。サラダ・バーあり。	<b>New York Bagels and Bialys. 4714 W. Touhy Ave., Lincoln Wood.</b> ユダヤ系ではないプレッピーたちが、ベーグルを買いにきます。深夜まで営業。	<b>Wrigley Field.</b> プレッピーたちはホワイト・ソックスではなく、カブの試合を見に行きます。ダディのボックス席に座って。
クリーブランド	<b>D'Poo's</b> <i>746 Old River Rd.</i> 折衷主義の人間のたまり場。プレッピーはスラミングしにやっています。	<b>Night Town 12383 Cedar Rd., Cleveland Heights.</b> 静かでロマンティックなディナーが楽しめます。	<b>The Hunt Club. Old Mill Rd., Gates Mills.</b> 運動をする夜には男性だけで、バドミントン・テニスをしに来ます。
ダラス	<b>Greenville Bar &amp; Grill.</b> <i>2821 Greenville Ave.</i> 月曜の夜にはジャズの生演奏。ケージャン料理。	<b>The Hofbrau. 3205 Knox St.</b> オースチン出身のプレッピーがやっています。本店がオースチンにあるのでつかしいでしょう。	<b>Greenville Avenue Country Club.</b> <i>3619 Greenville Ave.</i> 裏にスイミング・プールがあるバー。気楽な雰囲気。

「フリータイム」というと一般には、知らない所へ行って遊ぶなどワイルドな冒険を思い浮かばせる言葉ですが、プレッピーたちにとって、それはよく

知ったクラブ、レストラン、バーに行くことです。ここにあげるのは、初心者や旅行中のプレッピーのための、全米都市別お店ガイドです。

木	金	土	日
<p><b>The Whiffle Tree.</b> 208 West Huron. ダイナー。感じが良く、高い。</p>	<p><b>Second Chance.</b> 516 Liberty St. 生演奏あり、9時半頃が一番良い。</p>	<p><b>Dooley's</b> 310 Maynard St. フットボールゲームの後に行くのが一番。</p>	<p><b>Mr.Flood's Party</b> 120 W.Liberty St. カントリー・ロック。にぎやかで騒がしい。プレッピーらしからの雰囲気も味わえる。</p>
<p><b>Phipps Plaza.</b> アトランタでもっとも高い店。サックスの支店がある。</p>	<p><b>Billy's.</b> 3130 Roswell Rd. 「ザ・ブレイス・トゥ・ビー・シーン」(ここは見どころ)というネオンがあります。若いエグゼクティブ連のたまり場。</p>	<p><b>Good Old Days.</b> 3013 Peachtree Rd., N.E. バー。サンドウィッチ。</p>	<p><b>Piedmont Driving Club.</b> 1215 Piedmont Ave., N.E 人を見る店なのでプレッピーでも入れてもらえないかもしれせん。</p>
<p><b>Harborplace.</b> World Trade Center. ポルティモア、クインシー・マーケットが、開店したばかりです。建物のひとつはレストラン街で、その他はプレッピーの洋服売場です。</p>	<p><b>Peter's Pub.</b> 21 S.Calvert St. 毎週ウィークデーにカクテルを飲みに行く所。</p>	<p><b>The Crease.</b> 523 York Rd. Touson. ラグビーシャツとトップサイダーが豊富。大学生と大学卒業生で混み合っています。</p>	<p><b>Baltimore Country Club.</b> 4712 Club Rd. Roland Park. 高級な郊外の高級クラブ。サンデー・ダイナー。</p>
<p><b>Crickit's.</b> クインシー・マーケットにあります。クインシー・マーケットはプレッピーたちがたむろしていて、ビール・ウォッチングをすところ。クリケットはビジネスマンが多いバーです。</p>	<p><b>Hasty Pudding Club.</b> 12 Holyoke St. Cambridge. この会員制のハーバード大学が所有するクラブは、アメリカ合衆国の建國よりも歴史が古い。個人のパーティのみ。</p>	<p><b>Club Casablanca.</b> 40 Brattle St., Cambridge. 「カサ・B」として知られています。二階のみプレッピー。プレッピー宇宙の核とも言われています。</p>	<p><b>The Combat Zone.</b> Washington St. スチューアートの近く。ここには近寄らないほうがよい。男のプレッピーはストリップ・バーや売春婦を見るためにやって来ます。</p>
<p><b>Wise Fool's Pub.</b> 2270 N.Lincoln Ave. ブルースの好きなプレッピーのために素晴らしいブルース・アーティスト。本格派のジャズ愛好者のために。</p>	<p><b>Second City.</b> 1616 North Wells. 有名な即興のコメディクラブ。A.M. 1:00頃の深夜ショーを見に行きましよう。</p>	<p><b>The 95 th. 95 th Fl.,</b> Hancock Building. ドレッシーな店。恋人に社会においての経済的な地位を再確認させるためや、かつこいところを見せるために一度は行きましよう。</p>	<p><b>Pizzeria Uno.</b> 29 E.Ohio. 映画に行く前に。上流社会へこれから仲間入りしようとする人たちが、スラミングしにやってきます。</p>
<p><b>Red Fox. Chagrin River Rd., Gates Mills.</b> バー、レストラン。サービスがよい。</p>	<p><b>Gameskeeper's Tavern.</b> 87 West Chagrin Falls. バーがいつもにぎわっています。</p>	<p><b>Rick's Café.</b> 86 North Main St. Chagrin Falls. 大きなバー、ライブ・ショー。料理もよい。</p>	<p><b>Raintree.</b> 25 Pleasant Dr., Chagrin Falls. ランチを食べに行きましよう。エッグ・ベネディクト風。</p>
<p><b>Cardinal Puff's.</b> 4615 Greenville Ave. 屋外と室内にビアガーデンがあります。</p>	<p><b>Trader Vic's.</b> 5300 E.Mocking Bird La. 夕食はぬきにして飲みましよう。ダラス・ヒルトン・イン内。伝統的なプレッピー・バー。</p>	<p><b>Brookhollow Golf Club.</b> 8301 Harry Hines. デビュー・パーティ、結婚式披露宴などの会場。土曜日にはいざずれかに招かれます。</p>	<p><b>Spanish Village.</b> 3839 Cedar Springs. ニューヨーク人が日曜日に中華料理を食べるように、テキサス人はメキシコ料理をこてて食べます。</p>

	月	火	水
エドガータウン	<b>The Colonial.</b> <i>North Water St.</i> 体の接触をさまたげる大きな籐イス。会話をさまたげる大きな騒音。	<b>The Colonial</b>	<b>The Colonial</b>
グロス・ポイント	<b>Grosse Pointe Yacht Club.</b> <i>788 Lake Shore Rd.</i> 会員制。死ぬほど飲む所。	<b>Sparky-Herbert's.</b> <i>15177 Kercheval Ave.</i> バー、レストラン。30代半ばの客が多い。	<b>Sabre-Lanser.</b> <i>16543 E. Warren Ave.</i> 感じのいいバーがあるレストラン。ナリガラス、パネリング。
ヒューストン	<b>Rosco's Cafe &amp; Jazzbar.</b> 3230 <i>Chimney Rock.</i> ジャズの生演奏、有名ミュージシャン。バックギャモンの設備あり。	<b>Butera's</b> <i>5019 Montrose.</i> 気楽なデリカテッセン、ビールの種類がとても豊富。一度は行ってみるべきですが、閉店は早くP.M. 8:00にはしまる。	<b>St. Michel.</b> <i>2150 Richmond.</i> ジャズ、たいへん洗練された雰囲気。
カンサス・シテイ	<b>Kansas City Country Club.</b> 62nd and Indian <i>La., Shawnee Mission.</i> ミックス・ダブルス、ミックス・カクテル。ミックス・ダブル	<b>Kansas City Country Club.</b> 水泳、ブリッジ、テニス。	<b>Entertain at Home</b> 家に人を呼ぶ、あるいは人の家に呼ばれましょう。
ロサンゼルス	<b>Tom Bergin's Tavern.</b> <i>840 S. Fairfax Blvd.</i> プリンストン卒業生が経営しています。アイリッシュ・コーヒーがあります。	<b>The Charthouse.</b> <i>1097 Glendon Ave.</i> ウェストウッドの中心にあります。若者の街、スターキとロブスターがおいしい。	<b>Joe Allen.</b> <i>8706 W. 3rd St.</i> 飲み物がおいしい。気軽にスポーティな店。
ルイスビル	<b>Troubador</b> <i>3034 Hunsinger La.</i> 揺れるプレッピーのための大きなディスコ。	<b>Captain's Quarters.</b> <i>6222 Guthrie Beach Rd.</i> 屈辱の川辺で飲み物が楽しめます。ピアノ・バー。食事も可能。	<b>City Lights.</b> <i>117 West Main St.</i> 素晴らしいダンス・ミュージック。
ミネアポリス/ セント・ポール	<b>W.A. Frost &amp; Company.</b> 374 Selby <i>Ave., St. Paul. St.</i> セント・ポールで受け入れられるにはここへ行きましょう。プレッピーのお手本。出会いの場。	<b>Haberdashery.</b> <i>45 South 7th St., Mpls.</i> 以前は(50年間以上)プレッピーの衣類を売っているショップでした。ヒューバート・W・ホワイトのオリジナルの真ちゅうと木細工。バーあり。	<b>University Club.</b> 420 <i>Summit Ave., St. Paul</i> 伝統的な男子クラブでしたが、経営が困難となり、今では(内密に)一般に開放されています。ディナー、ランチ。宿泊。
ニュー・ヘヴン	<b>Mory's Association.</b> <i>306 York St.</i> モリーズと呼ばれるユール卒業生のプライベート・クラブ。月曜日の夜はウィッファンブーフのショーが見られます。	<b>Old Heidelberg.</b> <i>1151 Chapel St.</i> 地下にあり、ちよつとみすばらしい。ドイツ料理に大型のテレビ2台。	<b>Fitzwilly's.</b> <i>338 Elm St.</i> 吊された植物とベントウッドのイス。大型のサンドイッチとゴブレットに入れたブランディー。値段は高すぎます。

木

金

土

日

The Colonial

The Colonial

The Colonial

The Colonial

**Diamond Lil's**

18744 Mack Ave.

この町ではもつとも古くて、もつともプレッピーらしいバー。客層は若く出合いの場。

**Country Club of**

**Detroit. 220 Country Club Dr.**

他のメンバーたちとディナーを楽しむでしょう。

**The Little Club.**

Lake St. Claire.

たいへんプライベートなので、正式の住所すらないのです。

**Piper's Alley.**

18696 Mack Ave.

ハンバーグやオムレツなどの軽食。はち積えのヤシの木、天井には扇風機。

**Key's Lounge.**

2324 Bissonnet.

ゲームルームがあって、どこにもあるようなバー。リラクセスできます。

**The Hofbrau.**

1803 Shepherd.

ステーキとお酒を出すテキサスらしい店。大学生のたまり場。

**The Cadillac Bar.**

1802 Shepherd.

このバー、レストランではウズラのローストを。ラモス・ジン・フィズが有名。

**Cody's**

3400 Montrose.

最上層(10階)なので展望が素晴らしい。絶対に行くべき店です。素敵なジャズ音楽、服装の規定あり。

**La Bonne Auberge.**

610 Washington St.

町に出る夜のためのエレガントなフレンチ・レストラン。

**River Club**

611 W.8th St.

大人が多く、少し派手で下品。

**Kansas City Country Club**

週に一度のダンス。行かなくてはいけません。

**Kansas City Country Club**

テニスの日、会員たちはクラブの設備を利用します。

**Tommy's Burgers.**

2575 Beverly Blvd.

料理も悪くありません。L.A.の伝統。

**The Baked Potato.**

3787 Cahuenga

Blvd. West.

あらゆる種類のつめものをしたジャガイモ料理のみ。ジャズも聞けます。

**The Polo Lounge.**

Beverly Hills Hotel,

9641 Sunset Blvd.

見どころ：上流階級のたまり場。隣のテーブルに座らせる恐れがあります。伝統的。

**The Nantucket Lighthouse.**

22706 Pacific

Coast Hwy., Malibu. 名前のみプレッピー。海岸でオムレツ、ブルーベリー・マフィン、シャンパンを出してくれる。

**Bauer's. 3612**

**Brownsboro Rd.**

ルイスビルではナンバーワンのプレッピー社交場。P.M. 9:30以降ならいつでもよい。

**Cunningham's**

500 S.5th St.

夜明けまで営業。夜遅くってからプレッピーに出会いたかったら、ここが最後の手段です。

**Jim Porter's**

2345 Lexington Rd.

古くて信頼できます。夜遅くてもにぎわっています。ケンタッキー・ダービーの最中は、一度席を立つたら二度ともとはもどれません。

**Stay Home.**

家にいましょう。あるいは友人の家で食事に呼ばれましょう。日曜の夜に開いているレストランがあったとしても行くのはよしなさい。

**The Commodore. 79**

**Western Ave., St. Paul.**

改造されたホテル、バー。1920年代のプレッピー復活のメッカ。F・スコット自身よく通ったとされています。

**Windfield Potters.**

200 S.E.2nd Ave.,

Mpls.

1980年代のプレッピーリバイバル。週末飲みに行く店。店員の制服はワイヤー・ジャンとカーキ・パンツとラコステ。

**Calhoun Beach Club.**

2730 W.Lake St., Mpls.

出生している弁護士などがテニス、スカッシュ、水泳をやりきます。1920年代に設立。以前はグランド・ホテル。ゴルフ施設がないため、会員は主に25歳~40歳。

**Woodhill Country**

**Club. 200 Woodhill**

**Rd., Wayzata.**

会員制。古くからあります。この辺では本物のプレッピーが一番多くなります。郊外にあります。

**George & Harry's.**

381 Temple St.

\*G & H はニュー・ヘヴンのプレッピーのメッカ。小さくてあまり知られていません。ウェイトレスは健康シューズをはいています。

**West of Eleven.**

1104 Chapel St.

ニューヨーク風のレストラン。メロン・アート・センターに隣接。隣のエール・レップでパフォーマンスを見た後に寄りましよう。

**Yorkside Pizza**

288 York St.

照明が明るすぎる店。ピザは最高ではないが、もつともボビュラー。

**Annie's Firehouse**

**Soup Kitchen.**

19 Edwards St.

行くには車が必要。昔の消防署。女性が男性をひっぱって行く自然食レストラン。

	月	火	水
ニュー・オーリンズ	<b>4141 Club.</b> 4141 St. Charles Ave. バックギャモン・テンプルあり。 レストランに隣接。	<b>Bart's Restaurant.</b> 7000 Lake Shore Dr. 18歳~24歳対象のレストラン。 バー。水辺にある。	<b>Camera Grill.</b> 626 S. Carrollton プレッピー地域の中心にあり、 深夜まで営業。ハンバーガーと クラブ・サンドイッチ、フロ ズン・ドリンク。
ニューヨーク	<b>Swell's.</b> 1439 York Ave. 銀行家やプロカーの集まる酒 宴の会場。出身校によって席に つきます。馬とハンティングが テーマの内装。店の外に看板は ない。	<b>Hoexter's Market.</b> 1442 Third Ave. 小綺麗な高級なレストラン、バ ーは出合いの場。午前0時を通 ぎればダンスも可。	<b>Sugar Mill.</b> 340 E. 79th St. 「ザ・ミル」出合いの場。男女 のカップルでは行きません。
パーム・ビーチ	<b>Peter Drinkle's</b> 207 Royal Poinciana Way. サイドウォーク・カフェ。裏に はパティオがあります。「ハイ」 なシーズン中はとくに混雑して います——イースター、クリス マスなど。競馬のモチーフ。	<b>Alcazar Lounge.</b> Breakers Hotel, South Country Rd. メジ子座をかたどった由緒正し いアメリカのホテル内にある威 格なこのバーでは、上着とネク タイが必要。	264 264 South Country Rd. 暗い木目調のバー、レストラン。 来ている人、全員株プロカー、 あるいはそれを愛しているの です。ラップ・スカートの発祥地。
フィラデルフィア	<b>H.A. Winston &amp; Co.</b> 15th & Locust St., S. Front St. ハンバーガーとフレンチ・フライ を出すプレッピー版マクドナ ルド。	<b>Rusty Scupper.</b> 34 New Market St. 家庭料理しか食べないプレッピ ーのために。	<b>La Terrasse.</b> 3432 Sansom St. 法律を学ぶ学生やワートンのハ イクラスな大学生のための高級 レストラン。
プロビデンス	<b>RISD Tap Room.</b> 235 Benefit St. 個性は悪いが見た目が面白い美 術学生が来ます。ビールとワイ ン。	<b>Graduate Center Bar. Charlesfield at Thayer St.</b> 茶色のバー、水差し、ワイン、 ピンボール、ジュークボックス。 会員制。	<b>Met Café.</b> 165 Friendship St. 遊び場所にあるスラミング・バ ー。ブルース、ビール、混雑し ていて不健康。
サン・フランシスコ	<b>The Oasis.</b> 241 El Camino Real, Menlo Park. おいしいハンバーガーとピンボ ール・マシンのある大きなビア ホール。	<b>Pacific Union Club.</b> 1000 California St. 大昔からのプレッピー、かたぶ つな年配のビジネスマンがやっ て来ます。男性のみ。	<b>Perry's</b> 1944 Union St. だれもが弁護士のをねをするひ っかけバー。
ワシントン	<b>Clyde's</b> 3236 M St. N.W. 確実にプレッピーなバー。若い弁 護士が多いマクスウェルズ・ブ ラムに似ています。	<b>Kramer Books. Afterwords Cafe.</b> 1517 Connecticut Ave. N.W. 隣接した本屋で買った本や雑誌 を読みながら、ウォータークレ ス・サラダ、キッシュ、ハーゲ ン・ダズを楽しみましょう。	<b>F. Scott's.</b> 1236 36th St. N.W. 20世紀のジョージタウンに再現 されたジャズ時代。本格派。

木	金	土	日
<p><b>Spinnaker's.</b> 1922 West End Park. 池のそばにもデイスコ。</p>	<p><b>Metairie Country Club.</b>580 Woodvine, Metairie. ニュー・オーリンズのもっともスマートな郊外にあります。週末にはダイナー。</p>	<p><b>Valencia Club</b> 1900 Velence St. 高校生のためのプライベート・クラブ。会員は紹介制で18歳以下。大学のクラブに似ています。</p>	<p><b>New Orleans Yacht Club.</b> 403 North Roadway. 天気の良いヨット日和りには船の上で飲みましょう。</p>
<p><b>Pedro's,</b> 251 E.85th St. これが有名なベドロズです。カレッジ・バーの雰囲気。常連たちは口ではけなしていますが、バカにはいません。</p>	<p><b>The Ravelled Sleeve.</b> 1387 Third Ave. 常連たちは嫌っていますが、かならずまたやってきます。</p>	<p><b>Mudd Club.</b> 77 White St. 「へえ、これがソーホー？」週に一度、プレッピーたちはパルクになります。レコードとバンドに合わせてダンスをしましょう。深夜まで営業。</p>	<p><b>J.G.Melon.</b> 1291 Third Ave. 毎日A.M.4:00まで営業。バーとレストランはいつも混んでいます。ハンバーガーとチリ。ロゴはピンクとグリーン。</p>
<p><b>The Bath and Tennis Club.</b> 1170 South Ocean Blvd. B and Tとして親しまれています。ティー・ダンス、プールサイドで週末を過ごせます。会員制。</p>	<p><b>Taboo.</b> 221 Worth Ave. チキ神のバラデイス。プラスチック製のフルーツ型ランプ。このバー・レストランの客はやや年配。上着とネクタイが必要。</p>	<p><b>Conchy Joe's.</b> 651 S.Flagler Dr., West Palm Beach. ジミー・マフエット風アイランド感覚でスラミングしていく店。スチール・バンド。輸入物のビール。ワース湖にあります。プレッピーがノリに来ます。</p>	<p><b>The Everglades Club.</b> Worth Ave. 古いプライベート・クラブでもっとも古い。40歳未満のメンバーは他のメンバーの甥です。厳しい会員制。</p>
<p><b>Saladalley, Entrees /On Trays, Hillary's.</b> 4040 Locust St. フィラデルフィアのプレッピー天国。同じ建物にビストロが3軒入っており、スープからナッツまで食べられます。</p>	<p><b>Lily's</b> 2nd and Lombard. 就職したばかりのプレッピーのための肉屋。</p>	<p><b>McGillin's Old Ale House.</b> 1310 Drury La. フィラデルフィアでは数少ないロックンロールと軽食の店。</p>	<p><b>The Commissary.</b> 1710 Sansom St. 早朝のセルフ・サービス・レストラン。ランチに最高。</p>
<p><b>Lupo's Heartbreak Hotel.</b> 377 Westminister St. はら穴のような店。有名バンド、ダンスあり。</p>	<p><b>Rue del'Espoir.</b> 99 Hope St. フランス料理。パンがおいしい。キッシュもあり教授がよく来ます。</p>	<p><b>L'Elizabeth.</b> 285 S.Main St. せせこましいバー、ソファに座ります。高級。ブランデー・アレクサンダーを注文してカッコいい所をパートナーに見せつけましょう。</p>	<p><b>Silver Top Diner.</b> Route 6. 午前0時から正午まで営業。クールなトラック運転手とタールに装うプレッピーたちが、ブルーベリー・マフィンを注文するのがならわしています。</p>
<p><b>Bohemian Club.</b> 624 Taylor St. 古い男性クラブ「ボヘミアン」のメンバーは芸術を支持していることになっています。ロシアン・リバーのそばに夏のキャンプがあります。</p>	<p><b>Stanford Court Hotel.</b> 905 California St. 感じの良いバーがある美しく古いホテル。レストランが素晴らしい。ニューオーカー誌に広告を載せています。</p>	<p><b>Henry Africa's.</b> 2260 Van Ness St. ウインドーにハーレーのオートバイがあります。バーは独身専用。</p>	<p><b>The Alpine.</b> 42nd St., Palo Alto. 二階のあるかわいいバー。景色がよい。いつも混んでいて飲み物は高い。</p>
<p><b>The Tombs.</b> 1226 36th St. N.W. たいへん学生っぽい。暗い地下でビールを飲みましょう。</p>	<p><b>Day Lily Restaurant.</b> 2142 Pennsylvania Ave. N.W. 中華料理店。金曜日UVA学生クラブ・パーティになります。ビール、プレッツェル、マウンテン・バーノンの女学生。他の日は農場同然。</p>	<p><b>Déjà Vu.</b> 2119 M St. N.W. バー、レストラン、ダンスフロアが何部屋もあります。オルディズに合わせて踊りましょう。</p>	<p><b>Burning Tree Club.</b> Burdet and River Rd., Bethesda, Md. テニスとブラディを飲み招待されましょう。</p>

# 祝杯、テント、 そして“タイムズ”

## 結婚

### 若

きプレッピーにとって、時がくれば、結婚は必然的なものになります。年齢に関係あるわけではありません。しかし、ある朝、プレッピーの男性が目が醒めてみたら、ルームメイト全部が結婚していて、彼の3ベッドルームのアパートを共有してくれる独身男性がもはや誰もいないことに気づきます。女性の場合、何度も花嫁の付き添いになるのは我慢できないし、すでに、ほかに使い道のないパステルカラーのドレスを5枚も持ち、それに合わせたサンダルが5足もあることに気づくでしょう。そういうときには、自分が結婚するしかありません。

