

水晶の 木目かけら



そのひとは
いつも微笑ほほえんでいた

その瞳ひとみは
なんともいえぬ
やさしさにあふれ

じつと見ていると
心暖かくなり
見つめられていると
胸が高なり

幸せな気分になるのだった





ほんとなんだってば

ハンサムでね
背も高くて
モデルみたいでね
絶対見とれるから

そうそ
この人ったら
注文とりにきたのに
ポーッと口あけてさ

なによーっ
朱ね

おはよう

美貴ーっ
待ってよ



どうしたの
大川さんたち

行かんだった
判服は
やめたほうが
いいゆゑ

キツサたっ
て
フィンキじやない
か

またどこかで
いい男でも
見つけて
きたんでしょ

このあいだは
どこだかの
マヌカンボーイの話
してたくせに

しかたないじゃん
女子高じゃ
クラスの男子の話も
できないんだから

ごもつとも

しゅわん
田舎に



本気？

真美も
実千代も
もの好きねえ



大川さんたちが
話してお店に
行ってみない？



あの人たちが
騒ぐほどの
ウエイターか
どうか
この目で
見なくちゃね



アイドルは
TVでしか
見れないけど

ウエイターは
ナマで見れる！

ウエイターも
アイドルも
みんないっしょ
なんだから

Café Restaurant

Tiara

お待たせ
しました

服を
着替えてきて
よかった

ねえねえ
ハンサムな
ウエイターって
どこかしら？

なんか
気どった
お店ねえ

あの人じゃ
ないわよねえ

むこうの人は
目つき悪い

あれでもない
これでもない

ちがう
ちがう
並よオ

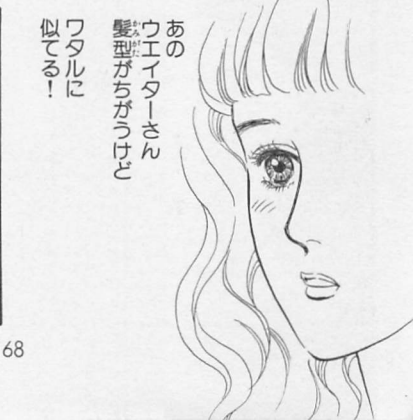
大川さんの
いい男っての
おおげさ
なんじゃないの

あの人の
いい男っての
わたしは好みじゃ
ないんだよね

あーっ
いたっ！

え!?
どこ!?

ドアから
出てきた人



水晶のかけら



まさか
そんなことつて
あるんだらうか

うっん
現実にはないはず
ないんだわ

でなければ
どうして
わたしに
見えてたのか

あんなに
似てる人は
はじめてだ



そうだ!

とりかえて
もらったら?



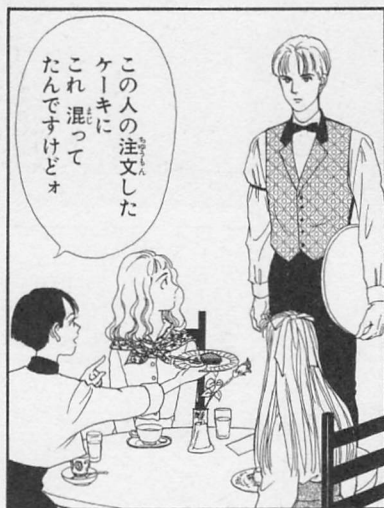
えーっ
食べたの

なあにそれ?

ケーキに
なにか入ってた



あれ?
……



この人の注文した
ケーキに
これ混って
たんですけどオ



すみませーん
その
ウェイターの人!

実千代
やめてよ
あの人を
呼ぶなんて!

きやあ



美貴ったら

なにか？



申しわけありません
おとりかえいたします

じゅう



はずかしいやつ
のぞきこまなく
たつて
十分見える
でしょ



だつていつも
わたしに
見えてたのは
正面顔だけ
だつたから
確かめて
みたかつたん
だもん

そつくりだ



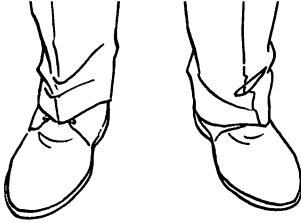
でも顔を
まぢかに見れた
じゃない
美貴には
負けるけどね

いくら
おしゃべり
したいからつて
なにもあの人に
ケーキの文句
いわなくたつて



どうかしたのか

あそこの
お客が……



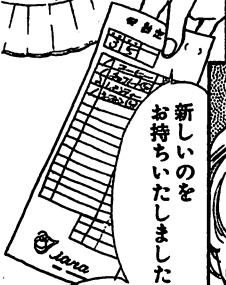
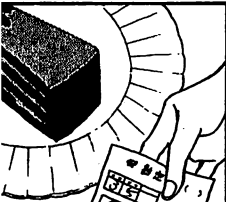
お客さま

