

くろねこ ちやく
の
ぼうけん



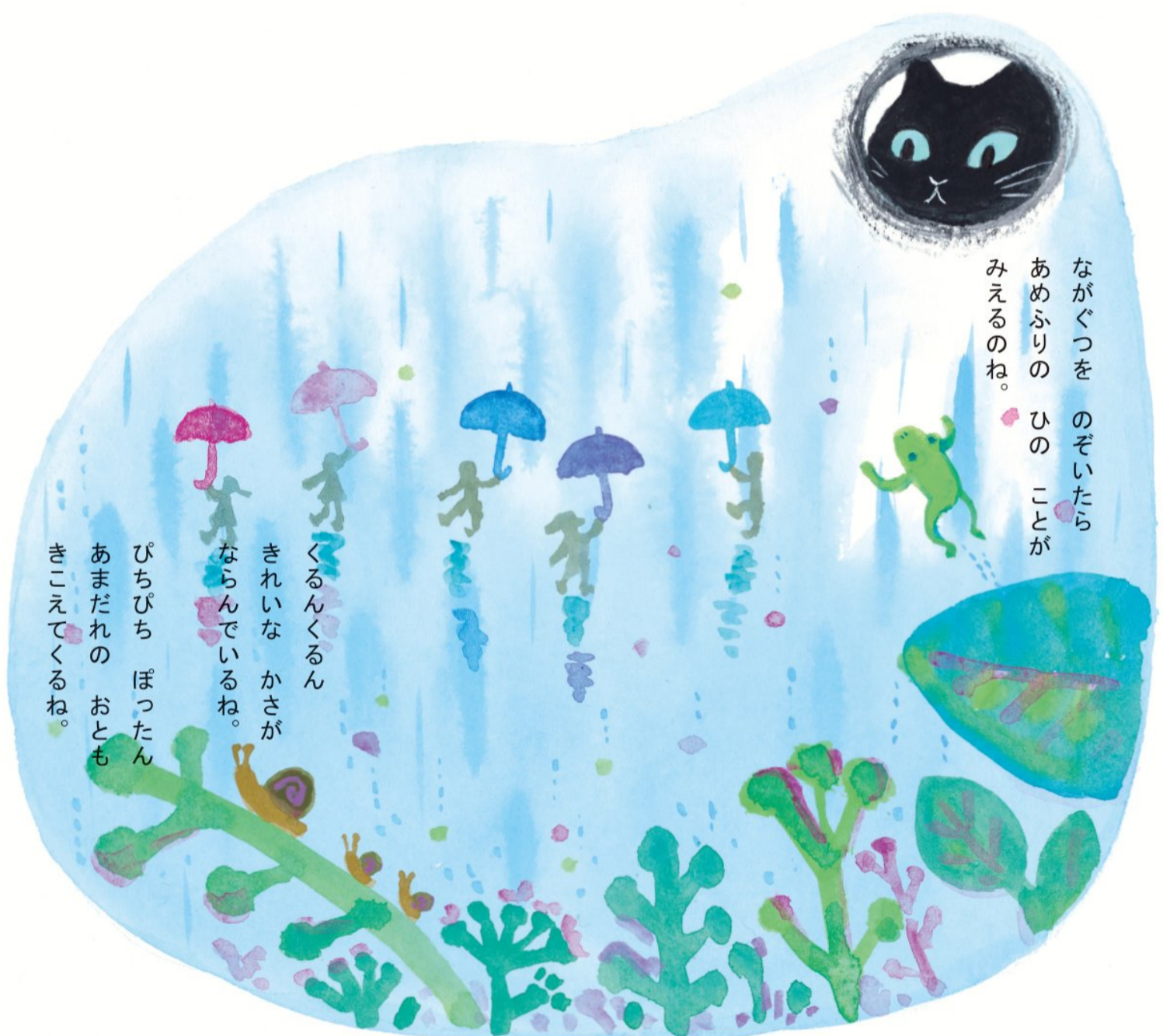
相野谷由起

くろねこ ちゃこ
の
ぼうけん



相野谷由起

くろねこの ちゃこは
いろんな ところを
のぞくのが だいすき。
ちゃこ、ながぐつの なかに
なにが みえるの？



ながぐつを のぞいたら
あめふりの ひの ことが
みえるのね。

くるんくるん
きれいな かさが
ならんでいるね。
ぴちぴち ぽったん
あまだれの おとも
きこえてくるね。

あらら、こんどは
ベッドの したに
ひらべったーくなってる。
そんな ところに
なにが あるの？





わあ〜！

せまくて くら〜い
ベッドの したは
うちゆうに つながって
いるのね！



わあ〜！

せまくて くら〜い
ベッドの したは
うちゆうに つながって
いるのね！

それじゃあ
ごはんの はこの
ふたの
すきまには？



どこに
いったの
かな？



もちろん
ごはんの
おさかなたちが
いるわよね…



ちやこ、
つかまえられる？



あつ
にげた！



うわあ〜！



ごはんの おさかなが
そらにも かわの なかにも
およいでる！

おやつのおはなも
いっぱい さいているね。

うれしいね、
ちゃこ。

あ…きれいな
おつきさま。





あらあら！
ちやこが のぼった
いちばん たかい きに
おつきさまが
あそびにきたよ！
はっぱの しげった
えだの うえを
すーっ…



おや、そらを およいでいた
おさかなたちが
おつきさまの なかに
はいつていくよ。
ちやこ、
おいかけるの？



あと もうちょっとで
とどきそう…
ちゃこ、おつきさまに むかって
そらを カリカリ…



あつ、おいしい！
おつきさまは
ぴょーんと そらへ。



きの てっぺんに
とまってみたり…
ちゃこ、いまなら
おつきさまに とどきそう。
いそいで、いそいで！

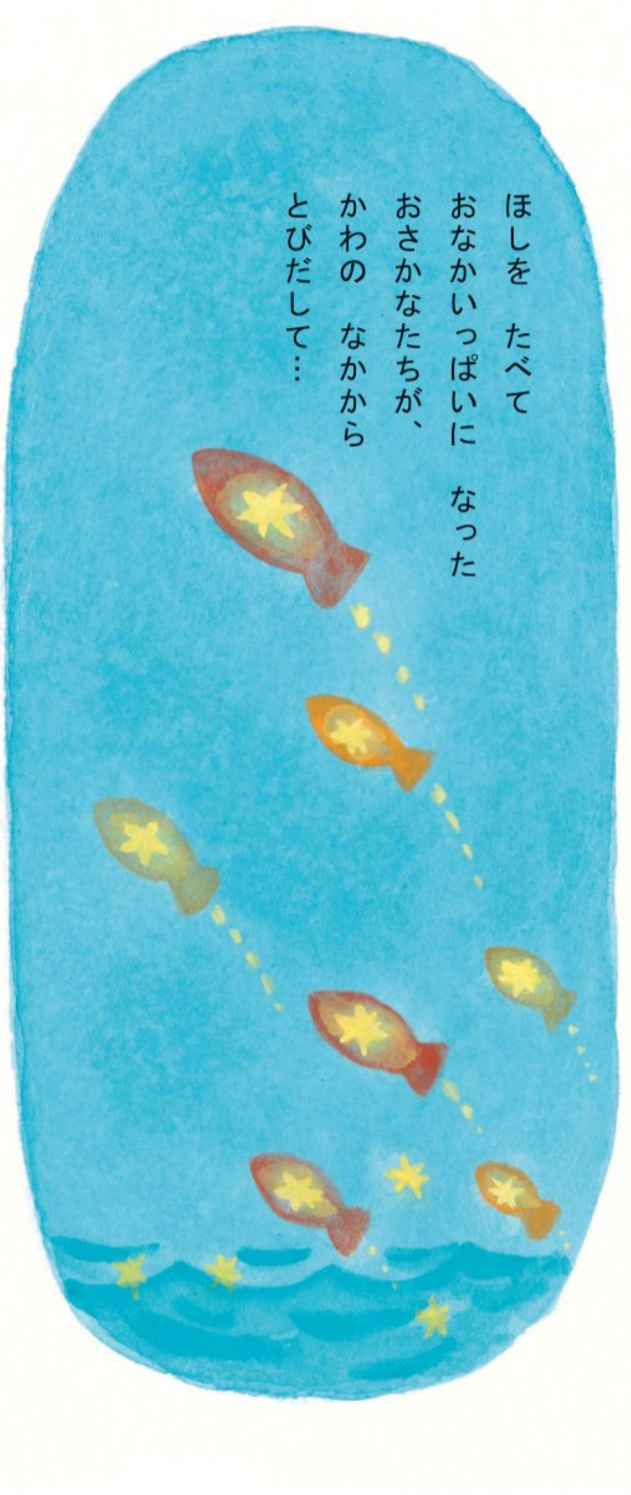


カリカリ カリカリ
ちやこが そらを ひっかくと、
パラパラパラ…
そらから ほしが おちてきたよ。
かわに およいでいる おさかなたちが
おちた ほしを おいしそうに
ぱくん、ぱくん、たべているよ。



シュ。パ。ー。ツ！

ちやこを のせて