当のプレッピーは、そのときつき合ってる相手と結婚するか、または、つき合いを発展させることのできそうな人を、次のカクテル・パーティーで見つけます。それから結婚へと進みますが、それにはさだめられた儀式がともないます。

1. 婚約発表。古き良き時代、ほとんどの人が社交界用の登録簿を電話帳がわりに使っていた頃、ニューヨーク・

タイムズの結婚欄は、プレッピーの子息、子女の結婚をみんなに知らせるのにたいへん都合が良かったのです。現在、タイムズ誌がその発表のためにさいているスペースは少く、競争が激しいので、もれなく発表が載ることはむずかしくなりました。花嫁、花婿の家庭でもつ重要な関心は、プレッピーにふさわしい家柄であるかどうかです。独立宣言にサインしたり、安全ピンを発明した人が先祖にいれば完璧ですが、さらに、それにくわえ、上院議員、鉄道で成功した金持ち、大使などが身内にいればなお良いでしょう。タイムズ誌のスタッフに提出した発表のひとつひとつの項目はチェックされますから、こちら側の手間はかかりません。発表記事が載るか載らないか自信がないときは、記事はもっていかない方が良いでしょう。

2. 列席者。花嫁の付き添いに10人は多過ぎます。8~9人ならいいでしょう。花婿は、花嫁方のお客の人数につり合うだけの友人をさがすのに苦労することがよくありますし、彼が入社

遠距離の  
結婚式に必要な  
付添い女性の  
ための  
10か条

4. リハーサルのディナーの席には、ホット・ピンクのサンダルを着用。
2. 真珠
3. 黄色と緑のランツのナイトガウン（お気に入りの古いフランネル製の夏用）
4. クレロール社のカインドネス・エレクトリック・カーラー。これはページボーイをきれいに保ってくれます。
5. ペッサリー
6. 紺のエスパドリーユ
7. メイデンフォーム社のブラジャー
8. 5個のグログランのヘアバンド。スーツケースの中の洋服に合わせます。
9. リップクリーム  
（情熱的にみせるため）
10. 素敵に男性に手わたすための名刺

したばかりの銀行の同僚たちを引き出すはめになるかもしれません。少年や少女たちがバラの花や、花輪をもってくる場面はまれです。普通、独身の若い男性の役である、花婿の付き添いに、時として花婿の父親が選ばれます。既婚者の彼と共に通路を歩かなくてはならない花嫁の付き添いは不機嫌になります。

3. 衣装。衣装ほど結婚式の慣わしを重んじるものではありません。結婚式が4:00か4:30（北東部の標準）に始まる場合は、女性は同一のパステルカラーのドレス、男性はカッタウェイとしても知られているモーニング・コートを着ます。女性のドレスは、花嫁の気まぐれを満足させなくてはならないので、花嫁の9人の付き添い人にお揃いのドレスを揃えなくてはならないため、彼女たちにはあまり似合いません。一方、男性の付き添いは、チャコール・グレイの上着にストライプの入ったパンツ、かたい衿、アスコット、パール・グレイの手袋といういで立ちがとても立派です。結婚式が夕方に行われる場合（6:00以降が南部では一般的）は、客はブラック・タイ（タキシードとロングドレス）、付き添い人はホワイト・タイ（燕尾服）です。そのときのしきたりに従って、花嫁の付き添い人のドレスは、明るい色か暗い色かもしません。しかし、どっちにしろ、男性ほど素敵ではありません。

4. 祝祭。結婚式の日が近づくと、スケジュールがいっぱいになってきます。最後の1、2月カ月になると、両親や友人、親戚、花嫁と花婿の付き添い人たちみんながパーティを催してくれます。いろいろなプレゼントがシャワーのように注がれます。ワインの贈り物、ホームバー用品の贈り物、台所用品の贈り物、雑貨用品の贈り物、ベッドルーム、バスルーム用品の贈り物など、ときには、新しいカップルのためにクリスマス・ツリーの飾りの贈り物もあります。花婿側は、比較的楽な役をつ

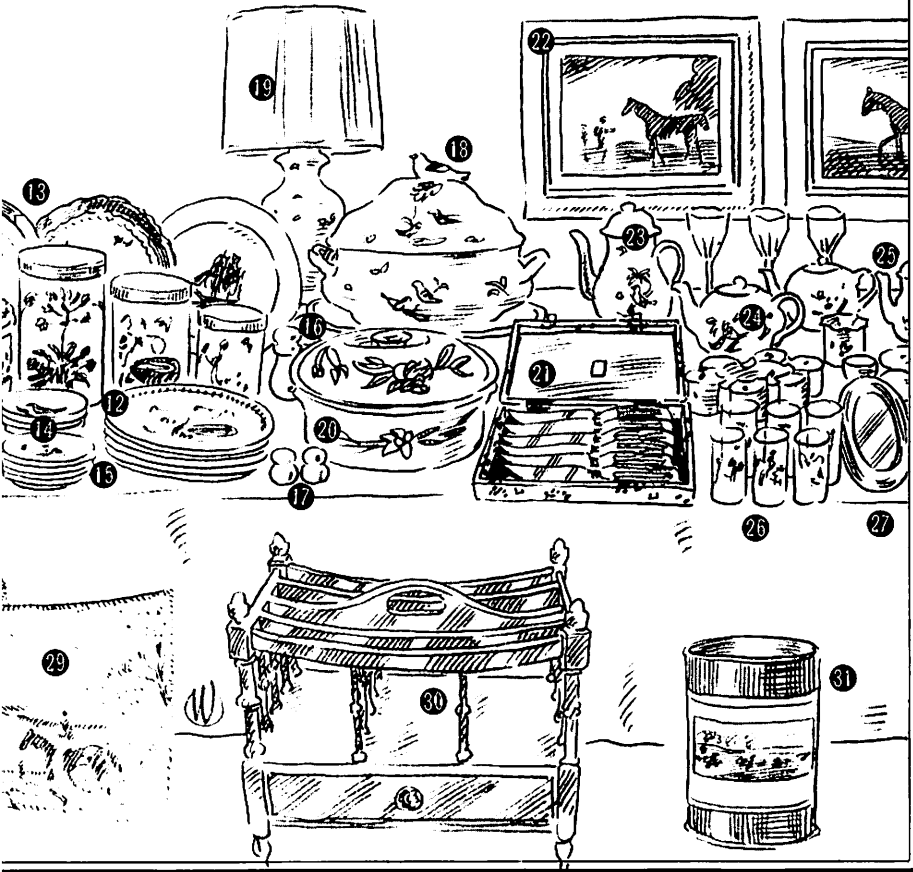
## お祝い品の展示会

400人もの参列者の前で式をあげる最大の利点は、うまくいけばむこう10年間はティースプーンを1本も買わなくて済むことです。本格的な結婚式なら、頂いた贈り物は皆に見てもらい、羨ましがられるために、白いダマスクをかけたテーブルの上に並べるのが習慣になっています。

1. スープ用マグ6個
2. リモージュの箱
3. ロイヤル・ウォーセスターのタマゴ立て6個(返品)
4. カーディナルの凶案のブリキのお盆
5. 明朝風のコーヒー・ポット(返品)
6. 中国製のスープ・ボウルとお皿6組
7. レージー・スーズン
8. チューリップのクッション
9. 客用の陶磁器類——リモージュ社のラファエット:ディナー皿、小皿、ボウル、コーヒー・カップ



10. クラウン・スタフォードシャーのハンティングの場面を描いた野菜皿、ボウル・コーヒー・カップ
11. ティファニーのクリスタルの花瓶（6個もらって5個は返品）
12. 毎日使う食器類、ボタニック・ガーデンカニスター、ディナー皿、ふた付キャセロール
13. 緑色の竜の絵皿、明朝の絵皿、本物のオールド・ウィローの絵皿、フライング・クラウドの絵皿——装飾用の絵皿コレクション
14. オーデュボンの鳥の図案のデザート皿6個
15. 果物の図案のロイヤル・ウォセスター社のデザート皿6個（返品）
16. 銀の塩、コショウ入れ
17. 小さな塩、コショウ入れ
18. ヘレンド・ロスチャイルドの鳥のスープ・チュージン
19. プロヴァンス風花柄のジンジャー・ジャーランプ
20. ロイヤル・ウォセスター社のイブシャムのふた付キャセロール
21. 雄ジカの角を把手にしたステーキ・ナイフ
22. ハンティングの絵
23. ヘレンドのコーヒー・ポット
24. ヘレンドのティーポット2個（1個返品）
25. ヘレンドのチョコレート・ポット
26. ポロ・プレイヤーの手描きのグラスセット
27. 銀の写真立て5個
28. 式の参列者の名前を彫ったバトラーズ・トレイ、テーブル
29. ハンティングシーンの敷物
30. マガジン・ラック
31. ハンティングのシーンのくず入れ



## 結婚式の 10のタブー

1. 親戚の余興
2. 人前結婚式
3. キャビア
4. 披露宴での名札
5. 黒以外のタキシード
6. 充分な料理
7. 式の写真の試めし焼きを披露宴で飾ること
8. シャンペンの噴水や水細工の白鳥
9. プロの司会者
10. ディスコ音楽

とめます。彼がやることは、さまざまな式の前のパーティに出席して、花嫁の家族や友人たちに礼儀正しくしていればよいのです。反対に、花嫁は、それぞれの場所にふさわしい洋服を新しく買わなければいけませんし、指の爪を噛んで傷つけないように注意します。また、花嫁は、それぞれのパーティや贈り物に対してお礼の手紙を書かなければいけません。便せんはデンプシニアンド・キャロルで特別に注文します。

5. 週末のウェディング。プレッピーの結婚式は、20分くらいですんだり、単に午後の間だけですんだりはしません。本物のプレッピーの結婚式は、週末中かかります。金曜日のリハーサル後にリハーサル・ディナーと呼ばれる夕食会があります。これは、花婿の両親が主催するものです。花嫁や花婿、ゲスト、そしてシャンペンを飲み過ぎて雄弁になった人がつぎつぎに乾杯の

音頭をとるので、ディナーは何回も中断されます。次の日のブライダル・ランチでは、参列者や遠くからやってくるゲストたちが、式のための着換えをするまでの暇をつぶすことができ、また、昨夜からの二日酔いを和らげるために、アルコールを少々補給してくれます。みんな濃いサングラスをかけ、ブラッディをたくさん飲み、チキンサラダをつまみます。実際の式——これが週末の行事の中ではもっとも重要ではありません——は、数分しかかかりません。しかも、多くの人は式を見逃します。なぜなら、ブライダル・ランチの時に着ていた服から、式服へ着換えている途中の人がいたり、昼寝をしていたりする人がいるからです。披露宴——これが週末の中心になります——の後に、列席者のための肩ひじのはらないディナーがあります。翌日には普通、ランチが用意されます。

6. テントの中の披露宴。大都市以外では、プレッピーのウェディング・レセプションは花嫁の家の庭にテントをはって催されます。すべてのプレッピーの家には、テントをはるだけではなく、400人のお客の車を芝生に駐車させるだけの土地があるのです。招待客たちは、個人的に花嫁に挨拶した後、お決まりのコースとしてダイニング・ルームへ行き、そこに積み上げてある贈り物を見て、自分のプレゼントが目立つ場所に置いてあるか確かめます。それから、彼らはテントへ移動します。(テントは黄色と白、またはピンクと白のストライプ、そしてガーデン・クラブの人たちが自分の庭から持ってき

た花で飾ってあります)ファッション雑誌から飛び出してきたような格好をしてハイヒールをはいている人は、歩くたびに芝生の中にヒールがのめりこんで、自分の虚栄心を後悔することになるでしょう。分別あるプレッピーなら、パパガヨの平たい靴にシフォンのドレスを着るだけでは寒いことがよくあるので、年代ものの毛皮の衿まきをします。食べ物には充分にありません。充分にあるのはお酒です。

7. 昔風の音楽。プレッピーのウエディングに流れる音楽はとても伝統的なものばかりです。典型的なプレッピー・バンドは——レスター・レニン、メイヤー・デイビス、ビル・ハリントン、ピーター・ドゥーチン——景気がよく、しかも、ウエディング・ドレス(母親のものでサイズをつめたもの)を着た花嫁も含め、みんなが踊れるダンス音楽を演奏します。もっとも典型的な曲(午後の間、何度も演奏されます。レパートリーが新しくなることはあまりない)は、“黄色いリボン”です。レスター・レニン・バンドは、パーティの終わりにビーニイを配ってくれます。

8. 結婚発表。結婚式の記事は日曜日の朝にでますから、人々はタイムズの第1部の後半を熱心に読みます。その結婚式がどのくらい報道されているか? バカラックの写真がどれくらい大きくて、見出しは大きいのか? 花嫁の付き添い人の名前はみんなリストされているか? などなどをチェックします。月曜日にオフィスに出て、同僚から「結婚式はどうだった? 新聞でみたよ」などと言われることは大変うれしいものです。

## 教訓

若い頃は、結婚した友人の初夜に電話をかけたり、スーツケースにお米をまき散らしたりハネムーン用の車のガソリンを抜いたりなど、さまざまないたづらを繰り返してきた男性も、ついに結婚式をあげることになりました。そして彼は、多少の不安をまじえながらもその日を迎えたのです。

彼の予期に反して、すべてが順調にいきました。二人の結婚に反対する者も現われず、披露宴では水鉄砲も発射されず、わいせつな電報も読まれました。ケーキが投げられたり、ダンス・フロアにヤギが出演したのでもありません。

何ごともなくすべてが終わり、花婿と花嫁はやつと落ち着きました。もう今までのいたづらのお返しの可能性はないだろうと判断したわけです。ようやく新婚旅行の目的地に着き、クロゼットをひととおり点検した後、やるべきことを始めました。

次の朝、花婿はルーム・サービスに電話をかけました。「こちらは417号室のチェスター・チェスター。2人前の朝食をお願いします。」すると、ベッドの下から声がありました。「5人前にしてくれ!」

# ホナー嬢の選択

## クイズ #4

### 幸

運なホナー。2人の男性が彼女に夢中で結婚を申し込んできました。彼女は結婚したいのですが、カーターかテイラーかどちらにするか迷っています。2人の履歴書はどちらも素晴らしいのですが、よく読んでみれば、どちらかがより優れています。ホナーの立場にたつて、どちらが彼女にふさわしいプレッピーか選んで下さい。答がすぐにわからない人のために解答はページの下にあります。

本名	カーター・ダンフォース 身長6フィート、体重160ポンド、ブロンドの直毛、ブルーの瞳、日焼けした肌、メリーランドのラクロス・プレーヤーのようなルックス。	テイラー・ノーブル 身長6フィート5インチ、体重170ポンド、ウェーブのかかった黒い髪、ホーン・リムの眼鏡を着用、多少精力がない。
出身地	ボルチモア/フィッシャーズ・アイランド	フィラデルフィア
学歴	プレップ・スクール：アンドーヴァー大学；ダートマス	プレップ・スクール：グロトン大学；コロンビア・ビジネス・スクールにて文学修士号を修得。
職歴	モーガンにて3年勤務、最近ブラウン・ブラザーズ・ハリマンに移る。	BBDOで、トイレット・ペーパー会社担当の顧問経理士。
所属クラブ	NYAC、エール・クラブ	ユニヴァーシティ・クラブ
その他	スカッシュをよくプレイ、声はさわやかなバリトン、トイレで「ザ・エコノミスト」を読む、ブラディ・マリーを作るのが上手、カモ狩りを好む。	ダンスが上手く、スクラブルが得意、パレエ専門誌を年間購読している、ウエスト76ストリートの豪華なアパートに一人暮らし。
好きな映画	「天国から来たチャンピオン」	「マリア・ブラウンの結婚」
最近読んだ本	テオドール・H・ホワイト作「イン・サーチ・オブ・ヒストリー」	ローレンス・デュレル作「ジヤスティン」

解答：ホナーはカーターと結婚しました。ホナーがブロンドなので、ブロンドのカーターよりもテイラーの方が絵になります。ですから、カーターのルックスは実際にはマイナスでした。しかし、テイラーには難があります。フィラデルフィア、グロトン校出身まではよかったのですが、コロンビア大学に2度も行くなんて、正気の沙汰ではありません。それにフランスへの留学も、女性ならかまいませんが、男性ならほかにすることもあったでしょう。どうしても外国に行きたかったら、オックスフォードにすればよかったのです。少なくともそこでは、英語が通じます。

カーターの職歴はかなりのプラスです。なぜなら、銀行はとてめにかたい職場だからです。それにブラウン・ブラザーズでは良い人にたくさん知り合えます。広告業にリスクが多いことはたれもが知っています。それに、トイレット・ペーパーを担当しているなんて、恥しいではありませんか。

ホナーはユニヴァーシティ・クラブのレディス・ダイニング・ルームを使うことを密かに願っていましたが、カーターに会員になってもらうことは簡単です。

テイラーの最大の難点は、プレッピーとして理解しがたいことをやっていることです。パレエ誌を読んだりドイツ語の映画をみたり、またウエスト・サイドに住んでいるなんて考えられません。ホナーの両親は大変、喜んでくれました。

CHAPTER 6

---

大人の社会

---

カントリー・クラブ時代



# のんびりした生活

**都**会の生活はスリルに満ちていましたが、いつかは終わりがくるものです。ロシアの亡命者のためのチャリティ・ダンス・パーティ、アスレチック・クラブでスカッシュをたのしんだ後の一杯、衣料品がすべてそろふブルックスの便利さなど、都会生活はなごり惜しみに違いありません。

しかし、30歳を目前にしたプレッピーにとっては、そろそろ家を持ってよい時期です。2つベッド・ルームがあるマンションを売り、郊外に一軒家を買います。プレッピーが郊外に住む場合、ほかの人には必要のない条件があります。このような条件を考慮に入れてから、郊外を選ぶのです。土地を探す時の条件はつぎのようなものです。

テニス・コートが8面あるカントリー・クラブ

フォード、BMWの車販売店

鉄道の便

手芸材料店

香料菜園のために、肥えた土

よい私立校

プレッピーにとって、必要ないものは、市立学校やショッピング・センターです。

## 会員制の車両

平日の早朝、7:29には、ベッドフォード・ヒルズ駅の芝生とじり道を会社役員方が歩いている姿が見られます。ニューヨーク行の電車に接続された会員制の車両に乗車するためです。この紳士たちは、一般の通勤者から区別された特別の車両に乗る権利のために、多額の年会費を支払っているのです。その報酬として、座席の代わりに脇かけいす、小さなテーブル、カーテン付きの窓などの設備を与えられるわけです。

会員制車両のしくみは、それぞれ、少しずつ違いますが、基本的には、その団体やクラブが、その車両を所有しています。会費には、その車両の維持費、鉄道会社に支払う運賃、紅茶やコーヒー代、氷水などをだしてくれる給仕がいるとすれば、彼の月給などが含まれます。イーリー・ラッカワナの車両では、地下鉄のトークンを、銀のお盆にのせて配ってくれます。豪華な旅を楽しんで下さい。

一度、住む場所を選び、家を買うと、生活は微妙に、しかも、意外な方向に変化します。男性は電車の時刻表を暗記し、ホームで、うまく電車の扉が開く位置を覚えます。女性は家庭的になり、家の改装、庭の手入れ、ラムチョップが一番安い肉屋を見つけることに精を出します。

車はステーション・ワゴンが必要ですよ。都会で乗っていた小型車は、前庭に植えるパンジーの苗やゴルフ・バッグを運ぶのには、小さすぎます。ステーション・ワゴンを買ったからには、子供を生んでもよいでしょう。

そして、自分でも気づかないうちに、小さなプレッピーたちを育てています。サイクルは繰り返し始めているのです。夏には、マリオンにある母の別荘へつれて行き、子供たちはそこで、ヨットの操縦やジープの運転を覚えます。長男のために、寄宿校を物色し始め、自分の母校に通わせるべきか悩みます。末の娘は馬を欲しがらうでしょう。クローゼットの中は、テニス・ラケットでごったがえします。つまり、目の前で、自分の人生が再現されることになるのです。

### 郊外のサンプル・リスト

#### ニューイングランド地方

Avon, Conn.  
Bar Harbor, Maine  
Barrington, R.I.  
Beverly Farms, Mass.  
Centerville, Mass.  
Chatham, Mass.  
Chestnut Hill, Mass.  
Concord, Mass.  
Darien, Conn.  
Dover, Mass.  
Duxbury, Mass.  
Fairfield, Conn.  
Farmington, Conn.  
Greenwich, Conn.  
Hamilton, Mass.  
Jamestown, R.I.  
Kennebunkport, Maine.  
Lincoln, Mass.  
Longmeadow, Mass.  
Madison, Conn.  
Manchester, Mass.  
Marblehead, Mass.  
Marion, Mass.  
Narragansett, R.I.  
New Canaan, Conn.  
Newport, R.I.  
Noroton, Conn.  
Osterville, Mass.  
Prides Crossing, Mass.

Rowayton, Conn.  
South Dartmouth, Mass.  
Southport, Conn.  
Topsfield, Mass.  
Truro, Mass.  
Wellesley, Mass.  
Weston, Conn.  
Weston, Mass.  
Woods Hole, Mass.

#### 大西洋側、中部地方

Alexandria, Va.  
Annapolis, Md.  
Ardmore, Pa.  
Bala-Cynwyd, Pa.  
Baltimore, Md.  
Basking Ridge, N.J.  
Bedford Hills, N.Y.  
Bernardsville, N.J.  
Bryn Mawr, Pa.  
Centerville, Del.  
Chadds Ford, Pa.  
Charlottesville, Va.  
Chestnut Hill, Pa.  
Chevy Chase, Md.  
Cold Spring Harbor, N.Y.  
Fair Haven, N.J.  
Far Hills, N.J.  
Garrison, N.Y.  
Gladstone, N.J.  
Gladwyne, Pa.

Guilford, Md.  
Haverford, Pa.  
Homeland, Md.  
Katonah, N.Y.  
Lancaster, Pa.  
Lawrenceville, N.J.  
Lloyd Harbor, N.Y.  
Locust Valley, N.Y.  
McLean, Va.  
Middleburg, Va.  
Oyster Bay, N.Y.  
Peapack, N.J.  
Princeton, N.J.  
Purdys, N.Y.  
Radnor, Pa.  
Roland Park, Md.  
Rosemont, Pa.  
Rumson, N.J.  
Rye, N.Y.  
St. David's, Pa.  
Sewickley, Pa.  
Wilmington, Del.  
Wynnewood, Del.

#### 南部地方、その他

Aiken, S.C.  
Alamo Heights, Tex.  
Beaverton, Ore.  
Bellevue, Wash.  
Buck Head, Ga.  
Chapel Hill, N.C.

Cherry Hills, Colo.  
Clayton, Mo.  
Edina, Minn.  
Gates Mills, Ohio  
Grosse Pointe, Mich.  
Highland Park, Tex.  
Hillsboro, Calif.  
Hilton Head, S.C.  
Indian Hills, Ky.  
Kirkland, Wash.  
La Jolla, Calif.  
Ladue, Mo.  
Lake Forest, Ill.  
Lake Oswego, Ore.  
Mercer Island, Wash.  
Palm Beach, Fla.  
Palm Springs, Calif.  
Pasadena, Calif.  
Pepper Pike, Ohio  
River Oaks, Tex.  
San Marino, Calif.  
Shaker Heights, Ohio  
Shawnee Mission, Kansas  
University Park, Tex.  
Upper Arlington, Ohio.  
Wayzata, Minn.  
Winter Park, Fla.