当店のマネージャーの
飯倉と申します

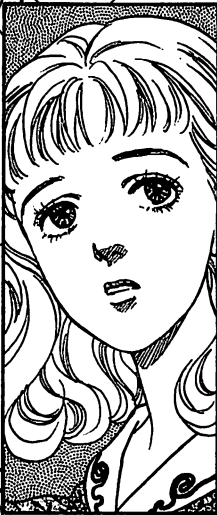


お客さまの
めしあがられた
ケーキに
異物が混って
いたそうで

大変 失礼
いたしました



新しいのを
お持ちいたしました



おわびと
いって
は
なん
です
が
お
客
さ
ま
が
た
の
お
代
は
け
つ
こ
う
で
ご
ざ
い
ま
す
か
ら



店長
ここにいたの！

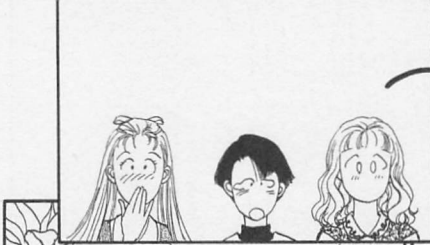
また本店に
おこしたさい
ませ



きょうのこと
こりずに

えーっ
わたしたち
のも！





ここは
お客さまが

わかった
話は上で
聞くから

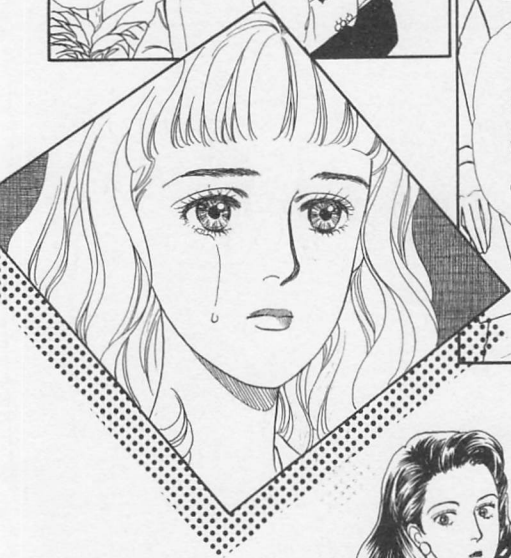
聞いてよ
彼ったらねえ



優美

上に行ったら
いないんだもの

だめじゃない
約束の時間
忘れて



え





.....

美貴
待ってよ

どうなってるの

美貴



かかってに
涙が
出たんだから

だって
泣いて.....