おつきさまの ところまで
ジャンプ！



ほしを たべて
おなかいっぱいになつた
おさかなたちが、
かわの なかから
とびだして！



ちやこ、やっと
おつきさまに とどいたね。
おつきさまの なかは
どうなってるの？

ぴよ——ん！

とびこんだら、
ふわん ふわん
ふわふわん。

おつきさまの なかは
あったかそうね。
ふかふか してるのね。

それに とつても
あかるいから、
ちやこ、まぶしくて
おめめが あげられないね。



めをつむったまま
ふかふか ころんころん…
ん……………?



きがついたら、おへやのなか。
だいすきな おねえちゃんが
いるよ。

「ちやこ、どこに いったの？
あたらしい クッション
きにいった？」





ふかふかの
クッションの うえで
ちやくは まだ
おつきさまの
なかに いるみたい。
ちやく、ねむたそうだね。
それとも まぶしくて
めを あけていられないのかな？

猫はよく
いろんなところをのぞき込んだり
もぐり込もうとしたり：
じつは猫にだけ通れるトンネルがあつて
別の世界と行き来しているのでは、
と想像することがあります。
ちやこのモデルになったうちの猫も
丸い茶色の敷物の上で寝ていますが
私が見ていないすきに
パンケーキの世界にでも
行っているのかもしれないですね。

相野谷由起

相野谷由起（あいのや ゆき）

多摩美術大学絵画科日本画専攻卒業。

主な作品に「うさぎのさとうくん」「うさぎのさとうくん つきよ」「うさぎのさとうくん こうちやのうみ」(小学館)、
「うみへいったひ」(ひさかたチャイルド)、「わたしは いま とても しあわせです」(大住力・編/ポプラ社)などがある。
「うさぎのさとうくん」で第12回日本絵本賞受賞。

絵本制作のほか、昔ながらのスライド映写機を使った「幻燈会」や、ライブペインティングなどの活動も行っている。

くろねこちやこのぼうけん

2020年1月発行

監修：日本マクドナルド株式会社

©2020 Yuki Ainoya ©2020 Shogakukan ©2020 McDONALD'S Printed in China

THH
SAM D5B

本書の無断複写・複製・転写は禁じます。

造本には十分注意しておりますが、印刷・製本など製造上の不備がございましたら、
お近くのマクドナルドにご連絡ください。