# 趣味の追求

大人になったプレッピーが、生活と仕事において、身を捧げてもよいと思っ

ているものを一つあげるとすれば、それはレジャーです。この自由なひと時をすごす方法は、お決まりのゴルフ試合、ブリッジ大会、カントリー・クラブのテニスでくつろぐ以外にも、いろいろあります。

男性のための趣味としては、庭の手入れ、古いトライアンフの手入れ（ガレージの自動車工と懇意にする必要があります）、酒を安く、まとめ買いする取引きなどがあります。

女性には、多くの町に、いまだ存在する婦人会（なんの会かは重要ではありません）があります。仕事を持たない女性は、手芸、刺しゅう、貝細工の額ぶち作りなどに熱中します。これらのレッスに通うことは、さらに楽しいことです。道具と材料がセットになったものを買うと簡単です。また、町内の歴史研究会や地域委員会にも参加するとよいでしょう。そして、少なくとも、1740年代的な農家風の家を建築する許可がもらえるくらい長くいましょう。

たいへん意志の強い人は、もともと、やりがいのあるもの、つまり、何かを維持しておく趣味を持ちます。たとえ

ば、じやりや貝がらの車道の維持、プールやテニス・コート

の維持、馬の維持、スリムなウエストの維持などです。

このプレッピーのこ

とわざを覚えておくとよいでしょう。「よく働き、よく遊べ。しかし、一つしかできないなら、よく遊ぶことです。」

## プレッピー好みの ホビー

バード・ウォッチング

ヨット

コレクション：アンティーク・カー、

アンティーク・キルト、貴重な書籍、

中国の磁器、風向計、ピューター製品、

船の模型、ボーム、ステューベン<sup>\*</sup>のガラス製品、

フランクリン・ミント<sup>\*</sup>・コイン、ノーマン・

ロックウェル<sup>\*</sup>の絵、リリー・

ピュリッツァー<sup>\*</sup>のプリント、指ぬき、

小さな銀のスプーン、リベアの銀製品、

鳥かご

庭の手入れ

活花

フライ・フィッシング

川釣り

家具の修理

ショッピング

はく製作り

# 美しい緑の芝生

## カントリー・クラブ

カントリー・クラブのメンバーになることは、郊外でのプレッピー生活に必要な条件のひとつです。レジャーのために、オールド・ボーイ・ネットワークがあるのです。それは、テニスのトーナメントとかゴルフのキャディーなど必要なものを用意してくれます。また、忙しい夏には、泊りがけのお客さんたちを昼食会につれて行くこともできます。クラブによって施設がいろいろありますが、プレッピーたちは、次のこと考えながら選びます。

ゴルフコース。誇らしげに語られる言葉として、“コネチカットで、もっとも、自然の障害ポイントがあるゴルフ・コース”というのがあります。みんなが、谷をこすときに、ゴルフ・ボールを4個、沼地で3個失くすので、こう言われているのです。30歳以下のメンバーは、ほとんどプレイできないようにみえますが、31歳になると、突然、覚えます。

プール。海辺がそばにあっても、プールは、“マルコ・ポーロ”<sup>\*</sup>ごっこを昏が青くなるまでやっている、子供たちでいっぱいです。大人用のプールでは、御婦人方が花びらのついたスイミング・キャップをかぶり、平泳ぎで、優雅に5周ほど泳ぎます。(泳いでいる間中、頭は水面から出しておきます。) 毎年一度は、夏の日没後、ティーンエイジャーたちが、裸で泳いでいるのが

見つかり、スキャンダルの種類になります。

海辺。もし、海辺があれば、そこでいろいろなことができるでしょう。マミーたちは水際に、ビーチ・チェアをずらりと並べて座わり、刺しゅうをしながら、子供たちのことを話します。海辺の男の子たちは傘をさし、思春期をむかえた女の子たちのために、力こぶをつくります。熟練したスイマー(ふつう、40代の人)たちは、高い波のなかも平泳ぎで泳ぎぬきます。潮がひくと、ビール缶や死んだ魚などが、砂浜に残されます。

テニス・コート。少なくとも8面は必要です。テニスのプロ(近くのクラブからハンサムなブロンド)がやってきて、御婦人方に個人教授したり、子供たちのために、テニス・クリニックを開きます。ここでは、競争が中心になり、トーナメント(ラウンド・ロビン、メンバーとゲストの対抗試合、父子対抗、メモリアル・デイ、レイバー・デイ)は、週に一度ほど催されます。第一コート(プロ・ショップやパビリオンが一番近い)は、ひどいサーブを打つ、血気さかんな若者や、相も変わらずそれを打ち返せない父親のためのコートです。

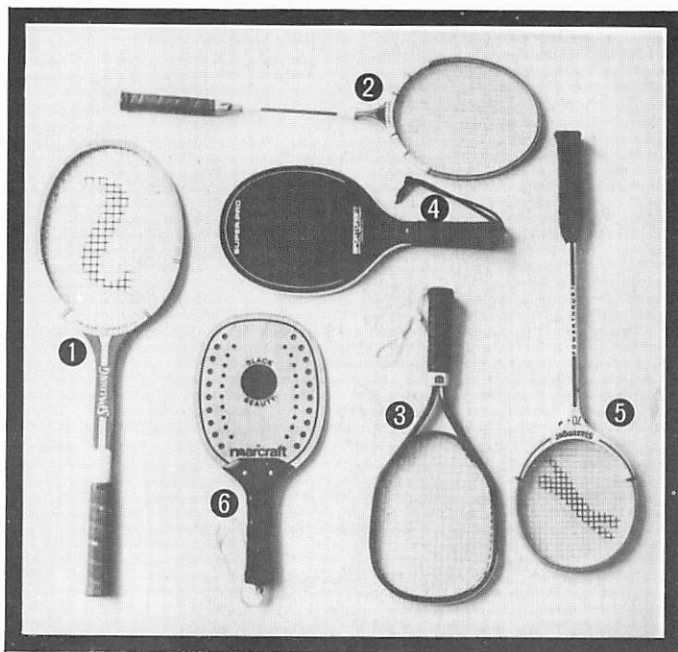
グリル。ぬれた水着では入れません。メニューはどこでも同じで、クラブ・サンドイッチ、ハンバーガー、レモネードです。クラブの中には、ピーナツ・

バターとベーコンのサンドイッチのような自家特製のものを自慢にしているところもあります。自分の昼食をクーラーに入れてクラブに持ってきてもよいのですが、注文してサインする方が、はるかに素敵です。

クラブ・ハウス。クラブ・ハウスは、ビーチハウスとは別の場合もあります。洗練されていて、ダンスやウェディング・レセプションのための設備があります。クラブのほとんどに、フォーマルなダイニング・ルームがありますが、食べ物は、グリルのものほどよくありません。もちろん、バーもあります。クラブ・ハウスは、すこし洒落た、高級な雰囲気（ゼラニウムの小さな鉢や

ウィスキー・サワーのシェイカーに象徴される)のものから、田舎風(グリーン籐のロッキング・チェアとコケに象徴される)のものまであります。

ロッカー・ルーム。ここには、ゴルフ・シューズを置きます。そして最高のゴシップが聞けるのもここです。女性用のロッカー・ルームには、化粧テーブルがあり、そこには、クシや肌合いそうもない色のフェイス・パウダーやヘアネットが備えてあります。男性のロッカー・ルームには、プライバシーはありません。シャワー・ルームや更衣室は、プレップ・スクール時代のように共同です。



1. テニス。カントリー・クラブのスポーツの中では本質的なものです。
2. バドミントン。「スピーディーなゲーム」だとプレーヤーは言います。スピーディーですが、女々しいところがあります。
3. ラケットボール。スピーディーで汗をかきます。少々プロレタリア的でもあります。

4. プラットフォーム・テニス(バドル・テニスともいいます)これはダブルスで行なわれます。
5. スカッシュ・ラケット。プレッピーならでざるゲームです。
6. バドルボール。プレッピーがプレイするとしても、人には秘密です。

## カ

ントリー・クラブ時代

40歳を過ぎた人たちです。

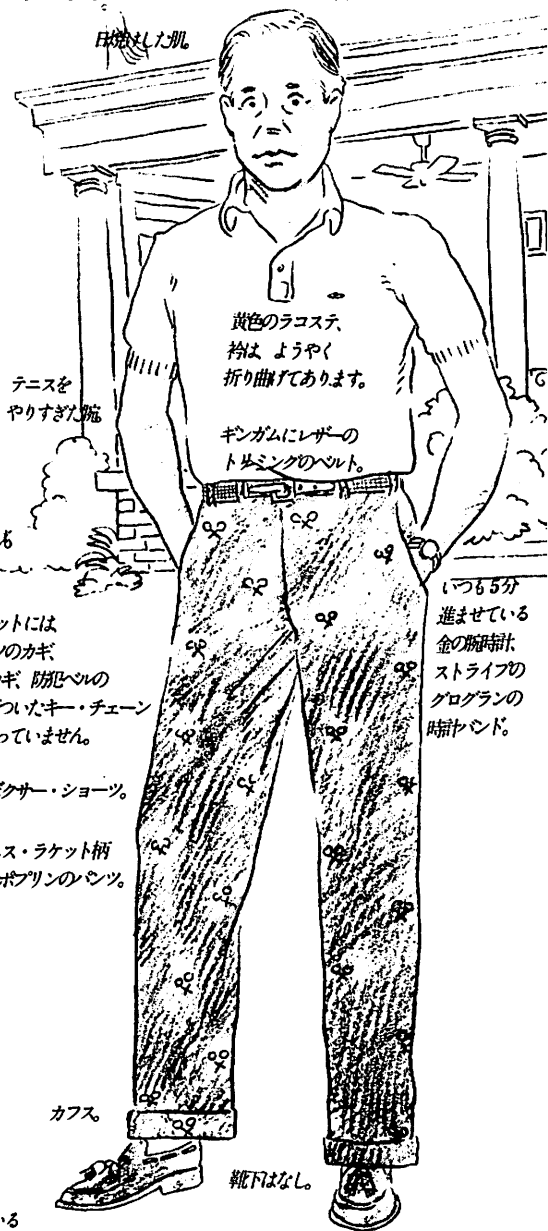
お金もある程度たまり、  
人格に落ち着きと自信が  
出てきて、遊びのゆとりが  
持てるようになりました。

この幸福な夫婦は、  
カントリー・クラブで楽しい  
夕べをすごしています。  
まだ、若いうちに人生を楽しむ  
ため、会社を売る決心を  
したのです。ゴルフを1ラウンド  
まわった後、テラスで飲む  
一杯ほど楽しいことは、  
ほかにありません。また、  
このような陽気なリゾート・  
ウェアほど豊かな生活を表現する物も  
ほかにないのです。

ブルークリームの白髪染めで染めた髪  
こめかみには、白髪がほじています。  
もみあげはなし。

飲みすぎのため、  
目の下に  
くまができています。

日焼けした肌。



テニスを  
やりすぎた腕

黄色のラコステ、  
衿は ようやく  
折り曲げてあります。

ギンガムにレザーの  
トルミンクのベルト。

いつも五分  
進ませている  
金の新設計、  
ストライプの  
グログランの  
暗帳バンド。

ポケットには  
ベントのカギ、  
家のカギ、防犯ベルの  
カギがチェーン・チェーン  
しか入っていません。

白のボタン付ボクサー・ショーツ。

かわいいテニス・ラケット柄  
のグリーンポプリンのベルト。

カフス。

靴下はなし。

毎晩みかんでいる

スリッポンのタッセル・ローファー。

カントリー・クラブでは  
いつも羽織っています。

手入れの簡単な  
ヘアスタイル、  
灰色がかった  
アッシュ・ブロンドの髪。

# プレッピー 人物図鑑

## No.5

パール入りの口紅。  
(1971年に買ったもの)

白いビーズのネックレス、  
プレスレット、イヤリング。

肩にあたりすぎたため、  
腕にはソックス。

白いパイピングのついた  
ホット・ピンクの  
スクラブ・ネック・Tシャツ。

肩には夫のネイビー・ブレザーを羽織っています。  
ポケットの中身：夫の老眼鏡、彼女作った  
刺しゅうの眼鏡ケースに入っています  
(彼女はメニューを読むときに借ります)

クロス・ボールペン2本  
クレジットカードの入ったブルックス・  
ブラザーズの財布、電中の回線券、現金はなし。

テニスで  
鍛えた  
身体。

結婚指輪  
婚約指輪  
ダイヤと  
サファイヤの  
ガード・リング。

パッチワークの  
ラップ式  
ロング・スカート。

白い麻織物の  
ペルナルドのサンダル。

### 超派手パンツ

カジュアル・ウェアでは、パンツなど奇抜で派手な単品を一つ身につけることが、とて楽しく、愉快なことでとされています。しかし、一品だけに限られています。全体はトラディショナルでまとめて、一つだけ違ったものを着ます。トム・ウルフは、このパンツを「超派手パンツ」と呼んでいます。しかし、シルエツトは超派手であってはいけません。シルエツトは、あくまでもクラシックです。好まれる色はライム・グリーンですが、ほかにも、ショッキングな色があります。刺しゅうの柄は入っていてもよいのですが、モチーフはプレッピーらしいものにに限られます。(カモのモチーフ参照) また、ワイルドなプリント柄でもよいのです。これも、正式なプリントしか許されません。遊び心と非順応主義を混同してはいけません。たまに、地味なパンツと超派手なブレザーが組み合わされることもあります。超派手シャツというものはありません。

# オールド・ボーイ・ネットワーク

## そのしくみ

ヘンダーソン・クラムはコネチカット州のグリニッジに住んでいて、夏になると、ナンタケット島へ移ります。彼は、アートミュージアムと孤児院の理事をやっています。セント・グロツトルセックス・スクールに通い、大学はオールド・アイビー。そして、ラケット・クラブとウィンディー・ブレー・カントリー・クラブのメンバーです。

クラムの娘のメリー・バンディ・クラム（通称バンディ）は、デビュタント・コティヨンに出席することを夢見ています。それで、クラムは友人であるモーガン・ハックに電話します。彼とは、セント・グロツトルセックス、オールド・アイビーからのつき合いで、アート・ミュージアムの理事同士としてのつき合い、そして、ナンタケットでのつき合いがあります。ハックの先妻、ビッツィ・ハック・ヒックスは、デビュタント・コティヨンのディレクターであるミトン・克蘭ムのミス・ハビシヤム・スクール時代のルームメイトです。クラムは、ハックとヒックス、そして克蘭ムを通して、バンディがデビュ・リストにのるようアレンジします。

クラムの息子であるヘンダーソン・クラム3世（通称トリップ）はグロツトルセックス・スクールにいきかかっています。（実際は、クラムがトリップを自分の母校に通わせることを望んでいるのですが、トリップ自身は、オイル・リッグで働くことを望んでいます。）ですから、ラケット・クラブで、クラムが毎週やる

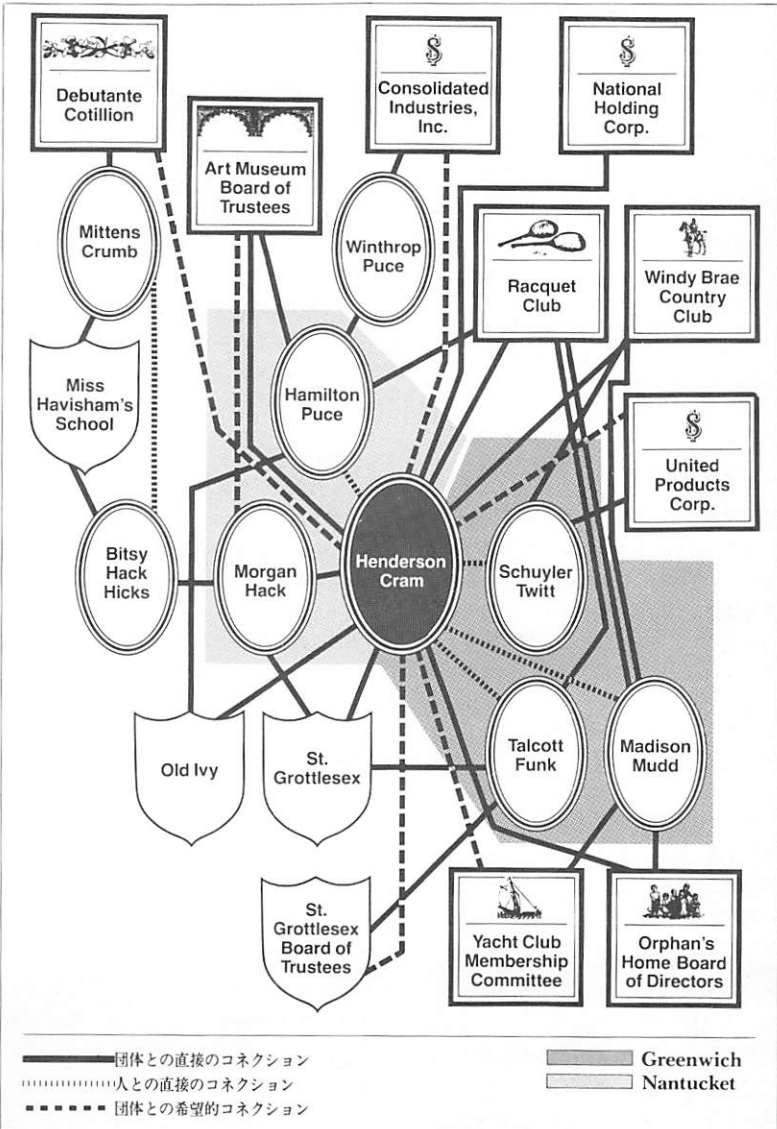
スカッシュ・ゲームを、セント・グロツトル時代の友人や、グリニッジに住んでいるタルコット・ファンクとプレイする時には、これを話しておきます。セント・グロツトルセックスの理事であるファンクは、トリップのために、学校へ推薦状を書きます。そうすれば、彼は容易に入学できるのです。

クラム自身は、ヨット・クラブに入りたいと願っています。彼は、もう一人のグリニッジの住人であるマジソン・マッドを昼食に誘い、セイリングの方へと話題を進めます。マッドは孤児院の理事をやっていて、クラムが自分と同じく孤児院の理事であるので、彼を立派な市民だと思っていますし、また、自分が所属しているラケット・クラブとウィンディー・ブレー・カントリー・クラブの立派な会員であることも知っています。彼はクラムに、あなたは熱心なセイラーだから、ヨット・クラブ委員会の次の会合の時には、あなたの名前を推薦しておくよと、言ってくれます。

クラムは、ナショナル・ホールディング会社の重役で、コンソリディティッド・インダストリー会社とユナイティッド・プロダクツ会社を吸収したいと思っています。彼は、この2つの会社の社長であるウィンスロップ・プースとシェイラー・トウイットに会う約束をします。（ウィンスロップ・プースとはナンタケットで知り合い、アートミュージアムの理事会やラケット・クラブでのつき合いがあるハミルトン・プースの兄弟です。トウイッ

トとはグリニッジで知り合い、孤児院の理事会やウィンディ・ブレー・カントリー・クラブでのつき合いがあります。) クラムはこの2つの会社を合併させ、ナショナル・ホールディング会社がそれを吸

収するという理想的な形になればよいと願っています。しかし、この計画は、ブースとトゥイットの反対で失敗に終わります——彼らは、互いを知らなかったからです。



# プレッピーの殿堂

## 偉大なる同窓会

プレッピーの殿堂にくわえられるという名誉を受けられる人は、その例がほかのプレッピーにとって激励とも教訓ともなるべき偉大なプレッピーだけです。理想的な同窓会であり、不滅の親睦会であるプレッピーの殿堂には、同窓であったり卒業年が同じであるというつながりをこえ、プレッピー精神を単にライフ・スタイルとして実現しただけでなく、輝かしい人生そのものとした人たちが集められています。名簿には次の人たちが記されています。

ジョン・アダムス 1755年ハーバード大卒。第2代アメリカ合衆国大統領。ボストンのプレッピー人口のうち23%は彼の子孫です。最初にフランスを訪問したとき、彼はぶしつけにも英語であいさつして、プレッピーの伝統を確立したのです。もちろん、聴衆の中にルイ16世もいました。

クリーヴランド・アモリー 1935年ミルトン・アカデミー、1939年ハーバード大卒。セレブリティ・レジスターの編集者。自称プレッピーのオーソリティ。彼の著書「プロパー・ポストニアンズ」では、戦後の世代にプレッピーとは何かを説明しています。彼はウィスキー飲み特有の低い素敵な声のおかげで、ここにくわえられています。



Cole Porter



Franklin D. Roosevelt



George Bush



George Plimpton

ルイス・スタントン・オーキングロス 1935年グロットン校、1939年エール大、そしてヴァージニア・ロー・スクール卒業。ホーキンス、デラフィールドそしてウッドのパートナー。作家でもあり、著作は「レクター・オブ・ジャスティン」他があります。ひいじいさんのジューダイアのような船長になれないと、マティーニを飲んで嘆くWASPの資本家の姿を描きました。人生とはままたまらないものです。

フランク・ボイルン 1902年アムアースト校卒。50年以上ディアフィールドの校長を務め、すたれかけた学校をプレッピーの城にまてしました。彼の哲学は「この世には勉強にいそむことほど良いものはない。」です。もっとも、プレッピーらしくない人ですが、実に彼は学校の財源を増やしました。

ウィリアム・F・バックレイJr. セント・トマス・モア校、セント・ジョンズ校、ボウモント校（イギリス）、ミルブルック校、1950年エール大卒。作家、評論家、出版者、テレビのパーソナリティ。最初の著書「ゴッド・アンド・マン・アット・エール」でプレッピーの殿堂に入る権利を得ました。彼の貴族的な物腰、ナンバー2のえんぴつ、そして驚嘆するほどの雄弁さのおかげです。

マックジョージ・バンディ 1936年グロットン校、1940年エール大卒。プレッピーの鏡といえる人です。グロットン校とエール大では成績はトップ。ドミニカの危機を解決しました。ギリシャの哲人であるヘラクリデスの著を原文で引用することができます。ファースト・ネームとラスト・ネームを入れかえても、一流人の名前のように響くでしょう。まったく、いやになり

ます。  
 ジョージ・ハーバード・ウォーカー・ブッシュ  
 1942年アンドーヴァー校、1949年エール大卒。  
 実業家、国会議員、北京のアメリカ公使、国連  
 大使、合衆国副大統領候補。非の打ちどころの  
 ない家柄と態度で、プレッピーの殿堂に入る資  
 格を得ました。ロナルド・リーガンから「プレ  
 ッピー、エーリー、いくじなし」と呼ばれてい  
 ました。

アーチボールド・コックス 1934年ハーバード大、  
 1937年ハーバード・ロー・スクール卒。ウォー  
 ターゲート事件の特別検察官として、彼は国民  
 から尊敬を集め、彼の細いボウ・タイがその象  
 徴としてアピールしました。噂によると、彼の  
 ハーバード・ロー・スクールでの授業をとった  
 人は誰でも落第するそうです。頑固な年寄りです。  
 F・スコット・フィッツジェラルド 1917年プ  
 リンストン大卒。ジャズの黄金時代を生きまし  
 た。「華麗なるギャツビー」の作者。希望と幻滅  
 という、今までの明らかにされなかった苦悩を  
 描いたのです。彼はすべてを言いつくしました。  
 イザベラ・スチュアート・ガードナー この「パ  
 ック・ベイの女王」はフェンズ\*(洗練されてな  
 い街)に住み、ユダヤ人の美術鑑定家とつき合  
 い(恥知らずなこと)、イタリアへ何度も出か  
 けました(不健全なこと)。プレッピーの規則  
 —つまり、規則はすべて破るけれども、スマ  
 ートにやること—に従いました。