知らない
知らない

あの人
知ってる人？

美貴ってば
どうしたのよ

ワタルは
まほろしじゃ
なかつたんだ

ああ
はずかしい
なんて
涙なんか
出たんだらう

ううん
そんなことより

年齢も
あのくらいだったし



年齢がもっと
若けりやなあ



あの飯倉って
マネージャーも
いい男だったね

おかあさん
お客さん
きてるよ

ノック
聞こえた？

ちがうちがう
病室中に
いるじゃない

あこっち
壁のところに
いる
男の人

芙貴ちゃん
からかうの
やめなさい
おこりますよ

芙貴ちゃん

だつて
そこに
いるもの

きやあつ

おかあさん
ここにいる！
ふとんに
男の人の顔が！！





見えるのは
いつも同じ人よ

顔だけ
見えるの

なにも
しゃべらないわ

若い男の人よ
先生より若い人

暗いと
見えないの

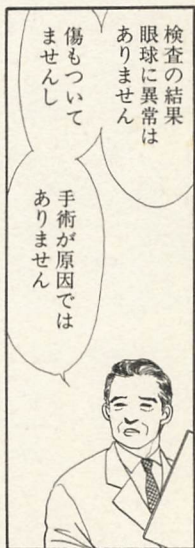
じつと
壁とか天井とか
見えてると
見えてくるわ



男の人の顔が
見える以外は
日常生活に
支障は
ありませんでしたから

あ！
あの人だ

びん



検査の結果
眼球に異常は
ありません
傷もついて
ませんし

手術が原因では
ありません

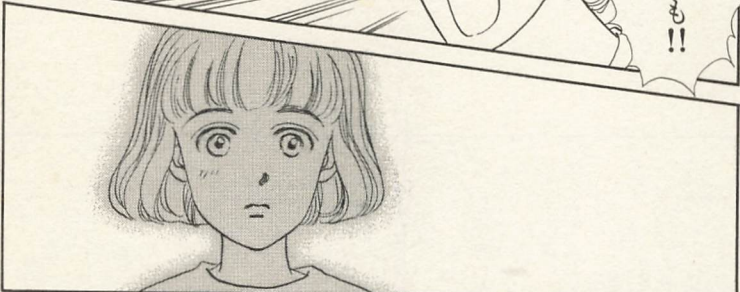
結局原因は
わからないまま
わたしは退院しました



み：
見えるの？

うん
襖のところに

水晶のかけら



幽霊だとしても
怪奇TVドラマの
ように
血を流して
こわい顔してないし

なにしろ

彼は
ハンサム
でしたから





あのお!



わたし
上村美貴です
わたしのこと
知りませんか



さっきの……

わたし 8年前に
目の手術して
目が見えるように
なったんですけど
でもそれから
知らない男の人の顔が
白壁とか天井に
映って見えはじめて



わたし
ずっとまえに
ウエイターさんに
会ってるんです



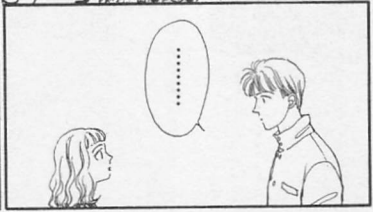
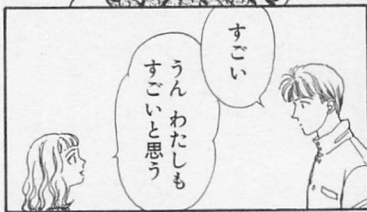
上村美貴さん?
ああ、そういえば
どこかで
会ったような
えくと
どこだったっけ
いつ? 先週?
はちねんまえ!?
8年前です

その男の人って
ウエイターさんに
そっくりなんです

ううん
そのものって
いっていいぐらい

そのひとつって
ウエイターさんじゃ
ありませんか？

もしそうなら
どうしてわたしに
顔が見えたのかしら？
わかります!?





信じてみ!!

だけど
信じてもらうにも
証拠は なにもない



悪いけど
時間ないから

ウェイターさん!



本当に
男の人の顔が
見えるんでしょうか

おとうさんも
おかあさんも
全面的に
信じてるわけじゃ
なかった

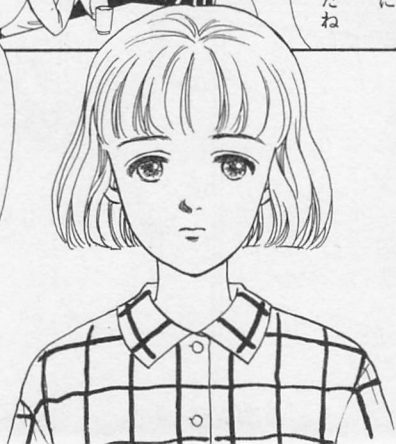


なんのために
芙貴が
嘘をつくんだね

嘘だとは
いわないけど

でも
わたし
こわいんです

芙貴が
「見える」って
いうたび
見えない男の人が
そこかしこに
いるような気がして
気味悪いんですもの



あの夜以来
男の人が見えても
だまつていること
にした

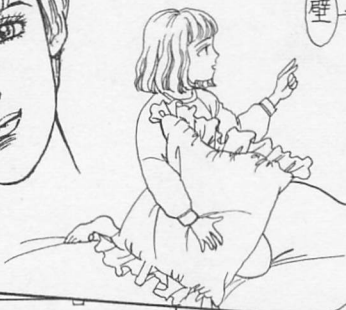
かわりに
自分の部屋で
こつそり男の人に
話しかけるよう
になりました



彼はわたしの
一番身近な友人でした

わたしは彼に
ワタルと名前をつけたのです

壁 →



あれは
わたし
初恋
でした

Café Restaurant

Fiana

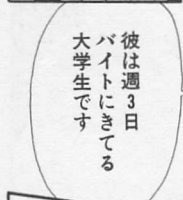
あ!
マネージャー
きのうの女の子
きてますよ

ほら
キヨロキヨロしてる
マネージャーを
さがしてるんじゃない
んですか?