エドワード・S・ハークネス 1897年エール大  
 卒。サザーン・パシフィック鉄道の新役員として  
 は知られていません。ハーバード大の寮とエ  
 ール大の校舎を建てるために、3000万ドル近くを  
 寄付しました。このおかげで、試合が終わった後  
 に、酔っぱらうためのオーク張りの学生控え室  
 ができたのです。

キャサリン・ヘップバーン 1938年プリン・モ  
 ーア校卒。女優。生きた伝説となっています。

MGM サウンド・ステージにソックスをはか  
 ないで登場しました。欠点のないプレッピーの  
 アクセントで話し、完全なワードローブを揃えて  
 います。

オリバー・ウェンデル・ホームズJr. 1861年  
 ハーバード大、1866年ハーバード・ロー・ス  
 クール卒。ボストンのインテリ。60歳になっ  
 てからこの資格を得ました。この年に、彼は最高裁  
 の裁判官になり、彼の白いひげは、肖像画の中  
 で得意げにみえます。普段はベンチで昼寝を  
 していて、重大な判決を下すときには目をさ  
 ました。

ノーア・アル・ハッサン (旧名リサ・"バック"  
 ・ハラビイ) 1974年プリンストン大卒。ヨル  
 ダンのハッサン国王の妻。プレッピーが土着民と  
 結婚したのです。タイム誌では「金髪で青い目  
 の優雅な女性」として誉めあげました。この光  
 り輝くハッサンは、身体にきっちりとしたブレ  
 ザーを着る男性と結婚したので、この殿堂に入  
 る権利を失いそうになりました。

グレース・ケリー スティーヴンス・ス  
 クール、アメリカン・アカデミー・オブ・ドラマ  
 ティック・アート卒。母乳で子供を育てることを支  
 持したことが、彼女の欠点になっています。「上  
 流社会」での彼女の役は映画として残り、永遠  
 に消えることはないでしょう。金髪で冷たい  
 プレッピー女性の象徴としては、ダイナ・メ  
 リルとならびます。

キャロライン・ケネディ 1975年コンコ  
 ード・アカデミー、1980年ハーバード大卒。振る舞  
 いという点ではマミーよりプレッピーです。ハ  
 ーバード・スクウェアでの4年間、天然素材以外  
 のものは身につけませんでした。(L.L.ビ  
 ーン のダウン・ベストの外側は例外です) 彼女のラ  
 クロスの試合は乱暴で、ブランチでの振る舞  
 いはまばゆいばかりです。(たばこをふかし、3  
 人の歴代大統領の子供たちとテーブルを囲み



F. Scott Fitzgerald



Clare Boothe Luce



Isabella Stewart Gardner



Noor Al Hussein

す。)

アン・モロー・リンドバーグ 1924年ミス・チ  
エイピン校、1928年ミス大卒。女性初のグ  
ライダー・パイロット。ダディは上院議員で、マ  
ミーはスミスの校長、夫はみんなの尊敬を集め  
るヒーローです。タイムズ誌は、彼女の最初の  
小説を「芸術的な小作品」と評しました。この  
「小」というのが大事な言葉なのです。つまり、  
「偉大な」という言葉はプレッピーでは認めら  
れていません。(とはいっても、売れたおかげで、  
彼女は田舎に家を建てることができたのです。)  
ジョン・ヴリエット・リンゼイ 1940年セント・  
ポールズ校、1944年エール大卒。ニューヨーク  
市の元市長で、政治的なかけ引きが非常にう  
まいのです。(ジョージ・ブッシュを参照)ビッグ・  
アップル(ニューヨーク)に、人のお金で過ご  
すというプレッピー独特の習慣を伝えました。  
ハーレムを見学するときにはカーキを身につけ  
ました。

アリス・ルーズベルト・ロングワース セオド  
ア・ルーズベルトの娘。「もうひとつのワシ  
ントンの記念碑」です。結婚式の真珠を死ぬまで  
身につけ、上院議員のジョセフ・マッカーシー  
に自分のことをアリスと呼ばないように言いま  
した。引用できないような言葉を口に出したこ  
とはありません。

クレア・ブース・ルース セント・マリーズ校  
卒。ヴォーグ、ヴァニティ・フェアの編集者。  
タイム・ライフと結婚したといっているほど仕  
事一筋。優雅で保守的目もU.S.スチールにいた  
おかげで肥えました。「カム・トウ・ザ・ステイ  
ブル」という彼女が書き下ろした映画で、この  
聖なる殿堂に入ることができました。それは、  
1940年、フランス人の修道尼がコネチカットの  
田舎で苦業に耐えるという物語りです。

チャールズ・フォーレン・マッキン 1867年ハ  
ーバード大卒、1870年エコル・デ・ボ・ザート  
卒。

ウィリアム・ラザフォード・ミード 1867年ア  
ムアースト校卒。

スタンフォード・ホワイト 1875年ニューヨ  
ーク大学の文学修士過程卒。ニューヨーク・プレ  
ッピーの創始者。マッキン・ミード&ホワイト  
建築事務所はセンチュリー・アソシエーション、  
ハーバード・クラブ、メトロポリタン・クラブ、  
ユニバーシティ・クラブの設計を担当しました。

それがあのおかげで、ニューヨークの大金持ち  
のWASPの連中はここをねじろとし、湿った  
チェダーチーズやクラッカーを食べるのです。  
バーバラ(“ベイブ”または“バップス”)・ク  
ッキング ウィンザー・スクール、ウエストオー  
ヴァー大卒。1934年ボストンの社交界にデビ  
ュー。タイムズ誌の死亡欄に載った彼女の記事は  
次のように語っています。「ロード・アンド・  
テイラーズのウインドーには、何年もの間、彼  
女に似せたマネキンが並んでいた」と。

ジョージ・A・プリンプトン 1944年エクゼタ  
ー校、1948年ハーバード大卒。作家、出版者、  
アマチュアですが腕はプロ並み。パリ・レヴ  
ューの編集を担当し、「アウト・オブ・マイ・リ  
ーグ」その他の著書があります。思想豊かで機  
知に富んだ彼の文筆経歴だけではなく、ほかの  
プレッピーたちを楽しませるホストとしての才  
能をかわれて、この殿堂に入ることを認められ  
ました。

コール・ポーター ワーセスター・アカデミー  
校、1913年エール大卒。数多くの素晴らしいポ  
ピュラーを作曲しました。エールの応援歌、「ブ  
ルドッグ、ブルドッグ」で、すぐにこの殿堂の  
仲間入りを果たしました。

フランクリン・デラノ・ルーズベルト 1900年  
グロトン校、1904年ハーバード大卒。合衆国  
大統領に就任する以前から、生まれながらのプ  
レッピーしか知らないシガレット・ホルダーや、  
暖炉のそばでのおしゃべり、子犬のこと、わん  
ぱくな子供たちのことについてまで心得いま  
した。

エリオット・リチャードソン 1941年ハーバ  
ード大卒。1947年ハーバード・ロー・スクール卒。  
ニクソンやフォード政権の下で、官僚として何  
度も務めました。笑わない政治家というプレ  
ッピーの一派の中で、理想的な代表格であるエリ  
オットは、自分が本当に望んでいたポスト(副  
大統領や法務長官)にはつかなかったのです。  
1977年以来、彼はマンガン鉱脈の所有権につ  
いて、国連海洋法会議で議論してきました。この  
功が認められ、殿堂に席を確保しました。(彼  
は、これを認めないでしょうが。)

サージャント・シュライバー カンタベリー・  
スクール、1938年エール大卒、1941年エール・  
ロー卒。ピース・コープの創立者。妻はユニ  
ニス。誰もが知っている伝説的な人物とつながり

があるそうです。有名なシュライバーの物語(出所は疑わしい)によると、マクガヴァンの対立候補者であった彼は、1972年、遊説先のヴァージニアで、バーに集まっている坑夫たちにこう言ったのです。「バーテンダー、偉大な諸君たちにビールをふるまってやってくれたまえ。そして僕にはクールヴオワジエーを。」

アドレイ・エウイング・ステューブソン

1917年チョート校、1921年プリンストン大卒。イリノイ州知事。のちに愛国的急進派の自由党のリーダーとなりますが、大統領選で落選します。ニューカナンの中年女性は、今でもそのときのキャンペーン・バッジを大事にしています。マンハッタンを三杯飲みながら、それを見て嘆き悲しむのです。

ギャレットソン・ピークマン・トルドー 1966年セント・ポール校卒。1970年エール大卒。ドゥーンズベリーの作者(セントポールズのスラングで「頭がこんがらがる」という意味の「ドゥーン」とトルドーのプレップ・スクール時代のルームメイトであるチャールズ・フィルズベリーの名前の複合語)。「怒りの時代」において、プレッピー思潮の代弁者です。「大学で私が興味があった三つのことを順に並べると、まず、気晴らしにドラッグをいつも用意しておくこと、徴兵制度の廃止、そしてニクソン政権の打倒。」  
グロリア・ヴァンダービルト 彼女のとる反抗的な態度はやればやるほど、家柄の良さを強調するのです。ジーンズのデザインをしたり、リバーハウスでの不愉快な事件、17歳でのかけおちなどすべていたずらに終わりました。でも彼女は、やはりヴァンダービルトなのです。彼女のおかしい髪型はいまでもミス・ポーターで許可されています。よくやりました、グロリア。

## 同窓生へ

卒業は、プレッピーと教育の関係がそこで終わることを意味するものではありません。それは単に、ひとつの目標を達したにすぎないことを知らせるのが同窓会の義務です。大学の同窓会は、自分たちの連絡事務所をホテルに確保しておくか、かれら自身の建物をもてるようにしておく必要があります——ほとんどはニューヨーク市にあります。後者の例としては、ハーバード大、エール大、プリンストン大です。(内装が安っぽいので、しばしばレストラン、ハワード・ジョンソン\*を思い起こさせます。)

大都市にいない卒業生のために、プレップ・スクールや大学の同窓会は、月刊で定期的に会報を出版しています。それは、同窓会や結婚、死亡報告、特別におもしろい記事(バックギャモン——とても簡単なゲーム)が掲載された素晴らしいものです。その会報の最後のページには——まるであとで思い出したように、寄付金の申し込み書と封筒がついています。一般に寄付金の額では、プレップ・スクールの方が大学よりもまっさかっています。というのは、プレップ・スクールの方がこぢんまりとしているし、昔のように華やかでプレッピー精神により近いからです。

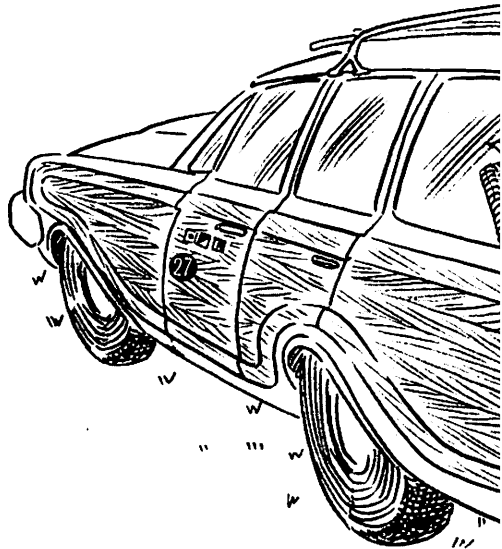
# ワゴンでピクニック

## フ

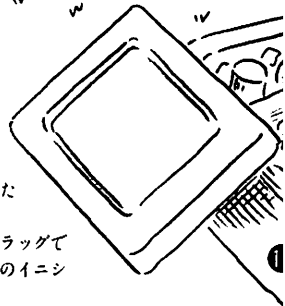
ットボールの試合開始の数時間前、スタジアムの近くの野原にはステーション・ワゴンが乗りつけられます。プレッピーの車は1カ所集まり、後部を向けて円を囲みます。ブラディの出るピクニックがリヤゲートに繰り広げられます。ブラディを何杯飲んだら、男性軍

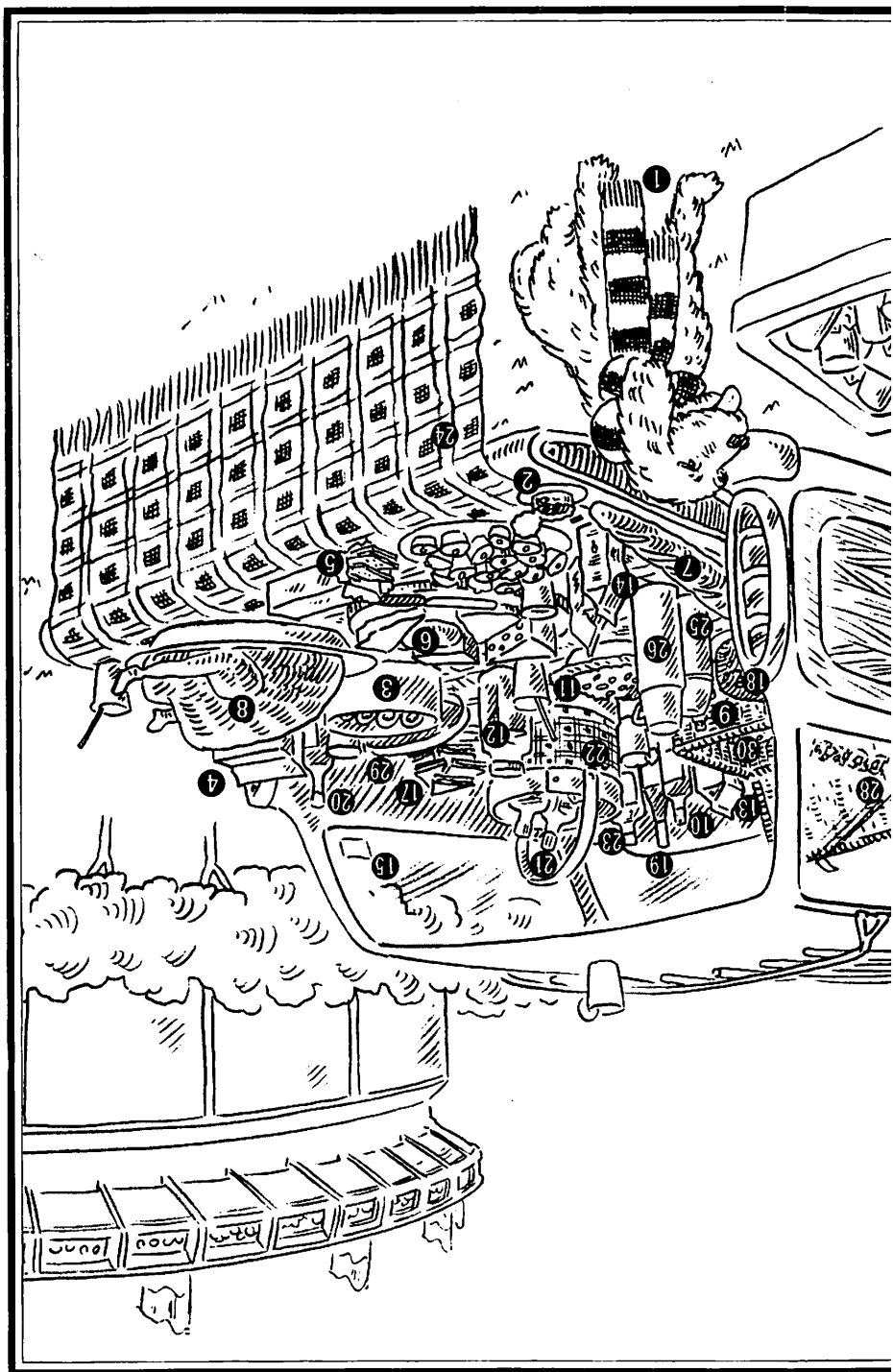
は力強い握手を互いにかわします。背中をたたき合い、会話はとても陽気になってはみずみず。その後、男性はパイプをくわえ、奥さんとスタジアムの観戦席に座ります。足を毛布でくるみ、試合が始まると居眠りをします。

1. 大学のマフラーを巻いた犬、食べ物盗もうとしています。
2. アンダーウッド社のデビルド・ハムの缶詰。
3. 輸入もののクッキーの空き缶に入った卵。
4. ライ・クリスプのクラッカー。
5. 麦のクラッカー、ちょっと湿っています。
6. チーズの盛り合わせ：ジャールスバーグ、ブリー、エダム、チェダー、ボンベル。
7. イタリアン・ブレッド。
8. 詰め物をした七面鳥の丸焼き。
9. アバクロンビー&フィッチのピクニック・バスケット。
10. スタジアムに行く途中で買ったブラディの材料。
11. デリカテッセンで買ったクッシュ・ロレーズ。
12. トロピカナのオレンジ・ジュースの空きビンに入ったブラディのミックス。
13. スクリュードライバーを作るためのオレンジ・ジュース。
14. ベバリッジ・ファームのクッキー、ミントミラノとナッツ。
15. カントリー・クラブのステッカー。
16. 息子の友達のためのビール。
17. パンの耳を切り落したハムとスイス・チーズのサンドイッチ。
18. くるみ入りのチョコレート・ケーキ。
19. 女性軍のための白ワイン。
20. ミスター&ミセスTのブラディ・マリー・ミックス。
21. アルコール類。
22. スコッチのクーラー。
23. アルコール類。
24. リヤゲートにはタータンの毛布がかぶせてあるため、大学とプレップ・スクールのステッカーが隠れています。



25. ウイスキーサワーを入れた魔法ビン。
26. ビムス・カップを入れた魔法ビン。
27. ヨットのシグナル・フラッグで表示してある車のオーナーのイニシヤル。
28. 大学のステッカー。
29. 試合に持ち込み携帯用のウイスキーびん。
30. ひいおばあさんのレセビで作ったピーカンバイ。





# 善良なおこないで 目立つ法

## チャリティ・イベント

### ボ

ランティア活動には、当然いろいろな種類があります。血液銀行の書類の整理や、郷土史会の香料菜園の手入れなどが、プレッピーにふさわしい活動です。教会のクリスマス・パーティの企画や、美術館の案内デスクもよいでしょう。また、プレッピーたちは、荒廃した建物や、ふわふわして可愛い絶滅寸前の動物を救う組織に参加するのも好きです。

しかし、プレッピーがもっとも得意とするのは、チャリティでお金を集めることです。プレッピーを集める一番楽な方法は、娯楽を用意することです。(もちろん税金は控除されます。)プレッピーは、パーティを催すのが大好きなので、それがガール・スカウトのためであれば完璧です。

ダンス・パーティ。年間を通してよく催されます。兵器庫などの、壮大な会場があれば最適です。奥方たちは、6年前に買った素敵なブロケードのドレスで装い、ご主人たちはブラック・タイで正装します。若いプレッピー特有のダンスに対する熱はすでにさめていて、彼らはぎこちないフォックス・

### プレッピーに ふさわしい福祉活動

プレッピーにとって、重要なロールと、全国的な福祉事業。

ボーイズ・クラブ

YMCA

託児所

動物園

美術館

劇団

動物の生存を守る会

植物保存協会

赤十字軍

児童救済委員会

ホープ計画

家族計画委員会

海外移民協力事業団

福祉事業団

アメリカ ガン協会

動物愛護協会

トロットを踊るだけです。

テーマのある慈善市。中世紀、ルネッサンス、古代イギリスなどのテーマが好まれます。吟遊詩人の格好をした人があるブースや、当時の服装をした9年生たちが目立ちます。プレッピー

の生活では、学業は最優先ではないので、時代考証の正確さには欠けています。

バザー。とくにクリスマスに行われることが多いようです。学校、または教会が会場となります。担当の婦人たちは、6ヵ月前からギンガム・チェックのポット・カバーを作ったり、ファッション・ショーのため、中年のスリムなモデルを集めるのに忙しく動きまわります。

オークション。妻たちは、夫の会社から品物を寄付してもらえるように頼みます。学校の講堂でオークションが行われる場合、参加者たちは正装して、モンテ・カルロのサスビーズにいるかのようにふるまいます。

アンティーク・ショー。近郊の骨董商は、体育館、教会のホール、ハンティング・クラブの宴会場で商品を展示します。前夜に主催者側のカクテル・パーティがあれば、雰囲気はいつそう盛り上ります。

ショー・ハウス。行動力のある婦人たちは、空家をさがしだし、近くのインテリア・デコレーターにそれぞれ部屋の内装を依頼します。誰もが、プロのインテリア・デコレーターがどのように暖炉を処理するか見にやってきます。彼らは、自分たちの家の方がずっと良いと満足して帰ります。

ハウス・ツアー。委員会の役員たちは、自分たちに借りのある人たちに、家を公開するように強引に頼みます。自分の家が公開されると決まったら、動かせる物はすべて固定しましょう。ほかの家を見に伺ったときは、クロゼットの中を覗かないのが礼儀です。

## ジュニア・リーグ

ジュニア・リーグは、プレッピーの世界におけるもっとも秀れた施設です。奉仕活動に積極的な婦人たちを中心に、各地に支部がある全国的な組織です。典型的な会員は、35歳の既婚者の、高等教育を受けたインテリで、リリーのシフト・ドレスとローヒールの靴を好む女性です。また彼女は、リーグに対してたいへん真剣でもあります。

リーグ自体、たいへん規則が厳しく、新しく会員になりたい人は何人かの女性によって紹介され、推薦状を用意する必要があります。そして何ヵ月間か、研修生としてトレーニングを受けるのです。やがて正会員になったら、ジュニア・リーグを通して何かを教授したり、託児所で働いたり、レイブ相談係を務めたりなど、何らかのボランティア活動を週に2時間は要求されます。

アラバマ州のハンツヴィルなどのへんびな所へ引越した若い女性は、奉仕活動をするためばかりではなく、立派な人たちと接するためにも、リーグに入会すべきでしょう。結局、彼女たちは、母親がやってきたようによく働き、ジュニア・リーグに真のプレッピーのとりでとしての持続力と強靱さを与えるのです。

# プレッピーの車

いくらプレッピーらしい場所に出かけたとしても、プレッピーらしい車に乗っていかなければ意味はありません。ナンタケット島行きフェリーから、ファイヤーバード・トランザムで降りて来たのではもともと子もありません。

車はプレッピーにとって、クラブ・タイやカモのシンボルのように重要な身のまわり品です。プレッピーにふさわしい車種、色、装飾でなければなりません。

## 車種

ランド・ローバー、トヨタ・ランド・クルーザー、ジープ(派手な色は不可)、インターナショナル・ハーベスター、ジープ・ワゴニア：舗装されていない泥だらけの私道を持っているのが当然だとすれば、これらの車種はもともと必要です。これらの車種の分布をみると、マンハッタンとコネチカット州のグリニッジに多いようです。

ウッディ・ワゴン：特にフォード・カントリー・スクワイヤ。これは絶対必要なファミリー・カーです。両親、4人の

子供たち、そして金網で仕切られた後部には3匹の犬を乗せるのに十分なスペースがあります。年に何回か、この車はいろいろな用具を乗せて各地へ移動します。春には、海水浴の用具を積んだ車がフィッシャーズ・アイランド島やヴィンヤード島行きフェリーの上などで見かけられます。夏の終わりには、太陽と塩水で色あせ、いたるところを砂だらけにして荷物を積んだ車は本土に帰ります。秋になると、学校のステッカーをリア・ウィンドーに貼り、トランクやステレオ、テニス・ラケットなどをいっぱいして、学校へと走ってゆきます。そして冬には、屋根にスキーを乗せて車は北へと進みます。

フォルクス・ワーゲン：もともとはスノップ精神を逆手にとった金持ちが好む安い車でしたが、いまでは値上りしたのでよりスノップな車になりました。

BMW：これもスノップ精神を逆手にとった車種です。成金趣味でなく、趣味の良さを主張している高価なおもちゃです。しかし、これが高級な性能の良い車

## ふさわしい車種



Jeep Wagoneer



Volkswagen Rabbit



BMW

であることを誰れもが知っているので、控え目な優越感にひたることができません。

ヴォルヴォ、プジョー、メルセデス・ベンツ：これも同じ意味を持つ車種です。この車を買うのに礼束をどっさり払ったことをみんなに認められ、同時に上品な趣味の持ち主であることを証明してくれます。ステータス・シンボルとしてではなく、機能性のよさにひかれてこの車を買ったのだと人に思わせましょう。トヨタの性能とたいして変らないことを口に出してはいけません。

英国産の車：英国産の車ならそれだけで充分です。

### 車体の色

グリーン：派手なレーシング・グリーンは可、シーフォーム・グリーンは不可。

レッド：消防車の赤や、マルーンが良い。

ブルー：ネイビー・ブルーは良いが、パウダー・ブルーは不合格。

メタリック：シルバーはかまいませんが、ブロンズはいけません。

ホワイト、ベージュ、イエロー：ノー。

### 装飾

ボンネット：馬、犬、カモの飾りは、派手ですが、これが正式なのです。

サイド・フロント・ドア：窓の下に、ドアを横ぎる太い赤の線、専門家にレタ

リングさせた持家の名称（たとえば「フォックスベリー・ファーム」）、ヨットのシグナル・フラッグでつづったイニシヤル。

リア・ウィンドウ：ナンタケットの旗のステッカー。プレップ・スクールや大学のステッカーを2枚以上。美術館や公共放送のステッカー。「ダックス・アンリミテッド」（カモよ永遠に）のステッカー。ビーチの駐車許可証。（特にビーチ近辺の住人に与えられるもの。）

屋根：スキー・ラック。一年中つけておきます。

後部のバンパー：「アイ・ラザー・ビー・セーリング」のステッカー。「アイ・ラザー・ビー・スキーイング」のステッカー。オーバー・サンド・ビークルの許可証。

車体：海水のはね。興奮した犬がつけた引掻き傷。

後部の荷台：避暑地へ向う長いドライブのためのクッション。テニスやスカッシュのラケットは、ここに置けません。陽があたるのでいたみます。しかし、一応いつも車に積んでおきましょう。

コンソール・ボックス：ニューイングランド地方の地図、レイバンのサンダラス。

バックミラーに吊す物：決して何も吊してはいけません。



Volvo



Peugeot



Mercedes-Benz

# “サマー”は動詞

## PREP COTTAGE FOR SALE

Beachfront Exclusive  
On Island.