バカを
いうんじゃない
おめあては
ちがうよ

いらっしやいませ

コト



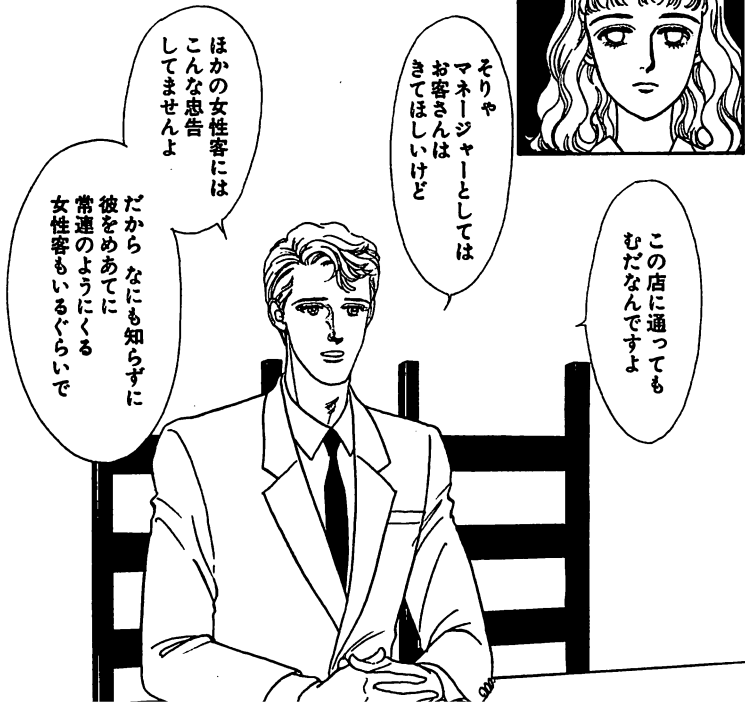
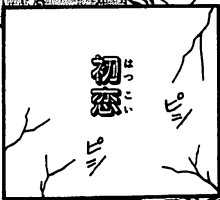


あのね
身内がいうのも
なんだけど
彼はほんとに
もてるんだ
女子大生にも
女性客にも

でも
決まった彼女
いるよ



彼女がいても
いなくても
わたし
確かめたいんです



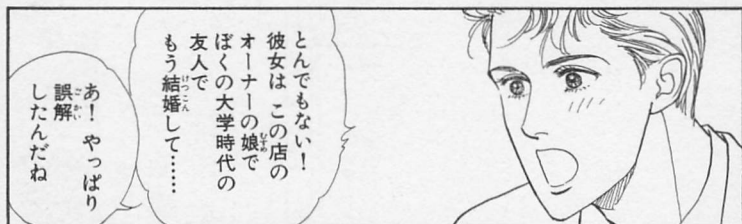
この店に通っても
むだなんですよ

そりゃ
マネージャーとしては
お客さんは
きてほしいけど

ほかの女性客には
こんな忠告
してませんよ

だからなにも知らずに
彼をめあてに
常連のようにくる
女性客もいるぐらいで

水晶のかけら











きょうは
制服なんだね

なつかしいな
昔を思い出して
しまったよ



高校生のとき
つきあってた
女の子をね

ほとくの行ってた
高校も
女の子は
セーラー服だった

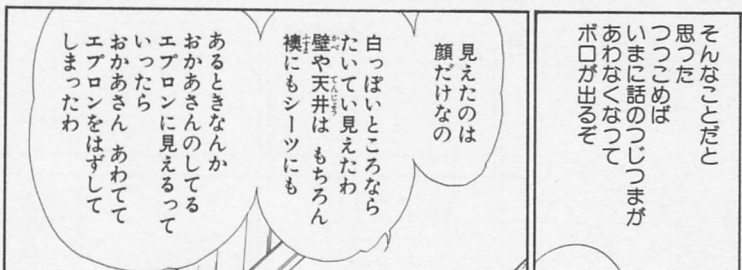


高校生のとき
つきあってた
したの!?