“Collier Bluff”: Turn-of-the-century shingle-style beach house, 27 rms. In the same family for 4 generations. Rotting dock, guest house, yard overgrown w/beach roses. Not winterized, drafty, no air cond. Open porches & screened sleeping porches; outside shower; old maps on walls; fridge w/rounded corners. Old salt-stained car available for summer use only. Stocked with jigsaw puzzles, decks of cards w/jack of clubs missing; dated bestsellers; little hard cotton rugs. Ugly but durable furn.; doors never locked; frog & turtle cemetery. Lge. kitchen w/soggy saltines. Fantastic view; 12 acres incl. 600 ft. shoreline. Can be rented out August for more than orig. purchase price. Includes supply of candles for freq. power failures.

*Indian Ledge Realty*

415-691-4984

“サマーする”という言葉は、夏をほかの場所で過ごすという意味で、とてもプレッピーらしいことです。正しい場所でサマーすることが肝心です。

それはどのような土地をさすのでしょうか。主に海岸で、山、湖、川のほとりのときもあります。夏の別荘地がもっとも密集しているのはメイン州からコネチカット州にかけての大西洋岸と島々です。また、ヴァーモント州のグリーン・マウンテン、ニューハンプシャー州のホワイト・マウンテン、マサチューセッツ州のパークシャー、ニューヨーク州のアディロンダックにも多いようです。ほかには、ニュージャージー州の海岸沿いやヴァージニア州、カロライナ州にもリゾート地は見られます。(あまり南に下りすぎると冬のリゾート地になります)プレッピーのリゾート地は5大湖、サウザンド・アイランド、セント・ローレンス・リバーやカナダにまで及んでいます。プレッピーにとって、西海岸はいつも夏のような気候なので、特別、サマーする場所はありません。

1年中で、夏はプレッピーのハイライトです。プレッピーがもっとも実力を発揮できるときであり、人生のすべてとっていいほどです。夏をどこで過ごすかによって、服、車、友人、ペットを選びます。サマーする場所は土地が荒れているので車はジープを買い

ます。夏にはヨットに乗るので、ヨットのモチーフを好みます。結婚相手には、同じ場所でサマーしながら育った幼なじみを選びます。

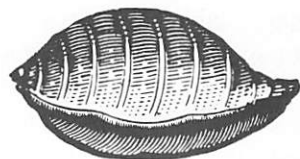
冬の別荘はサマーした土地の地図や思い出の品物で飾ります。マンハッタンでカクテル・パーティが開かれるときには、ナンタケット・レッドのパンツをはいて出席します。プレッピーが1年中、恋しく思う夏は太陽のもとにプレップなものをすべてが集まる季節なのです。仕事を持っている家族の人たちは、週末だけ別荘にやってきます。ほかの人たちはメモリアル・デー（5月30日）からレーバー・デー（9月の第1月曜日）までずっと夏の別荘で生活します。家族ぐるみでやることはたくさんあります。ショッピングをしたり、ロブスターを食べたり、水泳やヨットで遊んだり、パーティを計画したり、日光浴したり、ショッピングしたりするのです。つまり、リラックスすることに、可能なかぎり体力を使うわけです。

夏の思い出もいろいろできます。フェリーの時刻に間に間うように、街から走ってきたときのこと、とても霧の深い寒い夜、自分の家の車道で迷い子になりそうになったこと、また、みんなで大騒ぎして裸で海につかった最後の夜のことなどです。

ハードなレガッタ、マウント・ゲイ・ラムとトニックにライムを浮かべてポーチで飲んだ、長いのんびりとした夜のこととも思い出として残ります。いつも、今年の夏が最高だったとを感じるものです。

## プレッピーの島

プレッピーの夏の別荘は島にもっとも密集しているようです。島の生活は時間を感じさせませんし、伝統も生き続け、外部の人間はまれにしかやって来ないからでしょう。それに島は、自分たちが特別だと思っている人たちのためにある特別な場所でもあるのです。



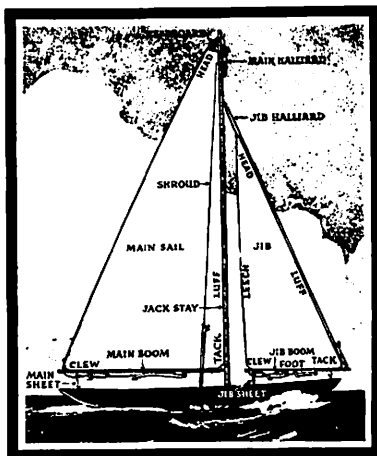
マウント・デザート島、メイン州  
(バー・ハーバーがここにありますが)  
 ヴィナル・ヘヴン島、メイン州  
 モンヒーガン島、メイン州  
 ナンタケット島、マサチューセッツ州  
 マーサズ・ビンヤード、マサチューセッツ州  
 カティハンク島、マサチューセッツ州  
 グレート島、マサチューセッツ州  
 ブロック島、ロード・アイランド州  
 ジュームスタウン島、  
 ロード・アイランド州  
 フィッシュヤーズ島、ニューヨーク州  
 ガーディナーズ島、ニューヨーク州  
 シェルター島、ニューヨーク州  
 ハッチャーラズ島、ニューヨーク州  
 アイル・オブ・バームス、サウス・  
 カロライナ州  
 ヒルトン・ヘッド島、  
 サウスカロライナ州  
 シー島、ジョージア州  
 セント・サイモンズ島、ジョージア州  
 キー・ウエスト、フロリダ州  
 サニベル島、フロリダ州  
 キャプティヴァ島、フロリダ州  
 マキナック島、ミシガン州

# プレッピーとヨット

## セーリング

スポーツの中でもヨットがプレッピーのカルチャーにとって、もっとも理想に近いものです。ヨットは新鮮な空気を満喫し、肉体的また知的なチャレンジを楽しめ、お金を使う贅沢なスリルを味わせてくれます。実際に、セーリングは冷水のシャワーを浴びながら百ドル紙幣を破り捨てているようなものだとも言われています。一般にブルー・カラーの技術とされているメカニクやエンジニアリング、単純作業などをプレッピーたちは道楽としてエンジョイします。ヨット乗りは報酬がもらえない点で、自動車工とは違いますが、決定的に両者を区別するものは、ヨット乗りは見た目が汚くないということです。なぜなら、汚れても澄んだ潮風と水がそれを洗い流してくれるからです。一日中セーリングしていれば染めるよりも早くブロードの髪になります。

ヨット やはり、自分のものを買った方がよいでしょう。全部、木製が望ましいのですが、25年前のレースで優勝したヨットならガラス繊維のものでもよいでしょう。デッキは木製が理想的。内装はかならず木製でなければいけません。デジタルで電気仕かけの航海用の計器は多く取り入れるべきです。大きなヨットのアクセサリとして持つ場合は別ですが、35フィート以下の船はお金がない人に見られても仕方ありません。インテリアは



奥さんが受け持ちますが、男らしい雰囲気を保つことが必要です。

服装 色あせたレンガ色のパンツ、普通はワニがいる位置にヨットの名前が刺しゅうされたシャツ、トップサイダーのモカシン。赤いパンツの代わりにカーキ、モカシンの代わりに紺のキャンパス地のスニーカーもいでしょう。パーカはイエロー、オレンジ、淡いチューインガム・グリーンを選びます。

ヨット・クラブ 船そのものより重要かもしれません。性質はクラブによって異なりますが、同じ趣味をもったもの同士が団結するという点では変わりません。クラブの会員になることばかりでなく、ほかのクラブのゲストとして設備を使わせてもらうことさえ厳しい条件つきです。

クラブでの行事を重要な順にあげると、セーリング、飲酒、ディナーを食べながらのダンスなどです。毎週のレース、レガッタは会員以外の人たちと交渉をもち、クラブの固い団結を破るレース・マニアのメンバーたちだけに意味があります。

クルーズ ヨット・クラブの機能ではもっとも大きなものです。ヨットのオーナーとその妻はほかの夫婦を2組招待し、港から港への航海に出かけます。オーナーの子供たちは陸に残り、テニス、水泳、セーリングのレッスンを受けなくてはなりません。そのクルーズの目的は、夜停泊したときに実行されます。それは海上でのどんちゃん騒ぎです。何隻かの船が集まり、プレッピーの楽園ともいえる小さな島を作ります。どのハーバーにも知り合いはいるので、ヨットでの一杯に誘います。そして、夕食には岸において、女性たちは船内の湿気の処理、男性たちは最新型の計器や船の苦労話をかわします。

クルーズの締めくくりにはディナーを食べながらダンスをします。黄色と白のテントの下で、リリーのドレスやジャケットが花のように舞います。ロブスターやビーフ・ストロガノフを食べた後、全員で何時間も、アコーディオン演奏によるコール・ポーターの曲に合わせて踊ります。

レース 実際にレースに参加する場合、クルーのメンバーはオーナー、大柄のラグビー選手2人、そして実際に操縦を担当する大学のヨット部3人以上で形成されるのが正式です。(大学生はハーバード、エール、USC、タフト、チューレンの学生が理想的) レースは楽しいものですが、あまり熱中しすぎると、ほかのクラブ会員が恐れをなして遠のいていくこともあります。

## レースとその見どころ

バミューダ・レース  
 ニューヨーク・ヨット・クラブ・クルーズ  
 ブロック・アイランド・レース・ウィーク  
 エドガータウン・レガッタ

重要ではありませんが、ブラディを飲みながら話題にするもの:

サザン・オーシャン・レーシング・サーキット  
 トランズバック  
 シドニー・ホバート  
 ハリアファックス  
 アドミラルズ・カップ  
 オニオン・パッチ

絶大なる尊敬を集める最大の技:

予選でもいいからアメリカンズ・カップに出場すること。そうすれば、プレッピーが憧れる仕事を女性を獲得することができるとでしょう。

## 由緒あるクラブ

### 黄金の海岸

ニューヨーク・ヨット・クラブ 社交界に入るのと同じくらい素敵です。  
 ラーチモント この会員になることは最高の名誉です。  
 ノロトン 才能に恵まれた人は多いのですが、お酒は少ないようです。  
 パイン・オーチャード 夜間、停泊するためには3名の同意が必要です。  
 ナンタケット テニスができることが条件です。  
 エドガータウン たまたま水辺にあるクラブです。  
 ピークォ メンバーのほとんどはボートから海を眺めるだけです。

### 黄金の海岸以外:

サザン ニューオーリンズのエリートのとりで。  
 セント・フランシス ゴールデン・ゲイト・ブリッジの下にある共和党のたまり場。  
 ニューポート・ハーバー ヨット乗りと化したカリフォルニアのサーファーによって占領されています。  
 サンディエゴ スポーツ・マニアが集まります。

# 身近にいるプレッピー

## クイズ#5

以下の20人の人たちは、意外にもプレップ・スクールの卒業生たちです。かれらが素晴らしいというのではなく、かれらはプレッピー精神をショービジネスのきらめきの中に転化させたのです。人物名と学校名を合わせられればすばらしいのですが、わからない人はこのページの下をみて下さい。

### 卒業生

- 1 ジョン・キャラダイン
- 2 ナタリー・コール
- 3 ブルース・ダーン
- 4 ローレンス・ファーリンググレイ
- 5 ギル・スコット・ヘロン
- 6 アビー・ホフマン
- 7 ジャック・ケルアック
- 8 トミー・リー・ジョーンズ
- 9 ジャック・レモン
- 10 ジューン・ロックハート
- 11 ジョニー・マーサー
- 12 ピンセント・プライス
- 13 ルネ・リチャーズ
- 14 シーザー・ロメロ
- 15 ランドルフ・スコット
- 16 グレイス・スリック
- 17 ジェームス・スチュアート
- 18 シャーリー・テンプル
- 19 ショルニー・ウィーヴァー
- 20 ジェシ・コリン・ヤング

### 学校

- a アンドーバー
- b キャステリア
- c チョート
- d カレッジエイト
- e エセル・ウォーカー
- f エピスコパル・アカデミー
- g フィールドトン
- h ホレイス・マン
- i マーサースバーグ
- j ノースフィールド・マウント・ハーモン
- k セント・ルイス・カントリー・デイ
- l セント・マークス・スクール・オブ・テキサス
- m ウェストレイク
- n ウッドベリー・フォレスト
- o ウォーセスター・アカデミー

答 1 f; 2 j; 3 c; 4 j; 5 g; 6 o; 7 h; 8 l;  
 9 a; 10 m; 11 n; 12 k; 13 h; 14 d; 15 n; 16 b;  
 17 i; 18 m; 19 e; 20 a

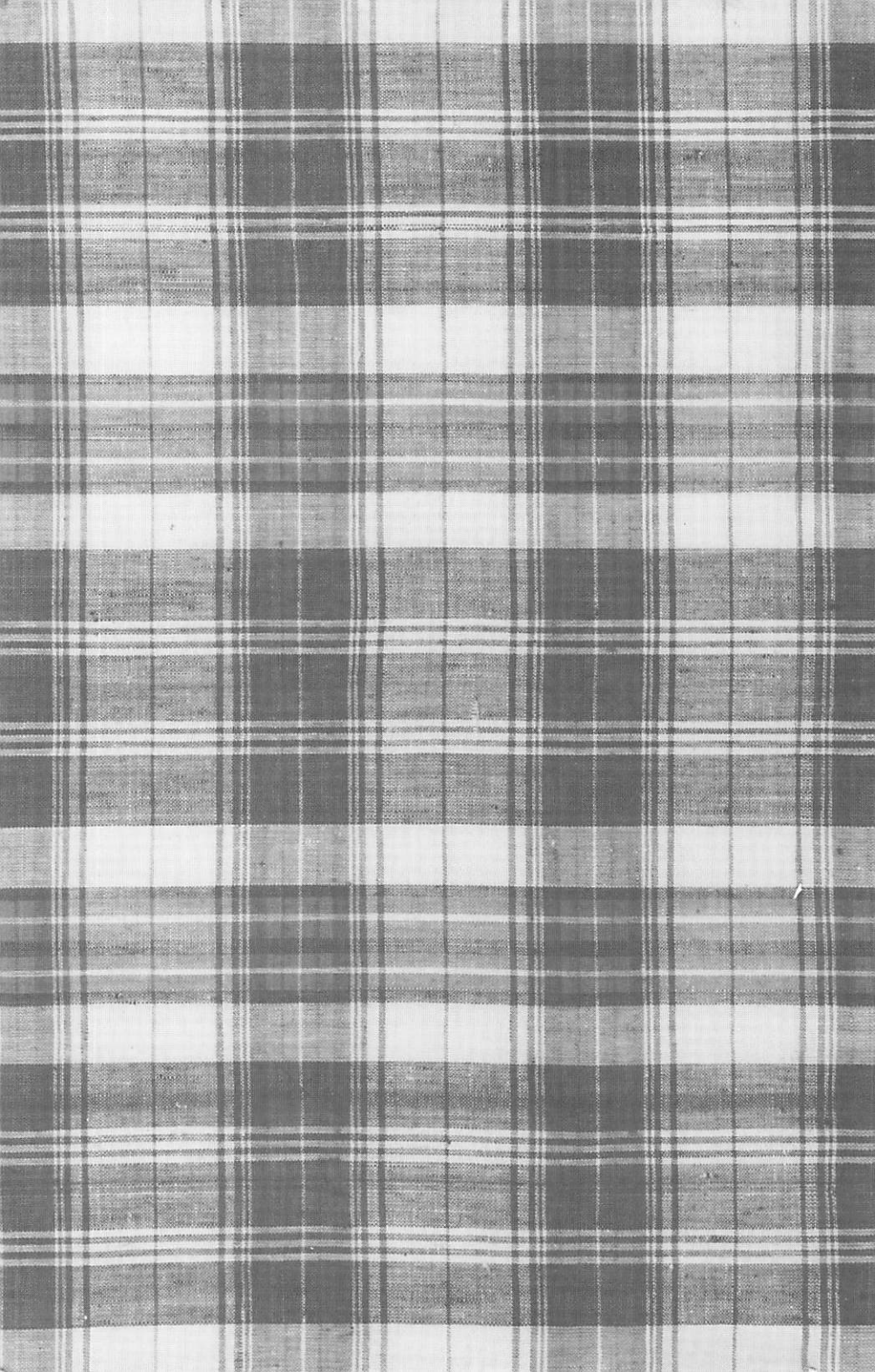


CHAPTER 7

---

プレッピー語

---



# その言葉の由来



**エ**リック・シーガル（ミッドウッド・ハイスクール1954年卒——ブルックリン生れ）は自分のことをプレッピーだとはさらさら思っていないが、プレッピーという言葉を紹介した人なのです。「プレッピーって何だろう」と彼は考えました。それは、彼が1970年に書いたベストセラー小説「ラブ・ストーリー」の主人公、オリバー・バレット4世のような人物なのです。彼いわく、「プレッピーとは、やろうと努力しなくても完全な着こなしができるし、やることはなんでも容易にできる人間のことだ。」そうです。

「ウェーニング・オブ・ザ・ミドルエイジズ」って本ある？」

彼女は僕に鋭い一べつを投げかけながら、たずねた。

「自分たちの図書館があるでしょ？」

「ハーバードの学生はラドクリフの図書館を使っていいことになってるんだ。」

「いま、私はその正当性を話してるんじゃないわ、プレッピー！道徳を話してるのよ。あなたたちは50万冊もの本があるけど、私たちはたかだか数千冊よ。」

シーガルの著作は31カ国語に訳されましたが、「プレッピー」という言葉だけは例外で訳されていません。その意味があまりにアメリカ的であったからです。しかし、シーガルも古典の学者なので、オフィシャル・プレッピー・ハンドブック編集部として、彼にプレッピーという言葉の語源をたずねてみました。彼の答は、「preposterous（愚にもつかない）」の派生語だそうです。やっぱり！

# プレッピーのなまり

**プ**レッピーたちは、おしゃべりが大好きです。だから、独特の服装のスタイルや学校、スポーツを持つように、彼らは独特のしゃべり方を持っています。アメリカの各地には、いろいろななまりがありますが、その中でもプレッピー独特の音があるのです。北部の人間は、プレッピーの南部なまりと普通の南部なまりの違いが聞き分けられませんが、ヴァージニア人は、グループの中でフォックス・ハンティングを好む人種を目隠しをしてでも当てられます。

## ボストン・ブラーミン\*なまり

一般に考えられているようなものではありません。よく言われるように、「アイ・パークド・マイ・カーツ。」と言った、「A」を伸ばす音ではないのです。ケネディ家特有のケネディ・アクセントでもありません。実際は、70%イギリス、30%メイン州のなまりの混合で、貴族的なムードを深かせます。聞き慣れない人には、「A」の音を長く伸ばしたように聞こえるのは、次に続く「R」の音をはぶいたものです。これは東ボストンというよりも、むしろ英国の習慣です。ボストン・ブラーミンなまりは生まれつきのもので、他の人には真似はできません。

## ニュー・イングランド・ネーザル・ニップ\*なまり

冬休み、一人でキャンパスに居残って学業を続けるような人間を象徴するこのなまりは、言いまわしに特徴があります。低い、きしんだ音の「アーツ」が、計算されたくぎりの間に発声されます。これは一見のろまな人間を思わ

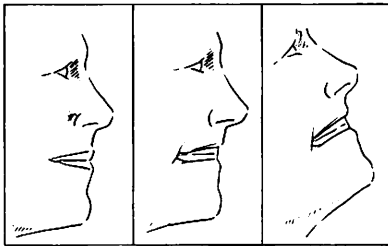
せます。しかし、この話し手はどんな相手にでも、口では負けないことがはっきりしています。これは、言葉につまってしまうに思わせる手段なのです。話し手は、実際にはやさしい言葉にしかつまづかないのです。SAT<sup>®</sup>の試験問題に出るような単語は、息をするようにすらすら出てきます。例：「アーツ…しかし我々は誰も、…アーツ…アーツ…あなたに…アーツ…それについて同意するつもりはないのに…アーツ…彼の行動が職権乱用をはめめかす…アーツ…とおっしゃる…アーツ…つもりはないんでしようね。」さらに覚えたい人は、ウィリアム・F・バックリー二世の話しぶりを参考にどうぞ。