ぼくだって
そういう
青春は
あったんだよ

きみだって
学校に男の子は
いるだろ

伸也ノブなんかより
つきあってみたい
いい男は
身近にいないのかい





おつと
作りの話に
ノッて
笑ってしまつた



でもいちばん
こまつたのは
ノートに
見えたことね
はじめのころは
授業そつちのけで
ポーツと見てたわ



作りの話を
暗唱したように
セリフを
いうんだな



まるで
ストッブした
映像を
見るようだったわ
でも
二次元より
三次元で
見るほうが
ずっと
ステキね

両腕も両足も
背の高さも
想像したわ

どんな声なのか

いつも
微笑んで
見えたけど

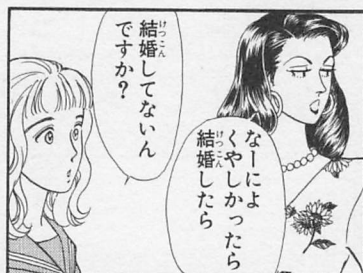
それは
とつてもやさしい顔
だったんだけど

こまつた顔も

突然の風に
眉をしかめて
目を閉じるとこも

いろいろ変わる
表情を見てみたかった







水晶のかけら





それぐらい
あつたほうが
世の中
おもしろいじゃない



きょうこそ
なにが
手がかりを
見つけよう

わたしに
見えたのは
きつと
つながりが
あるからよ



わたし
伸也さんより
おにいさんに
会えるのを楽しみにしてる

ドキ
ドキ

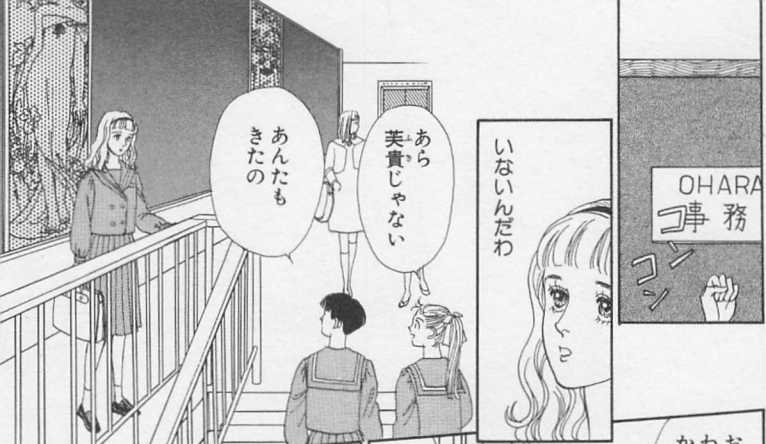


……
……
おにいさんに
伸也さんのこと
聞いてみよう
こと



また
おにいさんに
会えるかな





あんたも
きたの

あら
美貴じゃない

いないんだわ

OHARA
事務
コン
コン



あーいたいた
入ろう
入ろう

いるじゃ
ない



あのウエイター
いないの？

だれかと
待ちあわせ？

お店に入るんなら
わたしに
かまわずどうぞ



あれ

あ！

こんにちは



ちがうわ
美貴は
1年遅れてるから
今年で18歳なの

みんな
17歳か

2年生です

きみたち
何年生？

にぎやかだね

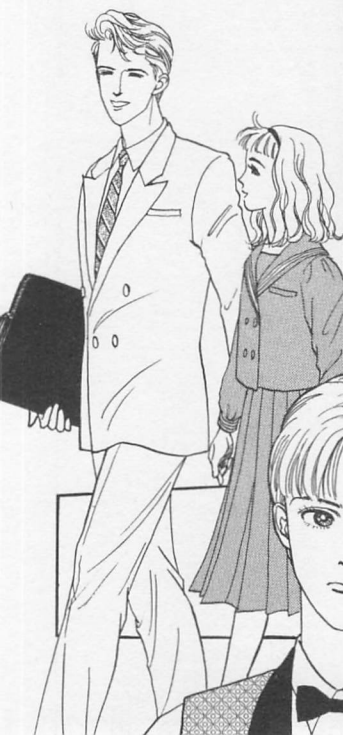


あの話
本当だったのか



え？

美貴は6歳のとき
事故にあつて
10歳で手術するまで
目が見えなかつたん
ですつて
だから1年
遅れちゃつたのよ
ねーえ



じゃあね



美貴つて
おじん好み
だったのね
知らんかつたわ

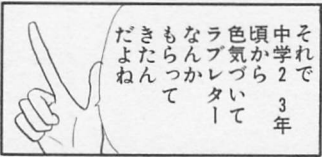


マネージャー
このあいだも
あの子を
事務所に
連れてつたぞ



水晶のかけら





QHA!!
仕事に
女子高生
事務所に
ひっぱりこんで
いいと
思ってたのか!!