## ローカスト・ヴァアレー・ロックジョー なまり

相続した財産を持っている人は、よくこの病になりました。無駄使いによって、財産が減ってくるにつれ重病になります。この社会病の特徴は、話すときに奥歯を噛みしめること、発音に口ではなく鼻を使うこと、あご（と鼻）をつんと上に向けること、そして人と会話をするとき、軽蔑の混じったつまらなそうな表情をすることです。調べによると、このL.V.ロックジョーの病気の重さは、その人の家の車道の長さに正比例していることがわかりました。ポルク版社交界名簿の夏の臨時増刊が出る避暑地では、かならずこの病気が見られます。

## マンハッタン・ニュートラル・ エクスプレス\*なまり

他のなまりの要素がまったく見られません。セント・パナード校、ホーラス・マン校、リヴァデール校の良心的な先生たちは、「トウエンティ」ではなく、「トウエニー」と発音したことを非難されましたが、反論して勝ったので、生まれながらのニューヨーク・プレッピーたちは教



完璧なロックジョーへの3つのステップ。1. 休止の状態。2. 下あごを前につき出す。3. 前歯を噛みしめたまま、声は鼻にかけて発声する。きんきんしていない鼻声。アクセントのかかる母音はできるだけ長く伸ばします。Reeeeally (はんと~~~~に。)

育を受けながら祖先のイディッシュ、イタリア、アイルランドなまりをすべて失ったのです。また、ニューヨーカーたちは、ニューヨーク・アスレティック・クラブへ行く最短距離をタクシーの運転ちゃんと口論するテンポの速さに慣れているため、だらだらしたロカスト・ヴァレー・ロックジョーの真似は苦手で。

**マディラ-フォックスクロフト-  
ストラットフォード-オン-  
ボトマック・パター\*なまり**

近くのワシントンに住む、外国のお偉方の令嬢の影響でしょうか。これらの学校の女生徒たちは、英国なまりに似た上流社会のトーンを使ってしゃべり、話の終りは、「今日のフィールド・ホッケー、素敵に楽しかったわ。」「あら、本当に。」と、軽快にしめくります。このようなイントネーションは、外国に行ったとき、イギリス人で通すのに役だつと彼女たちは信じているのです。

**ヴァージニア・レッドネック・  
ボーイ・ドロール\*なまり**

南部のプレッピーたちは、ウッドベリー・フォレスト校、EHS、VESなどの学校で、南部なまりを使います。南部の紳士の子息たちは、山男のように、言葉の母音をひき伸ばしたり、変えたりして、乱れた話し方をします。単純な返事である「ヤー」も、かれらの手にかかれば、長つたらしい「イーユーアーツ」になります。このような言語の虐殺は、UVA、UNC、ジョージア大学の学生たちの仲間入りをする準備にもなります。

**グロス・ポイント・モノトーン\*なまり**

話している間、唇は決して動かしません。口を開くのは、ザ・リトル・クラブでウィスキー・サワーやステーキを食べるときだけです。この単調な音は、プレッピーのシニシズムや、退屈な態度を完璧に伝えます。感情を表現するのはかすかに好奇心を示す「あら。」だけです。ペギー・リーは、「イズ・ザット・オール・ゼア・イズ」を高級住宅地のグロス・ポイントでレコーディングしたという噂もあります。

**シカゴ・コロラド・ハイブリッド\*なまり**

どこでも耳にすることができシカゴ弁の「A」、たとえばシカゴのことを「シカガ」、ジョンのことを「ジャン」、エレファントを「アラフアント」と言うイントネーションが、コロラド州のゆったりしたなまり（「ユー……ワナ……ゴー……スキーン？」）と同居しています。これは、昼間アスベンのスロープでスキーを楽しみ、夜には飛行機で引き返してきて、ウノズでピザを食べるといったことの得意なラテン校やフランス・パーカー校、ユニヴァシティ・オブ・シカゴ大学の実験室の連中の中で盛んです。シカゴのプレッピーたちは、ボルダーのポヘミアンたちと交友があるため、ボルダーのポヘミアンはシカゴのプレッピーたちのしゃべり方を自然に覚え、どっちがどっちか区別が付きません。

**ホッカディ(とハイランド・パーク)  
ハイテンド・ハーモニー\*なまり**

これらの学校（注：正確には、ハイランド・パーク校は公立ですが、ほとんどの生徒はカントリー・クラブの会員なので、プレッピーらしさはプレップ・スクールと等しい）に通う可愛いプレッピーの少女たちは、テキサスなまりに甘ったるさを加え、特定の単語を極端に長く引き伸ばして話します。この習慣はほめ言葉によく用いられるようです。「このキャデラックすて~~~~き。」「こないだのパーティ、たの~~~~しかったわ。」「このキッシュ、さいこ~~~~。」しかし、これは相手をけなすためにも使えます。「そのセーター、い~~~~つもとても良く似合っているわ。」「言いかえれば、「たまにはほかの物を着ればどうなの。」の意。)

# プレッピーの態度

## その使い分け方

**プ**レッピーの世界には常識が必要です。常識ある態度は独特な声のトーンや、熟練した抑揚とプレッピー特有の用語に表われます。かれらは、まず人に自分の出身地、出身校、卒業年をつたえます。それをクセだからしょうがないとか、ばかっているとかいってもよいのですが、スノッパな言動だとは言ってはいけません。なぜなら、プレッピーはスノッパではなく、ニートだからです。

**アンニュイ** これはプレッピーの態度の中でもっともプレッピーらしいもので、「ああ、めんどくさい」という虚脱感から生まれます。生まれつきの本能に忠実に生きていくうちに「退屈だ」という感じ方ができるようになるのです。朝の4時までダンスを続ければ、いいかげん飽きて興奮することはなくなるでしょう。この態度は、人前で格好よくするには労を惜しんではいけないという親の教えに反しますが、プレッピーにとって、このような二面性があってもかまわないのです。

**冷笑** アンニュイな態度を続けていればこうなります。退屈なだけでなく、不信任を抱くようになるのです。相手の言うことを素直に受け入れることができませぬ。シニカルな話し方をしたいときには、その言葉の特定な母音を長く延して発音することです。たとえば“ワンダフルを“ウワァーンドフル”というように。この起源をたどると、最初に合成繊維が

できたときにまでさかのぼることができます。“That sweater’s proooooably acryyyyylic.” (あのセーターはおそらくアクリル製に違いないわ。) 皮肉は単なるポーズではありません。時間の節約にもなります。相手を白らけさすことで、その会話を半分て終わらせることができるのです。

**皮肉** 先に述べた2つの性質と同じように、これも興味を失ってうんざりした状態を意味します。「まあ、本当？」と気のない風に相づちを打つと、それは、話し手に、あなたにはつき合っていないということを示します。皮肉は、プレッピーのユーモアのセンスのあらわれなのです。もし仲間が、背中に元素番号表がプリントされた半袖のシャツをきていたら、「素敵なシャツですね」といしましょう。同じように、ブスな女の子を連れていても、「素敵なガールフレンドですね」といいます。そうすればその会話は終りになります。

**人生の喜び** プレッピーは社交に生きる人種です。デュワーズのボトルをもって、独り暗い部屋の中ですわっているなどということはプレッピーにはあり得ませぬ。また、スコッチのボトルはパーティーを意味します。プレッピー1人と親しくなることは、30人の親友ができることです。この人生の喜びは、言葉で表わされます。つまり、“Let’s”という言葉が

## ビールの7つの呼び方

ビーボス  
 ブリュウ  
 ブリュースキ  
 グリーニィ(ハイネッケン)  
 ロード・ブリュー  
 ローディーズ  
 ロード・ソース

まずあって、それに「ゴー・ボルネオ(とことんやろう)」、「なにかをやろう」、「ダンスをしよう」という言葉が続きます。この態度は、孤独とかメランコリーなどというものからはほど遠い感覚です。“no”という言葉もあり得ません。いきすぎることもあります、それは大目にみます。

**団結精神** プレッピーは“エリート”という言葉を経べつしますが、一方では、かなり排他的な人種です。かれらは、自然に自分たちの語法を造り上げました。それは、ほかのプレッピーたちに理解できるように工夫してあります。次々と新しい言葉を造り出していく現象は、プレッピー世界以外ではみられません。知らない人が自分の表現を使って話しているのを聞くのは、この上なく素晴らしいことですし、その人が同じクラブのメンバーであることがわかります。プレッピーだけが“タピオカ”(金欠)、“スクーツ”(ドル)、“G&Tアクション”(ジン・トニックを飲むこと)の意味がわかるのです。それは、プリンス頓村ダートマス試合の打ち上げパーティーの最中でも、社会に出てからでも、また、なぜか、眠っている間でも通じます。

**感激** プレッピーの人生は最上級のほめ言葉を乱発して、あたかも、この上なく感激したかのようにみせます。女の子たちにとっては、特に、“キュート”が最高のほめ言葉です。キュートはどんな場合にも使えます。たとえば、ポート、少年、ウエストポートへの行き方、キャンパス、政治家(ジョージ・ブッシュ)などを修飾するときなどです。男の子たちは、“グレイト”という言葉の方を好みます。たとえば、“ヘイ、君は本当にグレイトな車/ポート/母親/刺しゅうのベルト/ビール缶のコレクションをもってるね。”という具合に使います。この感激の特徴は、みさかひなくなんにでも使われることです。ある1つのことが“グレイト”か“キュート”または、両方あるときは、ほかのすべてにもそれがあてはまります。プレッピーは、ほめることに関しては寛大です。

**世俗性** プレッピーは、年ごろになるまでには少なくとも、2つの大陸を広範囲にわたって旅行しなければなりません。15歳のときに、すでにヴィンヤードでアウディをプレッピーの車でないといつてばかにしました。プレッピーの人生に“不思議”という言葉はありません。すべて見つくと考えたがります。しかも、それを考えるときには、5つの国の言葉を使います。なぜなら、かれらは母国語の中に外国語を自由に散りばめるのが好きだからです。——とはいっても、完全な文章ではなく、おしゃべりの中にフレーズで入れる程度のものです。ガソリン・スタンドで会った人にもでもそうやって話します。いっていることが通じなくても気にしません。それは自分とは関係のない問題だからです。

# プレッピー 用語辞典

## A

**Air hose**-エア・ホース[名詞] 素足にはいた新品のローファー。

**a little tongue sushi**-ア・リトル・タング・スシ[名詞] フレンチ・キス。

**at school**-アット・スクール[副詞句] プレップ・スクール在学中の意。“Where were you at school?” と言えば、「どここのプレップ・スクール出身？」を必ず意味する。

**Attitude Adjustment**-アティテュード・アジャストメント[名詞] ハッピー・アワー(お酒を飲む時間)の1980版。

**awesome**-オーサム[形容詞] すごい、素晴らしい。「あのサックス奏者はawesomeね。」

## B

**Bagging z's**-バッキング・ジーズ[述部] 昼寝をしていること。

**best**-ベスト[形容詞] 最もプレッピーらしい。

**big fella**-ビッグ・フェラ[名詞] 男性が互いに使う親しみをこめた呼び名。自分で使う場合、けんそんではない。

**Big Green**-ビッグ・グリーン[名詞] ダートマス・カレッジ。

**big guy**-ビッグ・ガイ[名詞] 「big fella」と同意。

**Big Red**-ビッグ・レッド[名詞] コーネル・ユニバーシティ。

**bit**-ビット[形容詞] 予期せぬ不幸にがつくりきっている状態。「ラクロス・チームからはずされたと聞いた時、あいつはbitだったろうな。」

**Bloody**-ブラディ[名詞] ブラディ・マリー。

**blow away**-ブロー・アウェイ[動詞] 感心させる、圧倒する。**blow me away**とも言う。感心したこと。

**blow-out**-ブロー・アウト[名詞] 盛大なパーティ。普通はライブ・バンドと正装がつきもの。参加者は時間の余裕があるためいつも飲み過ぎる。

**blown out**-ブロウン・アウト[形容詞] 疲労した、疲れた、二日酔いの。

**bones**-ボーンズ[名詞] マリファナの巻きたばこ。**joint**、**"j's"**とも言う。(エール大の秘密クラブ、スカル・アンド・ボーンズのニックネームでもある。)

**booted**-ブーテッド[動詞] 退学になった。(叶くことも意味する。)

**brothel stompers**-プロセル・ストーンパーズ[名詞] スエード製の靴。

**Bruno**-ブルーノ[名詞] ブラウン・ユニバシティ。

## C

**Carl Comedian**-カール・コメディアン[名詞] 下手な冗談を言う人のあだ名。

**chew face**-チュー・フェース[動詞] やる、キスする。

**classic**-クラシック[名詞] 風変わりな人物、物、集会。

**completely cute**-コンプリートリー・キュート[副詞句] ハンサム。女性が男性について言う。1950年代にはやった“dreamy”と同じ。

**cool**-クール[形容詞] タバコを吸う理由。ジャズの形容詞。かわいいと呼ぶにはかっこよすぎたり、悪っぽすぎたりするもの。

—**city**-シティ[名詞] 何かが非常に多くある状態。“tweed city”(エール・クラブの二階バー)、“nerd city”(工学部)など。

**Crimson**-クリムゾン[名詞] ハーバード・ユニバシティ。

**cute**-キュート[形容詞] 最高のプレッピーの賛辞。女性が好む言いわし。

**cutest**-キューテスト[形容詞] 最もプレッピーらしい。

## D

**Daddy**-ダディ[名詞] 父親を呼ぶ時、または彼について話しをする時に使う。

**Mummy**と結婚している場合が多いが、そうとは限らない。

**darling**-ダーリング[形容詞] *cute*と同意語。とくに服や動物に使われます。セールスウーマンが好んで使う。

**dead attractive**-デッド・アトラクティブ[形容詞] *completely cute*と同意語。

**divine**-ディヴァイン[形容詞] 年上の女性をほめるときに使う。

**Dobbs**-ドブズ[名詞] ザ・マスターズ・スクール、ドブズ・フェリー、ニューヨーク州。

**dork**-ドーク[名詞] プレッピーの用語や習慣を知らないどじな人。

**dorky**-ドークイ[形容詞] たとえばブラディの作り方を知らなかったり、下手だったりすること。

**drop trou**-ドロップ・トラウ[動詞]

(Trouはトラウと発音)ズボンを下げる行為。プレッピーの男性はパーティで雰囲気をやわらげるため、この行為をする。とくに派手なボクサー・ショーツをはいてると面白い。

**drugs**-ドラッグス[名詞] マリファナ。**drugs**と言うと大胆な、危険な犯罪者のような人物にきこえます。

## E

**Eat my shorts**-イト・マイ・ショーツ[動詞] 死ぬ、くたばれ。

**Eli**-エーリー[名詞] エール・ユニバシティ。

**excellent**-エクセレント[形容詞] 良いアイデア。たいしたこともない提案に対するあいずち。例：「コーヒーでも入れようか。」[Excellent]

## F

**Fag tag**-ファッグ・タッグ[名詞] ボタン・ダウンシャツの背中のブリーツの上についた輪。ripcordとも呼ぶ。

**Farmington**-ファーマントン[名詞] ミス・ポーターズ・スクール、ファーマントン、コネチカット州。

**fire up**-ファイヤ・アップ[動詞] 性交渉をもつこと。「あの娘とfire upしてやる。」

**flamer**-フレイマー[名詞] あやまちや失敗をおかした人。またあやまちのこと。

**fruit loop**-フルーツ・ループ[名詞] **fag tag**と同意。

## G

**game** -ゲーム[形容詞]男性が冗談のわかる、楽しい女に使う表現。

**get Chinese** -ゲット・チャイニーズ[動詞] すごく酔っぱらうこと。

**getting low** -ゲッティング・ロウ [動名詞] ハイになること。

**go for it** -ゴー・フォア・イット [述部] 調子にのってバカなことをしようよの意。形容詞としても使われる。「なんてかれはgo for itなんてしょう。」

**good-attitude student** -グット・アティテュード・スチュウデント [名詞] まぬけ。学校側には可愛いがられるが、生徒たちには馬鹿にされてる。

**good old boy** -グッド・オールド・ボーイ [名詞] プレップ・スクールの卒業生。

**greatest** -グレイテスト [形容詞、副詞] 最もプレッピーらしい。

**gross** -グロス [形容詞] 気持ち悪い。食べ物や行動。「gross me out」も使う。

## H

**heavy**——**action** -ヘヴィー——アクション [名詞] なにか過度にすること。「Heavy tanning action」(過度に日焼けること。)

**hide the salam** -ハイド・ザ・サラム [動詞] salamはsalamiの略。性行為のこと。プレイといっしょに使う。「それからhide the salamしたんだ。」

**hoot** -フート [名詞] 面白い物。ウッディ・アレンはhoot。

**hop on a babe** -ホップ・オン・ア・ベイブ [動詞] 女性の上に乗ること、女性とセックスすること。(当然男性が使う言葉。)

**horizontal rumble** -ホリゾンタル・ランブル [名詞、動詞] fire upと同意。やること。性的関係。

**how arch** -ハウ・アーキ [副詞節] 不適當。紺のスラックスと淡いグリーンソックス

のように合わないこと。

**howl** -ハウル [名詞、動詞] あざけり、からかうこと。

## I

**Icky** -イッキー [形容詞] “gross” と言うには満たないもの。女性だけが使う。「icky-poo」とも言う。

**in a big way** -イン・ア・ビッグ・ウェイ [副詞節] 強調する言葉。「I got crocked in a big way。」(すごく酔っぱらった)

**intense** -インテンス [形容詞] すごく楽しいもの。例えば大学。

**in your eye** -イン・ユア・アイ [句] 「知ったかぶりめ、まちがってるよ。」コール・ポーターがハーバード出身だと言いはる人に向って言う。

**irony** -アイロニー [名詞] これを見つけたす能力が必要。ironyを口に出すことは優れた精神と知性を意味する。映画や文学の話しにはもってこい。

## J

**jacked out** -ジャックド・アウト [形容詞節] 怒っている、ぶつぶつ言う。

## K

**key** -キー [形容詞] 決定的、とくにプレッピーらしいことに関して。Keyカラー(ピンクとグリーン)、また単独では「ウェブド・ベルトはkeyだね。」

## L

**Lame** -レイム [形容詞] 弱い、つまらない。冗談を表現する時に使う。

**light up a few** -ライト・アップ・ア・フュー [動詞] 喫煙すること。きまえよさを示す。「Let's light up a few bones/rettes」(どんどん吸おうよ。)

**love** -ラブ [動詞、名詞] 女の子がアイスクリーム、アドアビーズ、ヨット、刺しゅう

うに対して感じるもの。

## M

**major** -メジャー[形容詞、副詞] 大量に  
または派手になにかをやること。「major  
スラロム・アクション。」

**Mummy** -マミー[名詞] 呼びかける時や、  
母親の話をする時使う。何歳になってもこ  
う呼んでよい。注：母親とか“マー”とか  
言っではいけない。

**must** -マスト[名詞] なくてはならないも  
のや、見逃してはならない映画。「それは  
mustだ。」

## N

**neat** -ニート[形容詞] cuteだが、cute  
と呼ぶには足りないもの。neatは甘いイメ  
ージ。

**need a foghorn** -ニード・ア・フォグ  
ホーン[形容詞] 混乱していたり、無知だ  
ったりすること。

**nice** -ナイス[形容詞、副詞] ナイスでは  
ないこと。ひどいこと。皮肉。

## O

**Old Nassau** -オールド・ナッソー[名詞]  
プリンストン・ユニバシティ

**on fire** -オン・ファイヤ[副詞] 人前で  
恥をかいたとき、その人はon fire。

**on the rag** -オン・ザ・ラッグ[副詞]  
つんけんしていること。女子校で流行して  
いたが、今では男女共使う。

**outrageous** -アウトレイジャス[形容詞、  
副詞] 活気がある、おかしい、なぜか印  
象に残る。「試合の後、スタジアムの外の混  
雑はoutrageousだったぜ。」

**outstanding** -アウトスタンディング[形  
容詞、副詞] excellentと同義語だが、よ  
り強烈。(発音は第二のシラブルを長く伸  
ばして。)

**out to lunch** -アウト・トウ・ランチ[副

## 外国語12

**A domani** (イタリア語) チャオよ  
りは丁寧な言葉。

**Al fresco** (イタリア語) ピクニック  
にふさわしい戸外。

**Assez bizarre** (フランス語) フェ  
リーニ監督とバーグマンの映画をこきお  
ろすときに使う言葉。

**Dinero** (スペイン語) お金のこと。  
“私はディネロがないの。”というたと  
てもキュート。

**Je ne sais quoi** (フランス語)  
“何ていったいいのかわからないわ。”と  
いう意味で、次のように使います。“この  
ワインはジュ・ヌ・セ・クワだわ。”

**Nouveau** (フランス語) 文字の意味  
は“新しい。”“nouveau riche.”の短  
縮形。意味は卑しくて見えつばりのこと。

**Par chance** (フランス語) “偶然  
に。”という意味。舞踏会にデビューする  
人たちが使います。

**Partir** (フランス語) “出発する。”  
こと。“あなたはバルティエするところ  
なの?”この言い方は文法的には正しく  
ないのですが、話し手のチャーミングな  
もじりのユーモア・センスがうかがえま  
す。

**Perrier** 二日酔いしたときに、ライ  
ムをくし切りにしたものとっしょに飲  
みます。

**Peut être** (フランス語) “おそろ  
く”という意味。どんな文章の中にも  
使うことができます。

**Schnell** (ドイツ語) “早く”とい  
う意味。“シュネル、車に乗りなさい。”

**Très déclassé** (フランス語) “ブ  
レッピーにふさわしくない行為”に対  
して使ったり、ひどいレストランにも使  
います。

詞句] 混乱していたり、無知であること。

## P

**Panic**-パニック[名詞] めちゃ面白い人物や物。

**parallel parking**-パラレル・パーキング[名詞] 性行為。

**Poo**-プー[名詞] シャンペンのこと。ユーモラス。シャンペンのことをシャンプーと呼ぶことがたいへんおかしいとされている。

**psyched**-サイクド[副詞] 精神的に準備のできている、やる気満々、洗脳された、用意のできた。

## R

**rally**-ラリー[副詞] とことんやること、限界まで達すること。

**rat**-ラット[名詞] プレップ・スクールの新入生。

**really**-リアリー[副詞] 同意と強調の多目的な言葉。単独でセンテンスとしても使える。

**reel in the biscuit**-リール・イン・ザ・ビスケット[動詞] 女の子をベッドへさそうこと。

**reel it in**-リール・イット・イン[動詞] カニングをして退学になった生徒におくる祝辞。

**rettes**-レッツ[名詞] 煙草。“butts”に対してかっこいい表現。

**riding the porcelain Honda**-ライディング・ザ・ポーセリン・ホンダ[動詞] げりのこと。

**rude**-ルード[形容詞、副詞] 趣味が悪い、品がない、下品、よくない。失礼など言う場合、impoliteを使う。

## S

**St. Grotlex**-セント・グロトルセックス[名詞] セント・マークス、グロトン、

ミドルセックス、セント・ポール、このグループの総称。

**Scoots**-スクーツ[名詞] ドル。

**scream**-スクリーム[名詞] アイスクリーム。たいていはHaagen Dazs<sup>®</sup>を指す。

**She doesn't have both oars in the water**-シー・ダズント・ハヴ・ボース・オアーズ・イン・ザ・ウォーター[形容詞節] とばけた女性。男性にも使える。

—ski—スキー[接尾辞] どの単語につけてもよい。ユーモアが加わる。Prepski

**shoe**-シュー[形容語] 一流品。ふさわしい。

**skied**-スカイーエド[副詞] psychedと同意。やる気満々。発音はスカイーエド。

**smash mouth**-スマッシュ・マウス[動詞] キスすること。

**someone blew out his/her pilot light**-サムワン・ブルー・アウト・ヒズ/ハー・パイロット・ライト[形容詞節] 間のぬけた人物のこと。

**spaced**-スペーススト[副詞] 非現実的な人。

**stitch**-スティッチ[名詞] おかしな物や人。

**stitch and a half**-スティッチ・アンド・ア・ハーフ[名詞] さらにおかしな物や人。

**stitches**-スティッチズ[名詞] おかしなことに対する状態。

**stop moing me**-ストップ・モーイング・ミー[動詞] さわらないで。小学校や中学で男の子がうっかり体に触れ合った時に言う。ホモ恐怖症。(mo, moing out, heavy mo actionとも言う。)

**sucked**-サクト[形容詞] がっかりしたこと。過去形で使われることが多い。例えば、The seminar/the concert/the South of France suckedセミナー/コンサート/フランスの南部にはがっかりした。

**退出するときの8つの決まり文句**

- “Let’s cruise.” (車を乗りまわそう。)(途中でウェルスレイカベドロに立ち寄るかもしれません。)
- “Let’s bolt.” (さあ出かけよう。)
- “We’re golden.” (僕たちは素晴らしいんだ!)
- “We’re history.” (僕たちは歴史そのもの!)
- “We’re out of here.” (ここから出よう。)
- “Let’s get the hell out of Dodge.” (ダッジの町からおさらばしよう。)
- “Let’s split this scene, man.” (皮肉っぽく言うときに使います。)(この場から引きあげよう。)
- “Let’s act like a preacher and get the hell out of here.” (ユーモラスな使い方)(ここから、おごそかにおさらばしよう。)

**suck face** - サック・フェイス [動詞]

**chew face** と同意。Aまでいくこと。

**super** - スーパー [形容詞] 良いこと。

“cute” に対し、物ではなく経験について言う。「クラブではsuperな時間をすごしたよ。」

**swap spit** - スワップ・スピット [動詞]

フレンチ・キスすること。

**T**

**talent** - タレント [名詞] ボイフレンドやガールフレンドのこと。「ベター・ハーフ」の改訂版。

**tapioca** - タピオカ [形容詞] 金欠。“tapped”、“Tap City”とも言う。

**to die** - トウ・ダイ [形容詞] 素敵、素晴らしい。「あのパーティはto dieだった。」「かれはto dieなほどキュートね。」

**too much** - トウ・マッチ [形容詞] 面白い、楽しい。パーティで酔いつぶれた人をかばって言う。

**tossed** - トットスト [動詞] 退学になること。(吐くことも意味する。)

**to the max** - トウ・ザ・マックス [副詞節] とことんやること。飲むなら樽を全部あけること。セックスなら本番までやること。パーティなら ダンスして飲んで吐くこと。

**trash** - トラッシュ [動詞] ばかにする、からかうこと。「Swell’sをtrashした。」と言えば、「ポリエステルを着ていって、Swell’sの人たちをからかった。」と言うこと。

**tremendous** - トレメンダス [形容詞]

“excellent” よりもプレッピーらしい。可能な限り使いましょう。

**tuna** - ツナ [名詞] ステディのガールフレンドや最近ものにした女の子、「バミュダでtunaを釣りあげた。」

**U**

**unreal** - アンリアル [形容詞] 快い、楽しい: コンサート、映画、パーティ、車について言う。

**W**

**walk on** - ウォーク・オン [動詞] 失せろ! 試合やデートでたいへん恥をかき、顔を見せる資格がない人に向って言う言葉。

**white bread** - ホワイト・ブレッド [形容詞] WASP<sup>\*</sup>っぽい、つまらない。ヴェルヴァイタのプロセス・チーズ、クルーネックスの柄入りプティック・ティシュー、トリシャ・ニクソン・コックス(ニクソンの娘)など。

**wild** - ワイルド [形容詞] 汚い、危険、黒を好むこと。スラミングに行った時はwildな経験をしたことになる。“wild”な人はみんなから畏敬の目で見られる。

**worst** - ワースト [形容詞] 最もプレッピーらしくない。さらに、最もたいくつな。

**Z**

**za** - ザー [名詞] ピザ。

**zoned** - ゾーンド [形容詞] 疲れ果てた。

# プレッピー式 略語集

**プ** レッピーは気軽なのが好きです。話すのにもエネルギーを使うのを好みません。かれらは、友情を暖めるのと同時に、自分自身の発明の才を人に認めてもらうために、成文化された略語

を造ってきました。それは、話す時間を短縮してくれますし、プレッピーではない人には、何をいつているのか、だれのことを話題になっているのかもわかりません。

**A.T.D.** Absolutely to Die. あまりに利口すぎる／ずぶとき／乱暴

**B<sup>2</sup>** Brooks Brothers. プレッピーにとって重要なお店。広く知れわたっている略語。

**B.M.O.C.** Big Man on Campus. ミスター・プレッピー。未来の夫。

**C.B.C.** Couldn't Be Cuter. 最高にキューートなこと。女の子たちが使う表現。

**D.P.** Dom Perignon. 大学生が使う言葉、しかし、まれにしか買うことができない。

**E.C.T.** Estimated Cloud Time. 中に入って、お酒を飲むこと。

**F.T.P.** Falling To Pieces. パケーションをはめかすときに役に立つ。

**G&T** Gin and Tonic. テニス試合の前、途中、後に、クラブで飲むお酒。

**H<sup>2</sup>** Hot and Heavy. 情熱的でロマンチックな関係。

**H.T.H.** Home Town Honey. 家を離れてプレップ・スクールや大学へ行っている間、だましておく恋人。 し

**I.B.M.** Instant Big Mouth. マティニー——普通、複数形で使われる。

**K.P.O.C.** Key Prep on Campus. 完全なB.M.O.C. ほとんどすりかされたシャツにつぎのあたったダウンベストをきています。

**N.O.C.D.** Not Our Class, Dear. かれは、あなたにふさわしくない、確かよ。N.O.K.D. (Not Our Kind, Dear) ともいいます。

**N.T.B.** No Talent Bum. かれは、あなたの銀行の預金額にだけ興味をもっているのよ。つらい経験をした女性によって使われる表現。

**O.O.C.** Out of Control. 代名詞を前につ

けて使います。お酒を飲みすぎて、よたよた歩きながら、さげびましょう。

**O.T.W.** Off the Wall. 適当にクレイジーで、チャーミングに狂気的なこと。ニューマーケット・ブーツをはいてイヴニング・ドレスを着るようなもの。

**P.D.A.** Public Display of Affection. 寄宿舎の部屋やフラット・ルームの外で、キスやネッキングなど性的な行為をすること。

**P.T.H.** Peak Tanning Hours. 春、授業がない午前10時～午後2時までの間の時間。

**R&I** Radical and Intense. 猛烈でグレートなこと。この言葉には強調語は必要ありません。

**S.A.** Sex Appeal. マミーが好きだったモンゴメリー・クリフトがもっていたもの。

**S.O.T.** Same Old Thing. たいくつな土曜の夜のこと。たいくつな人にも使えます。

**T.B.A.** To Be Avoided. 避けるべきもの。人、映画、両親、活動などに使います。

**T.D.C.** Total Design Concept. 完全にコーディネートされた家や服のこと。皮肉としてよく使われます。

**T&T.** Tanqueray and Tonic. おいしいけれども成金趣味。

**T.T.F.W.** Too Tacky For Words. 言葉にするのも恥しいくらいに下品なこと。夕暮れの絵が描いてあるバンに対して使われます。

**U.R.L.** Un-Required Love. 報われない愛。自分自身の場合には苦くて甘いけれども、人の場合はいらだたしいもの。

**V&T.** Vodka and Tonic. これを飲めば、泥酔することまぢがいなし。

# 日本語版訳註

とくに理解しにくいものについては、\*をつけここに  
簡単な解説を添えましたので参考にして下さい。

【アイ・エム・ペイ】  
L.M.Pei  
1917～。中国人、ペンシルヴァニア大を卒業し、建築デザイナーで都市計画プロジェクトに参加。MITやハーバード大の建物にも彼の作品がみられる。  
【アイゾッド】  
Izod  
アメリカ製のラコステ。  
【アイ・ラザー・ビー・セーリング】  
【アイ・ラザー・ビー・スキーイング】  
"I'd rather be sailing" "I'd rather be skiing"  
「セーリングする方がいいさ。」「スキーする方がいいさ。」  
【アーキテクチュラル・ダイジェスト】  
Architectural Digest  
雑誌タイトルのイメージと違って内容はインテリア・デザインや装飾品が主体。アンティーク品も紹介されている。  
【アクアヴィット】  
Aquavit  
北欧のスピリッツ。  
【アッシュ・ブロード】  
ash blond  
ほとんどグレーに近い、薄いブロードの髪。  
【アトランティック・シティ】  
Atlantic City  
ニュージャージー州の都市。3年ほど前、東部で初めてカジノができた。  
【アマゾン】  
Amazon  
ギリシヤ神話に登場する大女の軍隊。  
【アメリカン・ヘリテージ】  
American Heritage  
アメリカの歴史的な事柄、人物などを有名なものからそうでないものまで紹介した素晴らしい歴史雑誌。

【ROTC】  
Reserve Officers' Training Corpsの略。予備将校訓練団。  
【アレクサンダー・カルダー】  
Alexander Calder  
未来派の彫刻家。79年に日本でも展覧会があった。  
【アレクサンダー・ハミルトン】  
Alexander Hamilton  
1755年生れ。キングズ・カレッジ（今のコロンビア大学）卒。エリートの味方として、あまり良く思われていないアメリカの初期の政治家。1804年没。  
【アンダーウッド】  
Underwood  
織づめの会社。他にチキンサラダ、ターキーサラダ、ハムサラダがある。罐は包装紙でつんである。  
【アンティークス】  
Antiques  
もっとも素晴らしく、人気の高いアンティークの雑誌。アンティーク品をすべて取りあつかうが、特に家具類が多い。写真の美しさでも有名。  
【イースター】  
Easter  
復活祭。3月21日以後の満月の次の第一日曜日。  
【E.B.ホワイト作レターズ、エッセイズ】  
E.B.White's letters and Essays  
アメリカの現代作家ホワイトの書簡集とエッセイ集。  
【インターレイル・パス】  
Interrail Pass  
周遊券。  
【イヤーズブック】  
yearbook  
卒業記念アルバム。卒業生の顔写真や、学校

内の風景などをまとめた本で、卒業生に配られる。サイン帳がわりに、お互いのイヤブックに思い出話などを書くのがならわしになっている。

【インディアン・ヘッド】

**Indian Head**

ホッケーのスティックのブランド名。

【ヴァーシティ・レター】

**Varsity letter**

スポーツで優秀な成績を収めた生徒に与えられる、学校のイニシャル・レター。

【ヴァージニア・レッドネック・ボーイ・ドロール】

**Virginia Redneck Boy Drawl**

ヴァージニアの田舎っぺのだらだらした話し方という意味。

【ヴァージル】

**Virgil**

B.C70年～B.C年。ローマの詩人でアエネイドの作者。

【ヴィエラ】

**Viyella**

綿50%、毛50%の混紡。

【ウィップンブーフス】

**Whiffenpoofs**

エール大の有名なコーラス・グループ。

【ウィリアムズバーグ・グリーン】

**Williamsburg Green**

深い色で落ち着いたグリーン。

【ウィル&アリエル・デュラント】

**Will & Ariel Durant**

ウィル・デュラントは歴史家。「Story of Civilization」は妻アリエルとの共作で、彼の最初のポピュラーなシリーズ。わかりやすく物語調で熱心に語られているのが特徴。

【ウィンザー・ノット】

**Windsor knot**

結び目が正三角形になるネクタイの結び方

【ウィンデックス・ブルー】

**Windex blue**

ウィンデックス社の窓用の洗剤の色。明るいブルー。

【ウェストオーヴァー】

**Westover**

1909年創立の女子校。大きな中庭を囲む建物の中に、寮、食堂、自習室、教会、医務室、教室が含まれている。

【ウォール・ストリート・ジャーナル】

**Wall Street Journal**

ニューヨーク・タイムズ同様、全米で読まれている新聞。事業や投資に関するものが中心だが、第一面には国内の重要記事が普通の新聞よりも的確に載っている。

【ウッディ】

**Woody**

サイドに木調のパネルが貼られているステーション・ワゴン。カントリー・スクワイヤなどが代表的。

【ウーマンズ・エクスチェンジ】

**Women's Exchange**

ニューヨーク市にある、主婦の手作りの衣類やおもちゃ、インテリアのアクセサリなどを売っている店。

【H.W.ジャンソン作 ザ・ヒストリー・オブ・アート】

**H.W.Janson's The History of Art**

古代から現代までの基本的な美術史概論。

【LSAT】

法律学校に入るための共通一次試験。

【MBA】

**Master of Business Administration**

商学の修士号。

【MGMサウンドステージ】

**MGM soundstage**

映画会社のMGMが制作する番組。

【SAT】

共通一次試験。Scholastic Aptitude Testの略。語学と数学があり各々が800点満点。

【SSAT】

中学入学用の共通一次試験。Secondary

School Admissions Testの略。

【エグビータ】

**eggbeater**

ゴーゴーに似た、手をかき回すようにして踊るダンス。

【エシート】

**Aesthete**

唯美主義者。

【エセル・ウォーカーズ】

**Ethel Walkers**

1911年創立。女子校。入学するには、SSATの成績を提出することと推薦状が4通必要。面接あり。

**【NYAC】**

ニューヨーク・アスレチック・クラブの略。エブラハム・リンカーン・ハイ・スクール Abraham Lincoln High School  
ブレッピーではない公立高校で典型的な学校。

**【エマ・ウィラード】****Emma Willard**

1814年創立の女子校。この学校のウィリアム・ムーア・ダイテル図書館には30,000部の書籍に加え、講義室が2つと250人を収容する自習室がある。

**【エーリィ】****Yalie**

エール大生に対する軽蔑のこもった呼び方。

**【エルセラ】****Eleuthera**

バハマ諸島の中で、もっとも大きな島のひとつ。細長い島。

**【エレファント・ヘア】****elephant hair**

象の毛を編んだもの。ブレスレットや指輪にされる。色は黒く、銀製の金具と組み合わされる。

**【エンボス、デボス】****emboss, deboss**

凸と凹の型押し。

**【オー・ソヴァージュ】****Eau Sauvage**

ディオールの男性用オーデオロン。

**【オールド・ウィロウ】****Old Willow**

陶器類のメーカー名。

**【オニオン・ディップ】****onion dip**

サワークリームをベースに、玉ネギで味つけたソースの一種。ポテトチップやクラッカーをつけて食べる。パーティなどではよく出される一品。

**【オリヴ・ドラブ】****olive drab**

兵隊の服にみられるくすんだオリーブ色。

**【カウボーイ】****Cowboy**

ヒューストン市内の新しいショッピング・センター内にある高級ウェスタン調クラブ。映画「アーバン・カウボーイ」に登場。

**【ガード・リング】****guard ring**

結婚指輪がずり落ちないようにはめる指輪。

**【カントリー・クラブ】****country club**

ゴルフ場にクラブ・ハウス、レストランなどが付属している。また、テニス・コート、プールなどもあることが多い。

**【キッシュ・ロレーヌ】****Quiche Lorraine**

ハム入りのキッシュ。

**【キャンディ・ストライプ】****candy stripe**

2～3色のパステル調の縦縞。

**【キュート・ボーイ/キュート・ガール】****Cute Boy, Cute Girl**

ハンサムな男の子、かわいい女の子。

**【キングマン・ブリュスター】****Kingman Brewster**

エール、ハーバード、マサチューセッツ工科大学出身。エール大の教務部長として、伝統にとらわれず、エール大の門をブレッピーや卒業生の子息に限らず、黒人などにも開放した。

**【クァルード】****Quaalude**

鎮静作用のあるドラッグ。白い大粒の錠剤。

**【グッド・オールド・ボーイ】****Good Old Boy**

気のいいやつといった意味。

**【クラウン・スタフォードシャー】****Crown Staffordshire**

陶器類のメーカー名。

**【グラマー】****Glamour**

若い女性向けのファッション誌。

**【グリーク・ウィークス】****Greek Weeks**

クラブの行事が行なわれる期間に対して学生がつけた呼び名。

【クリスマス・クラブ】

**Christmas Club**

毎週特定の金額を銀行に入金し、クリスマスにはたんまりたまっている、というしくみの預金口座。普通は利子なし。

【グルメ】

**Gourmet**

国内、国外における最高の食べ物、飲み物、そして生活を美しい写真や絵で紹介。レストラン・ガイドも親切で素晴らしい。

【クレヨラ】

**Crayola**

アメリカのクレヨンの代表メーカー。6色から、64色のセットまである。黄色とグリーンの色箱が特徴。

【グロス・ポイント・モノトーン】

**Grosse Point Monotone**

モノトーンは、感情のない、単調な話し方。

【クロッグス】

**clogs**

底が木でできた、スリッパのような靴。サボのこと。

【ケイジャン】

**Cajun**

インディアン料理とフランス料理がミックスした料理。

【ゲイ・バリー】

**Gay Paree**

華やかなパリ。名前のパリスから。

【K.K.K.】

クー・クラックス・クラン団のこと。アメリカ文明の敵として有色人種に対して排斥運動を行う秘密結社。この先生のイニシャルもK.K.K.なので。

【ケネレーション】

**Kenne-L-Ration**

犬小屋のケンネルにかけてある。ドッグ・フードのメーカー。

【ケーブ】

**Cape**

マサチューセッツ州のケーブ・コードのこと。

【ケント】

**Kent**

男女共学の寄宿校だが、男子と女子のキャンパスは4マイルも離れている。1906年創立。

【ココ・ヴァン】

**Coq au Vin**

フランス料理で、若鶏のワイン蒸し。

【コルヴェット】

**Corvette**

シボレー社の乗用車。

【コルドヴァン】

**Cordovan**

表皮をピカピカにみがきあげたもの。

【ザ・イヤリッド】

**The Iliad**

ホメロス作といわれる。トロイ攻圍戦を歌った叙事詩。

【ザ・エコノミー】

**The Economy**

経済の専門誌。

【サーシングル・ベルト】

**surcingle belt**

布製の丈夫なベルト。ストライプの入ったものもある。

【ザ・ソーシャル・コントラクト】

**The Social Contract**

フランスの哲学者、著述家、社会改良家であるジャン・ジャック・ルソーの著。

【サックス】

**Saks**

サックス・フィフス・アヴェニューのこと。ニューヨークの5番街にある高級衣類専門店。

【ザ・ニューヨーカー】

**The New Yorker**

世界の一雑誌の中ではベストといえる。気の利いたコメントがなされ、アメリカでも最高の執筆者がそろっている。

【サーブ】

**Saab**

スウェーデン製の乗用車。

【サミュエル・ジョンソン】

**Samuel Johnson**

1709～1784。英国の文豪で18世紀英文界の中心的存在。

【サミュエルソンズ・エコノミックス】

**Samuelson's Economics**

マサチューセッツ工科大の教授であるサミュエルソンによって書かれた経済学の教科書。

【サンクスギビング】

**Thanksgiving**

イギリスからアメリカに渡った移民が、初めての豊作を神に感謝した日。感謝祭。11月の第4木曜。翌日の金曜も休日となる。

【J D】

**Doctor of Jurist**

法学の博士号。

【J.J.オーデュボン】

**J.J. Audubon**

1785～1851。自然の中で生息する鳥類を描く画家としてまた自然主義者としても名高い。

【ジェイムス・フランシスカス】

**James Franciscus**

アメリカの男優。

【シエラ・クラブ】

**Sierra Club**

自然環境の保護団体。

【シェラトン】

**Sheraton**

18世紀イギリスの家具職人、トーマス・シェラトンの様式。長方形を好み、ラインはシンプルで優雅。

【ジェーン・オースチン】

**Jane Austen**

英国の作家。1775～1817年。18世紀の新古典主義とロマン派の間に位置する。彼女のウィットに富んだ文体と風刺的な作風は18世紀文学の伝統である。

【シカゴ・コロラド・ハイブリッド】

**Chicago-Colorado Hybrid**

シカゴとコロラドのあいこの意味。

【シグネット・リング】

**signet ring**

イニシャルや、紋章などが刻印された指輪。

【ジターバッグ】

**jitterbug**

動きの激しい、テンポの速いダンス。

【シーフォーム・グリーン】

**seafoam green**

淡い、くすんだグリーン。

【シャミー】

**Chamoix**

なめし皮のような柔かい布地。

【ジャールズバーグ、ブリー、エダム、チェダー、ボンベル】

**Charlesburg, Brie, Edam, Cheddar, Bonbel**

ジャールズバーグはかなりシャープな味、ブリーはソフトでマイルド。他のチーズはあまりくせがない。

【ジョッパーズ】

**Jodphurs**

ジョッパー・ブーツをはくための、乗馬用長ズボン。ジョッパー・ブーツは、くるぶしまでの短いブーツ。ブーツの外に出してはく。

【ジョン・カルヴァン】

**John Calvin**

1509～1564。フランス生まれでスイスの宗教改革者。神の絶対性、聖書の権威、神意による人生の予定を強調した。

【ジョン・チーパー】

**John Cheever**

作家。1912年マサチューセッツ州に生まれる。ブレップ・スクール卒業。処女作「Expelled」では、反自由主義で偽善的なブレップ・スクールの生活を描きました。本質的には風刺的でコミカルな作家。