水晶のかけら





わからない…

でもわたしに
見えてたのは
小学生の男の子
じゃないもの



伸也
美貴ちゃんの話は
本当だと思うよ



その男が
ぼくだったら
それから
どうするつもり



へえじゃあ
本当だとして
その男が
ぼくかどうか
確かめて
どうする気だい？

ねえワタル

ワタルは
わたしの
なんなの？



そうだよ
わたしが大きくなったら
出会う運命なんだわ

数年後の未来から
微笑みかけて
くれるのね



どうして
わたしに
ワタルが見えるのかな

ひょっとして
いつか会えるのかな

彼に
つきあってる
彼女いるよ



とつくに
初恋は失つてんだわ

べつに
なにも…

それに
わたしは
伸也さんより…

だったら
確かめる必要も
ないじゃないか



もうぼくに
つきまとうの
やめてくれよ

伸也!
いいかたが
キツイぞ

キッ

あにき
いい年して
女子高生を
事務所に
連れこむなよ

いつまでも
高校のときの
センチメンタル
ひきずって!

なに〜っ!?

ぼくは
小学生だったけど
覚えてるよ



あにきが
高校生のとき
つきあったた
女の子が
病死して
部屋でずーっと
泣いてたの

それ以来
あにきは
その子の命日に
毎年墓参りを
かかさない

大学生のとき
つきあったた
彼女だって
それを知って
別れたんじゃないか



水晶のかけら



高校生のとき
つきあってた
女の子を
思い出すよ

あーあ

階段から
おちたぞ



ワイ
ワイ
動のなりわ
ワイ



わたしを
その子に
だぶらせて
見てたの？

其貴
さん



わたしは
悲しいときも
ワタルに
話しかけた



彼の微笑み
だけを見て
心がおちつき
自然と悲しみが
やわらいでいった

もついちど
見せて
白い壁に

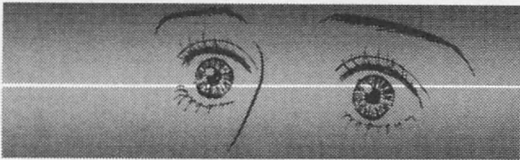
あの微笑みで
わたしを
なくさめて

あつ
気がついたね



白い壁に……

やさしい
微笑み……





送って行くよ

だいじょうぶ
かい？

帰る



ひとり
で
帰
れ
ま
す

高校のとき
つきあった
女の子が
病死したって……

すべてが
白^{はく}日^{にち}のもとに
さらけだされた



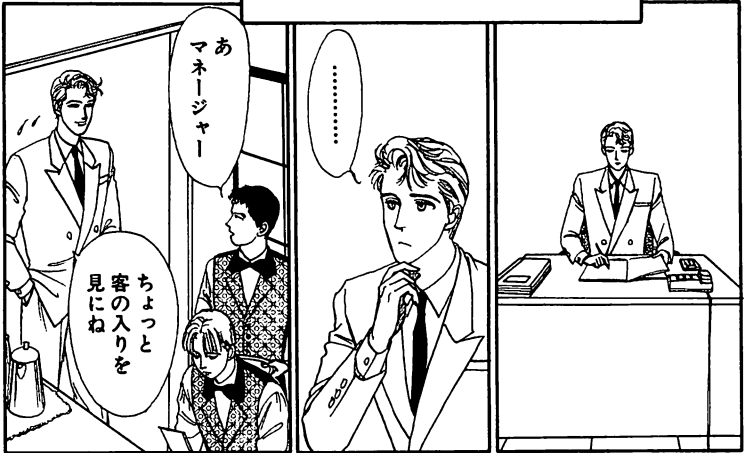
わたしの
角膜は
飯倉さんが
つきあつてた
女の子のだ

その人の
飯倉さんを
思う強い心が
移植された
わたしの目に
高校生の
飯倉さんを
うつし
だしたの？

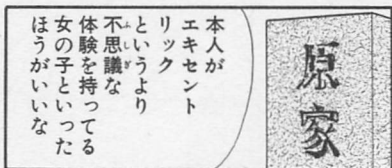
飯倉さんと
会つたとき
わたしの感情と
関係なく
涙が出たのは
その女の子の
せい？

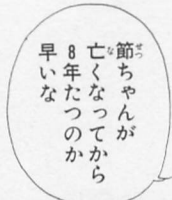
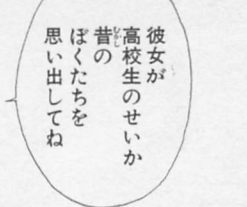
わたしの中にいる
その女の子なの！？

飯倉さんを
好きになつたのは
わたしの心じゃなくて



水晶のかけら





8年前
ほくは18歳だ!!



いまの伸也と
同じくらい——

8年前に
あの子が見たのは
いまの伸也じゃなく



8年前の
ほく……か!?