【シルヴィア・プラス】

**Sylvia Plath**

アメリカの女流詩人。スミス大卒のブレッピー。海へのあこがれを描いた詩を書いた。~30才で死亡。

【シンタクス】

**syntax**

文法で、文章論のこと。

【スウィヴル・バック】

**swivel back**

カフ・リンクスの一種で、ボタン穴にさし込み、バーをT字形に回転させて固定する金具のついた物。

【スカッシュ】

**squash**

室内で行なう一種のテニス。普通のテニス・ラケットより柄が短かく、壁、など5面を使って試合をする。

【スクエア・リガー】

**Square Rigger**

帆布の素材でできたバッグ類のブランド名。

## 【スクリムショー】

scrimshaw

水夫の手工品。貝殻、鯨骨などを細工したものの。

## 【スコット&amp;ゼルダ・フィッツジェラルド】

Scott &amp; Zelda Fitzgerald

アメリカの作家であるスコットとその妻ゼルダは大恋愛の後、結婚し20世紀前半をロマンチックに生き貫いた。

## 【スティーヴ・リーヴス】

Steve Reeves

1926年生まれ。ミスター・ユニヴァースに選ばれ映画界に入る。肉体美を誇る男優として活躍。

## 【ステューベン・グラス】

Steuben Glass

高級なガラス製の置物やアクセサリーの専門店。

## 【ストウファーズ】

Stouffer's

冷凍食品のメーカー。レストランもある。

## 【ストロー・ボーター】

straw boater

男性の夏用麦ワラ帽。

## 【スネイク・ベルト】

金属製のしなやかなベルト。

## 【スパイダル】

Speidel

伸び縮みする金属製の時計バンドのメーカー。

## 【スベア・タイヤ】

spare tire

お腹についたぜい肉。

## 【スポーツ・イラストレイテッド】

Sports Illustrated

タイム・ライフ社のスポーツ誌。

## 【スマッカーズ】

Smackers

ひっぱたくという意味。名字のスマックリーから。

## 【スミソニアン】

Smithsonian

素敵なイラストが入った一般誌。科学一般から芸術、レジャーにいたるまで楽しめる。

## 【セント・ジョージ】

Saint George's School

1896年創立の男子校。12のフィールド、10のテニス・コート、アイス・リンクがある。

## 【ソーホー・ウィークリー・ニュース】

Soho Weekly News

ニューヨーク市のソーホー地区中心に、コンサートや展覧会、イベントなどを報道する週刊の新聞。

## 【グイアン・フォン・ファステンバーグ】

ニューヨークのデザイナー。美容の本なども書いています。夫はデザイナーのエゴン・フォン・ファステンバーグ。

## 【タイム】

Time

アメリカの中でニューズウィークと並ぶ代表的ニュース雑誌。

## 【タイムックス】

Timex

誰でも買える手ごろな値段の腕時計。ごく一般向き。

## 【タウン&amp;カントリー】

Town &amp; Country

上流家庭のアメリカ人にむけてだされた、ゴージャスな英国志向のカントリー・ライフを特集した雑誌。見て楽しめるが実用的ではない。

## 【ダック・ブラインド】

duck blind

カモを射つとき、ハンターが身を隠す木の枝などで作った囲み。

## 【タッターソール】

tattersall

無地の上に単純な格子を違った色で交互に重ねたチェック。

## 【タフタ】

taffeta

平織りで光沢のある素材。

## 【ダラム】

Durham

ノース・カロライナ州の都市。

## 【ダリー・ラグ】

Dhurrie Rug

インド風の厚手の敷き物。

## 【チェーン・トレッド・アウターソール】

**chain tread outersole**

すべらないように付けられた靴の底のぎざぎざ。

【チカーノ】

**Chicano**

メキシコ系アメリカ人。

【チッペンデル】

**Chippendale**

18世紀のイギリスの家具職人、トーマス・チッペンデルが考案した様式。頑丈な作りと流れるようなラインが特徴。

【**アイズ・ファビュラス・センチュリー**】

**This Fabulous Century**

タイム・ライフ社出版。10年ごとの文化や事件のドキュメンタリー写真集。

【ディップ】

**Dip**

タンゴなどで、男性が女性をかかえ、男性は前かがみになり、女性は背中をそらして足をけり上げるポーズ。

【**テディ・ルーズベルト**】

**Teddy Roosevelt**

1858～1919。アメリカの第26代大統領、セオドア・ルーズベルトの愛称。ノーベル平和賞を受賞。

【デューク】

**Duke**

ダラム市内にあるデューク・ユニヴァシティのこと。

【**デュワーズ**】

**Dewar's**

ウイスキーのブランド。

【**トウィドルダム、トウィドルデイ**】

**Tweedledum, Tweedledee**

「不思議な国のアリス」に出てくる、いつもいっしょに行動する太った双子の兄弟。

【**ドゥーンズベリー**】

**Doonesbury**

アメリカで人気の、新聞連載マンガの題。またその主人公の名前。

【**トマス・ウルフ**】

**Thomas Wolfe**

ユニヴァシティ・オブ・ノース・キャロライナ卒の作家。フランクで誠実な文章を書くの

で、若い人に人気がある。

【**ドーム**】

**dorm**

寮のこと。

【**トライアンプ**】

**Triumph**

イギリス製の車。

トライデント・ガム

【**Trident gum**】

虫歯にならないシュガーレス・ガムの商品名。

【**トリスケット**】

**Triscuits**

ナビスコ社の3角形をしたクラッカー。Triangle (3角形) の "Tri" とビスケットの "ケット" をとって、すなわちトリスケット。とてもアメリカっぽいチキン味。

【**トロピカナ**】

**Tropicana**

果汁100%のオレンジ・ジュース。ハワイ娘が描かれたびんに入っている。

【**ナショナル・ジオグラフィック**】

**National Geographic**

小学生から専門家までが楽しめる雑誌。内容の質は高く、記事と写真で興味深い人物、場所、慣習、活動、動物、園芸などいろいろ紹介。世界中の寄稿家、科学者の協力を得てつくられる。

【**ナショナル・ランプーン**】

**National Lampoon**

月刊のパロディ誌。マンガや説物が載っている、冗談のきつい雑誌。毎月テーマがあるのが特徴。

【**ナンバー2ペンシル**】

**number 2 pencil**

HBやBではなく、アメリカでは数字で鉛筆の固さを表示する。2は中くらいの固さ。

【**ニュー・イングランド・ネーザル・ニップ**】

**New England Nasal Nip**

鼻をつまんだようなニューイングランドの話し方の意味。すべて鼻にかかる「N」で始まる単語を使っているのも皮肉。

【**ノースロップ・フライ**作「アナトミー・オブ・クリティシズム」】

**Northrop Frye's Anatomy of Criticism**

大変ポピュラーな評論のための方法論。

【ノーマン・ロックウェル】

**Norman Rockwell**

アメリカの日常的な場面をユーモラスに描く現代の画家。

【ハ ヴァーサック】

**Haversack**

リュックサックのこと。

【ハウンドトゥース】

**houndtooth**

千鳥格子のこと。

【ハーゲン・ダズ】

**Haagen Dazs**

こってりしたアイスクリームの名前で値段も高い。

【パスオーバー】

**Passover**

過越の祝い。3月の満月の日。

【ハッキング・ジャケット】

**hacking jacket**

乗馬用のジャケット。

【バック・ベイ】

**Back Bay**

ボストンの高級アパート住宅地。

【バック・レディ】

**Bag Lady**

紙袋に身の回り品をつめこんで持ち歩いている女の浮浪者。本名のバグレーから。

【バットニー】

**Putney**

農作業やキャンピングなどのアウトドア・ライフを教育の方針にとり入れている学校。男女共学。1935年創立。

【バットン】

**Patton**

第一次、第二次世界大戦で活躍した戦術の天才。兵隊の扱い方がたいへん上手だった。

【パーティ・ハーティ・ガール】

**Party-Hearty Girl**

パーティ好きの女性。

【バトラーズ・トレー・テーブル】

**butler's tray table**

食事を運んだり、食卓のわきにおいて使うお盆兼テーブル。

【パニック】

**Panic**

本名のペニックと音が似ているので、パニックというニックネームがつけられた。

【パー・ハーパー】

**Bar Harbor**

メイン州にあるリゾート地。ショップが良い。

【パーフェジ】

**Barfage**

もどした汚物。

【パーム・コート】

**Palm Court**

カントリー・クラブにある食事もできるサンルーム。

【ハメル】

**Hummel**

ベルタ・ハメルが1935年に作った陶器製の子供の形をした人形。そのあどけない表情とユーモラスなポーズが人気を集めている。

【パロンズ】

**Barron's**

事業や株式市場について専門家が寄稿したレビューが載せられている権威ある週刊紙。記事は投資と経済情勢だけに限られている。

【ハワード・ジョンソンズ】

**Howard Johnson's**

全米にチェーン店がある安いレストラン。店の内装はオレンジとトルコブルー。

【バングル・ブレスレット】

**bangle bracelet**

チェーン式ではなく、手からすっぽりはめる輪の形をしたブレスレット。

【パンチング・シーズン】

**Punching Season**

ハーバード大のクラブが入会者をつくる時に面接試験風な催し物を開くが、その期間の呼び名。

【パント】

**punt**

ラグビーで、手から落してまだ地につかないうちに球をけること。

【B BDO】

広告代理店の会社名。

【ビアトリス・ポッター】

**Beatrix Potter**

絵本のピーター・ラビットの作者。

【ビーグリング】

beagling

ビーグル犬を伴ってのハンティング。

【ビッカー】

Bicker

プリンストン大のクラブが入会者をつのる時に行なう面接試験風な催し物。

【ビッグ・アップル】

Big Apple

ニューヨーク市のニックネーム。

【ビーニース】

beanies

布製で浅目のふちなし帽子。

【ビムス・カップ】

Pimm's Cup

ワインとビールを混ぜた飲物。

【ヒル・スクール】

Hill School

1851年創立の男子校。コンピューター科学、大気と水の汚染の予防、科学航海術の歴史などのコースもある。

【ファイナル・クラブ】

final Clubs

ハーバード大独特の社交クラブの総称。

【フィリスティーヌ】

Philistine

ペリシテ人。紀元前12世紀ごろ、パレスチナに定住していた民族で多年にわたってイスラエル人を圧迫した。

【フェンス】

Fens

ボストンにある公園付近の地域。

【フォー・イン・ハンド】

four-in-hand

ネクタイの下端の剣先の角度が90度の、最も一般的な型のもの。バイアスにカットされたシルクが使われることが多い。

【フォーチュン】

Fortune

事業や社会情勢についての問題が、幅広い観点にたつて論じられている雑誌。写真やイラスト、グラフなどでわかりやすく説明されている。やや保守的。

【フォックス・トロット】

fox trot

アメリカから流行した4分の4拍子の活発な社交ダンス。

【フォーブス】

Forbes

事業や投資に関する専門誌。その筋の専門家や経営者に喜ばれる雑誌。一般的でかつアカデミックな雑誌としてはフォーチュンに次ぐ。

【フォロナリ・ソワウ】

Folonari Soave

高級でマイルドなシャンペン。

【フープ・イヤリング】

hoop earring

輪になったイヤリング。

【フライング・クラウド】

Flying Cloud

陶器類のメーカー名。

【フラッグ】

frug

ゴーゴーに似た、ロックンロールの踊り。

【フラッシュ】

Flush

赤面、又は水洗トイレを流す音。この先生は自分はFlash（せん光）とニックネームで呼んでもらいたがっている。

【フアーロード】

foulard

ハンカチ用のあや織り生地。

【フランクリン・ミント・コイン】

Franklin Mint Coin

フランクリン造幣局で鍛造されたベニー銅貨でFのマークがついた数少ないコイン。

【ブリエ】

plie

パレエの基本ポーズのひとつで、背すじを伸ばしたままひざを曲げること。

【プリステックス】

Blistex

リップ・クリームの商品名。唇あれによくきく。

【ブリーチズ】

breeches

乗馬ブーツをはくための、七分丈の乗馬ズボン。ひざのあたりがゆったりしていて、すねはぴったりフィットしているの、ブーツの中に入れやすい。

## 【ブルー・ジェイ】

**Blue Jay**

ガラス繊維でできた小さなヨット。日本ではペタンコとも呼ぶ。

## 【ブルーミングデールズ】

**Bloomingdales**

ニューヨーク市に本店があるファッションナブルな百貨店。常に流行の先端に行くデパートとして有名。

## 【フレア】

**Flair**

ビック社のサインペンの商品名。

## 【ブレア&amp;ケッチャムズ・カントリー・ジャーナル】

**Blair&Ketchum's Country Journal**

アウトドアや旅行に興味を持っている人を満足させる記事と情報が豊富に載っている。

## 【フレッシュマン・ウィーク】

**Freshman Week**

学期が始まる前の新入生のためのオリエンテーション期間。

## 【プレッツェル】

**pretzel**

塩味の固パン。スティック形や、ねじった形のものもある。

## 【フレデリックス・オブ・ハリウッド】

**Fredericks of Hollywood**

ハリウッド通りにある。けばけばしい、セクシーなランジェリーの専門店。カタログのイラストに描かれた女性は、超グラマーで惱ましいポーズをとっている。

## 【プロヴァンシャル・プリント】

**Provencal Print**

フランスのプロヴァンス風な柄。

## 【フロッキング】

**flocking**

布地などに、凹凸感を出すための吹きつけをほどこすこと。

## 【ブロンクスヴィル】

**Bronxville**

ニューヨーク市より北にある高級住宅地。

## 【ベイリーズ・ビーチ】

**Bailey's Beach**

ケープコッドにあるビーチ。

## 【ページボーイ】

**pageboy**

おかつぱを全体に内巻きにしたヘアスタイル。

## 【ベスト】

**pesto**

ニンニクと香料のペーストが入った、ミートソース風なイタリア料理。

## 【ベスト・オブ・ライフ】

**Best of Life**

ライフ誌のベスト版。写真集。

## 【ペバリッジ・ファームのミント・ミラノ、ナッソー】

**Pepperidge Farm Mint Milano, Nassau**

昔風のクッキーのメーカー。ミント・ミラノは細長い小判形でハッカ入り。ナッソーは貝がらの形をしたチョコ・サンド。

## 【ペビー・ピンク】

**baby pink**

女の赤ちゃんが着るような淡いピンク。

## 【ペプソデント】

**Pepsodent**

歯を白くするアメリカの歯みがき。

## 【ヘレンド・ロスチャイルド】

**Herend Rothchild**

陶器類のメーカー名。

## 【ペントハウス】

**Penthouse**

プレイボーイと並ぶ、男性用ヌード雑誌。

## 【ポイズン・グリーン】

**poison green**

けばけばしい、あざやかなグリーン。

## 【ボストン・ブラーミン】

**Boston Brahmin**

ボストンのインテリの意味。ブラーミンと言ふ言葉のaの発音は、いわゆるボストンなまりの「A」の音と同じ。

## 【ホッカディ（ハイランド・パーク）ハイテンド・ハーモニー】

**Hockaday (and Highland Park) Heightened Harmony**

ホッカディ（ハイランド・パーク）の高らかなハーモニー。すべての言葉が「H」で始まるのも、ハーモニーを意識している。

## 【ボビー・ショート】

**Bobby Short**

ジャッキーな持ち味のシンガー。その洗練された弾き語りは、50年代の社交界で特に好評を得た。

【ホームカミング・ウィークエンド】

**Homecoming Weekend**

遠征試合に出かけていたチームが、母校に帰ってきて試合を行う週末。

【ホライズンズ】

**Horizons**

都会で流行しているものに関する記事、たとえばバレエや美術館からディスコ、スポーツにいたるまで幅広く紹介された雑誌。

【ホールデン・コールフィールド】

**Holden Caulfield**

J. D. サリンジャー著「ライ麦畑でつかまえて」の主人公。ブレップ・スクール生活に嫌気がさし、学校を脱け出してさまざまな体験をするナイーブな少年。

【ホレーショー・アルジャー】

**Horatio Alger**

1852年ハーバード卒の作家。少年向の小説を書いた。その主人公は、苦勞したうえ、幸運がおとずれて必ずハッピーエンドとなる。

【ホワイト・ソックス、カブス】

**White Sox, Cubs**

両方ともシカゴのプロ野球チーム。

【ボンカーズ】

**Bonkers**

頭がいかれていること。

【ホーン・リム】

**horn rim**

角製の眼金ぶち。

【マークド・オフ】

**Marked-Off**

安売りという意味。この先生のマークという名前にかけてある。

【マテイラ-フォックスクロフト-ストラットフォード-オン-ポトマック・バター】

**Madeira-Foxcroft-Stratford-on-Potomac**

**Patter**

バターはべちゃくちゃという意味。学校名の間にハイフンが入っているのもイギリス的。

【マルコ・ポーロ】

**Marco Polo**

ブルの中てポールを端から端に運んでいっ

たりする子供たちの遊び。

【マンハッタン・ニュートラル・エクスプレス】

**Manhattan Neutral Express**

マンハッタンの特徴のないスピーディな話し方の意味。

【ミスター・アンド・ミセスT】

**Mr. & Mrs T**

カクテル・ミックスのブランド名。スーパーで売っている。

【ミスター・モロニック】

**Mr. Moronic**

モロニックとは低能の意味。

【ミスティ・オブ・チンコティーク】

**Misty of Chincoteague**

馬が主人公の少女向けジュニア小説。

【ミルトン】

**Milton**

1798年創立。男子校と女子校があり、ボストンまで8マイルの近さ。

【ミルブルック】

**Milbrook**

1931年創立の共学のブレップ・スクール。動物園のほか、植物園と天文観測所がある。

【ミント・ジュレップ】

**mint julep**

ハッカ入りのカクテル。夏の飲み物。

【メイソン-ピアソン】

**Mason-Pearson**

地肌をいためないヘアブラシの会社。

【メイフラワー号】

**Mayflower**

1620年、イギリスからアメリカへ最初に移住するためにやってきた船。

【メモリアル・デー】

**Memorial Day**

5月30日の戦死者追悼の日。この日は海開きでもある。

【メレンゲ】

**merengue**

ドミニカのリズムカルで景気のいいダンス。

【モ-ガン・ギャンラティ・トラスト】

**Mogran Guaranty Trust**

信託銀行の名前。

## 【モノグラム】

## monogram

自分のイニシャルを衣類などにつけること。組合せ文字が多い。

## 【モノポリー】

## Monopoly

独占事業のゲーム。ゲーム用のお金を使い、不動産や会社を売買する。

## 【モルソン、ベックス、ハイネッケン】

## Molson, Becks, Heineken

輸入物のビールの商品名。

## 【ヤート・ドーム】

## Yurt dorm

遊牧民族が住居に使うフェルトでできたドーム型テント。

## 【ヨットイング】

## Yachting

ヨット経験者にはおもしろく、情報がたくさん入った雑誌。ヨットの情報誌としては2番か3番に入る。

## 【ヨンカーズ】

## Yonkers

ニューヨーク市の郊外にある町。ブロンクスヴィルに隣接している。

## 【ライ・クリプス】

## Rye-Krisp

ライ麦でできた、パリパリしたクラッカー。

## 【ライム・グリーン】

## lime green

明るい黄みどり。

## 【ラブ・ハンドル】

## love handle

「愛の取っ手」。特に女性の腰まわりのぜい肉。

## 【ラウンド・ロビン】

## round robin

テニスの試合で総あたり戦。

## 【ラクロス】

## lacrosse

ホッケーに似た球戯で、双方12人ずつに分かれ、クロスと呼ばれる長柄のラケットで球をゴールに打ち込むゲーム。

## 【ラルフ・ウォルド・エマソン】

## Ralph Waldo Emerson

1803-1882。ニューヨーク市で生まれハーバード大を卒業。植物学の教授でもあるが、評論家、詩人、哲学者としても有名。

## 【リヴァー・ハウス】

## River House

グロリア・ヴァンダービルトは黒人と同棲したため、この高級マンションから追い出される事件があった。リヴァー・ハウスには他にも有名人が多く住んでいる。

## 【リーガル・パッド】

## legal pad

黄色で、青の線が入っている事務用のレポート用紙。

## 【リトル・リーグ】

## Little League

少年野球チーム。

## 【リネン】

## linen

家庭で使うシャツ、テーブルクロス、布ナプキンなどの総称。

## 【リバティ・プリント】

## Liberty print

イギリスのリバティ社の細かい花柄プリント。

## 【リモージュ】

## Limoges

陶器類のメーカー名。

## 【リンディ】

## Lindy

テンポの早い、軽快な社交ダンス。

## 【レジー・スーザン】

回転式の盛皿。いくつかにしきってあって、オードブルなどをのせる。

## 【レジーヌ】

## Régine

ニューヨークにあるレジーヌというディスコの女経営者。

## 【レグス】

## Leggs

タマゴ形のプラスチック容器に入っているパンティ・ストッキング。穴があいても伝線しないのがキャッチフレーズ。

## 【レップ・タイ】

## rep tie

学校のスクール・カラーの縞が入ったネクタイ。

## 【レーバー・デイ】

**Labor Day**

9月の第一月曜日で、アメリカの大半の州では法定休日。勤労感謝の日。

## 【ロイヤル・ウスター】

**Royal Worcester**

陶器類のメーカー名。

## 【ローデン・クロス】

**Loden Cloth**

スコットランド製の目の粗い布地。

## 【ロード・アンド・テイラー】

**Lord and Taylor**

ニューヨーク市に本店がある、高級な衣類の専門店。

## 【ロブスター・トラップ】

**lobster trap**

木わくて作った、伊勢エビをつかまえるワナ。

## 【WASP】

白人で、アングロサクソン系で、プロテスタント教の人のこと。**White Anglo-Saxon Protestant**の略。アメリカでは大多数。

## 訳者あとがき

ブランドにこだわったり、モノにこだわったりすることが、どれだけ楽しいことかは、関心のある人や実践している人にしかわかりません。酔っばらったり、ふざけたりするのは、見るものではなくて、みずからがやることです。プレッピーは見るのではなく、なることなのです。

編集のリサ・バーンバックさんが本書の冒頭でもいっているように、誰もがプレッピーになれます。日本列島からローカスト・ヴァレーに引越したり、フィリップス・エグゼターに転校するのは無理としても、タルボットのカatalogを取り寄せて、質の高いウエアを手に入れることができます。

本書の第四章を詳細に読めば、プレッ

ピーの着こなしについて完璧な知識を得ることができます。ニュートラの好きな人も、アイビーを信じてきた人も、自分の選んだ趣味が RIGHT であったことに気がつきます。

各章にわたって、格好をつけることがいかに大切であるかが語られています。たかが着ることだと言い切ってしまうほど重要なのですが、プレッピーにとってはとても重要なことです。プレッピーの世界にファッションから入ることは決して間違ったやりかたではありません。

プレッピー社会が磨きあげてきた節度のある着こなし感覚こそプレップなものすべてなのです。本書でも語られているように、プレッピーの子供たちは、自

意識が芽生える幼児から、ラコステのポロシャツを着せられ、カーキのパンツをはき、トップサイダーのデッキ・シューズをはかせられます。一枚のシャツや靴からプレッピーの意識を積み上げてゆくこの象徴的なやり方は、また、アメリカ上流社会の教育システムでもあります。

七つの章を通して語られる典型的なプレッピーの人生を、アイロニーいっぱいのカリカチュアとしてとるか、とらないかは別にして、各章に溢れる、プレッピーな遊び心や悪ふざせのヒントは、おおいに利用すべきです。

Effortlessness という不滅のかつこ良さの美学を、こんな形のミリオンセラーにされたプレッピーが今後、どんな格好

をつけてゆくのか楽しみですが、少なくともプレッピーとノン・プレッピーのゲームはより楽しくなったことは事実のようです。

「アイビー」「ニュートラ」という、二つのファッションの世界に足を踏み入れてきた私にとって、本書との出会いはひとつの事件でもありました。この素晴らしい仕事の機会を与えていただいた講談社の富田充氏、ニューヨークから暖かい励しの電話を頂いた、楓セビル氏、朽木ゆり子氏、それに、様々な面で強力なサポートしてくれた環コミュニケーションズのスタッフ、難解な訳語にアドバイスを与えて下さったプレッピー、ジャック・ブリントン氏にお礼申し上げます。

オフィシャル・プレッピー・ハンドブック

---

1981年6月20日 第1刷発行

1981年7月6日 第2刷発行

定価800円

編者 リサ・バーンバック

訳者 宮原憲治

日本語版編集 環コミュニケーションズ

発行者 加藤勝久

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽二丁目12-21 郵便番号112

電話 東京(03)945-1111(大代表)

振替 東京8-3930

印刷所 株式会社廣済堂

製本所 株式会社堅省堂



©Kenji Miyahara 1981 Printed in Japan

Title: The Official Preppy Handbook

Edited by Lisa Birnbach

落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部宛にお送りください。

送料小社負担にてお取り替えいたします。

0076-151038-2253(0) (〒)