まあ
飯倉さん?



美貴ちゃんは
そのことに気づいた……



節ちゃんの
……

ことしも
きてくださっ
たんですか

——なのになぜ
だまつてるんだ



飯倉くん
何様?



いえ
ぼくが
できるのは
それぐらい
でしたから

節子にとって
どれだけ
励ましに
なったか

入院してたときも
毎日のように
見舞いに来て
いただいて……



ぼくも
節ちゃん
とつきあ
って楽
しいこ
としか
覚え
ません
よ

いつも
飯倉さん
のこ
とを
楽し
そうに
話
して
まし
たわ



いえ
ぼくは
残念
な
が
ら
ま
だ

飯倉
さん
は
?

生きて
いたら
結
婚
し
て
子
ど
も
も
い
る
で
し
よ
う
ね



でも
短い
生涯
で
し
た
け
ど
か
わ
り
に
ど
な
た
か
の
役
に
立
っ
て
生
き
て
る
ん
だ
と
わ
た
し
ち
も
納
得
し
て
ま
す



え？



あの子
亡くなる前に
角膜と腎臓を
バンクに提供
したんです



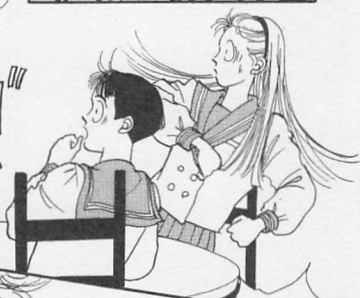
節子の
遺言でした

いまごろ だれかの
目となり
腎臓となつて
生きつづけて
いるはずですよ

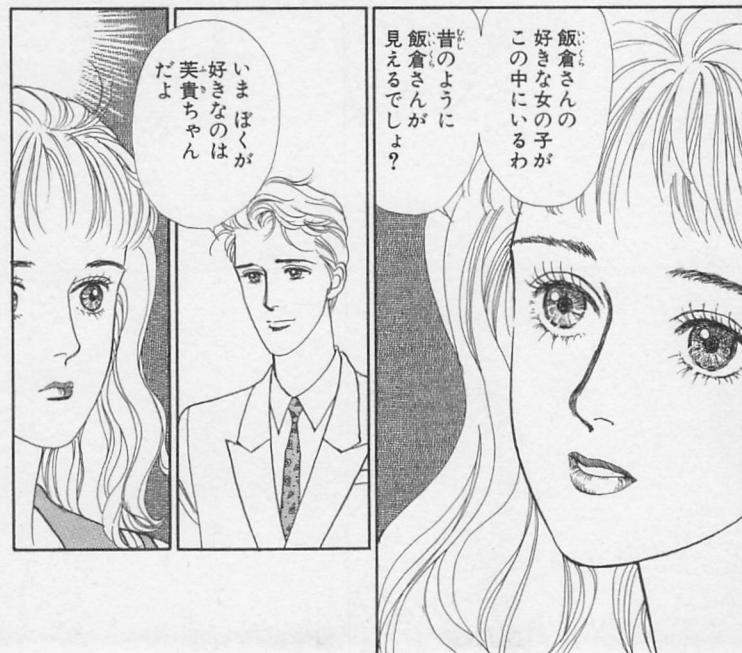
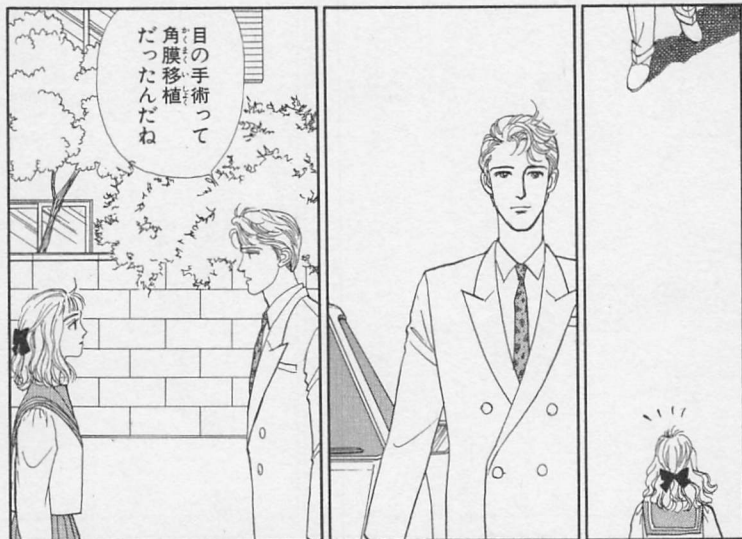
ドダダダ

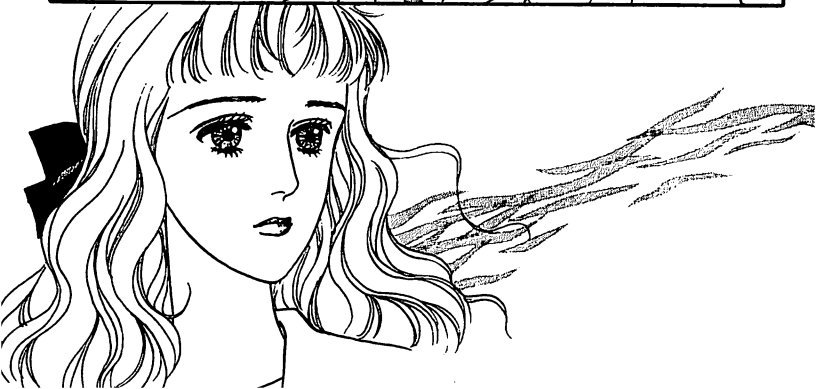
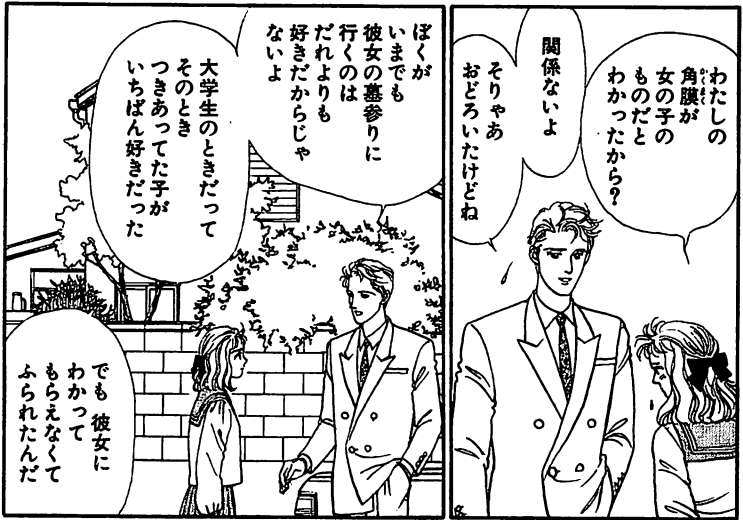


か…
帰ったん
じゃない?



水晶のかけら





わたし
8年前に見た
男の人に似てる
伸也さんじゃなくて
おにいさんのほうに
どんどん魅かれて
いったわ

でも
それは
わたしじゃなくて

飯倉さんが
つきあってた
女の子の気持ち
がわたしに
そう思わせるんじや
ないかって思ったの

だって
移植した
わたしの目に
飯倉さんの顔が
焼きつくぐらい

こんな不思議なことが
おきるぐらい
飯倉さんを
好きだったんだから

でもここ数日
ずーっと
考えてみたの

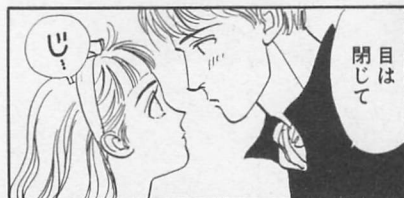
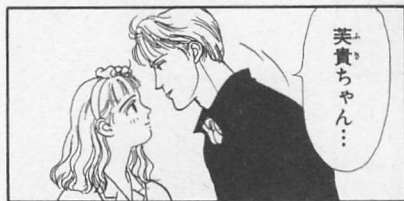
わたしに
見えていた顔は
いつもとても
やさしい目をしていた
微笑んでいた

それはきっと
飯倉さんが
女の子を見つめる表情
そのままだったって



水晶のかけら





まへは
目を開かなければ
見えなかつた
岳彦さんの顔が

いまは
瞳を閉じても
瞼の裏に浮かんで見える



*マーガレット コミックス 1627

テ ィ ー タ イ ム

1990年 2月28日 第1刷発行

著 者 鈴 木 雅 子
©Masako Suzuki 1990
編 集 ホ ー ム 社
発行人 木 曾 義 昭

発行所 株式会社 集 英 社
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
電話 東京(03)230-6191

印刷所 株式会社 廣 濟 堂

本書の一部あるいは全部を無断で複写複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

★乱丁・落丁本はおとりかいたします★

ISBN4-08-849627-2 C0279E