

手わけをしよう
ぼくは一階を
調べる

じゃああたし
二階ねっ

えーと
書斎は
どこだろ

いちばん奥の
部屋かな

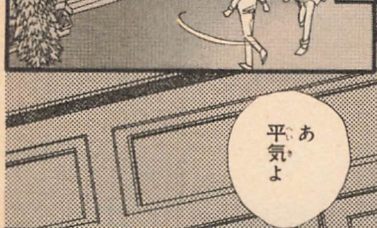
さーてと
てはじめに
本棚から

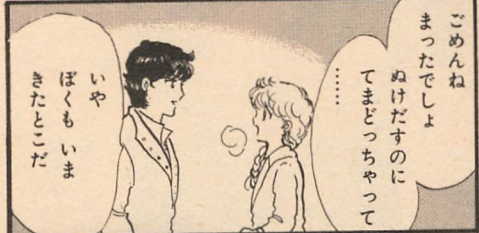
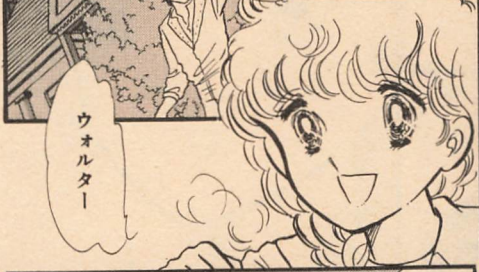
どろろっ
た

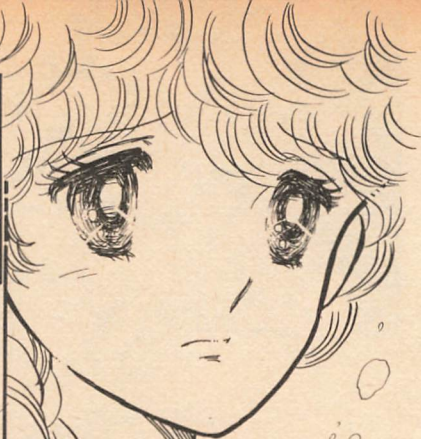
いたた……☆
なんて
こんなところに
水たまりなんか

んんん

あたり







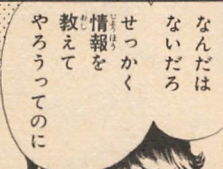
たぶん
もうこない



はい
ストロベリー
ホーム……

あ
なんだ
ウォルター

がちゃ



なんだは
ないだろ
せっかく
情報を
教えて
やろうってのに

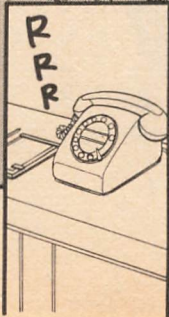
警察は
ジョンの
家宅捜査を
うちきった

けつきよく書類は
発見できずじまい
だったらしい
それで……



うん
いくつ

わーい
ありがとっ
ウォルター

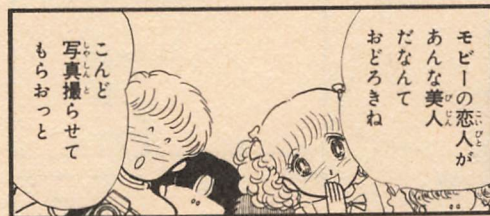


なあに？
デート？

家宅捜査！



聞いた
あだが
はかたのさ



あの人……



……書類？

サニーみたいな
こと
きくんだな

サニーって
あの三つ編みの
チンケな子ね

わかつ

なぜ
あの子が
そんなことを？

真犯人を
みつける
ためだつて……

ばかね
あんな
子どもに
なにが
できるのよ

あなたを
助けて

あげられるのは
あたしだけよ
わかつてるでしょ

ううん

事務所には
なかったそうだから

自宅じゃ
ないかなあ

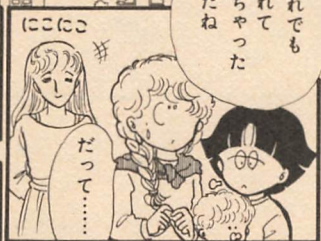
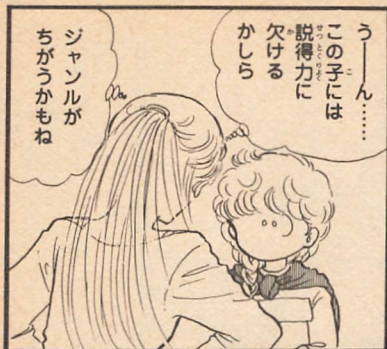
自宅って？

町はずれの
8番地

裏に
ホルブルック川が
流れてる……

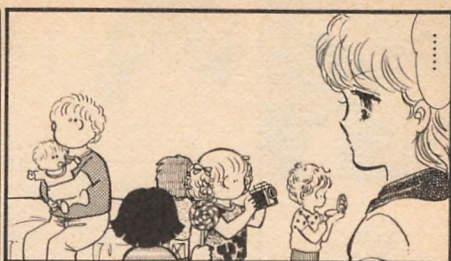
だったら
教えて

ジョンが最後に
調査した書類は
どこにあるのか



ふぎやーっ





よけいなおせわ
かもしれないけど
キャラクターと
小道具が
一致してないわよ



なによ
ウォルターが
わるいんじゃない

あんなに
けなされる
おぼえ
ないわよ

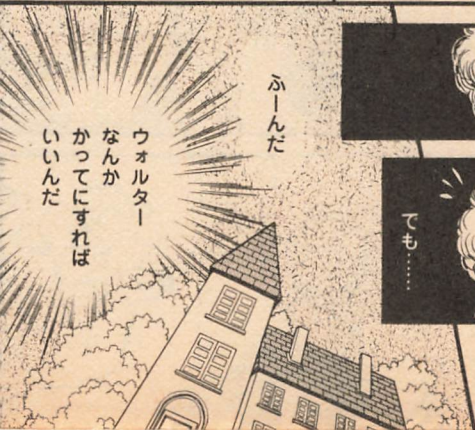


そりゃ
すこしは
心あたりが
あるけどさ

ても……

ふーんだ

ウォルター
なんか
かってにすれば
いいんだ





……
ハァー!



バイ
サニー

くれぐれも
気をつけるよ



つまり
ぼくは
用^ちみ^つて
わけだ



ウォルター



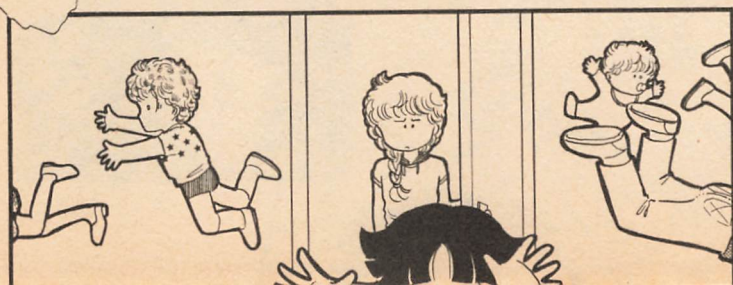
ちよつとオ

ケンカしちゃった
みたいだよオ

ばっかねー
サニーったら

ウォルター
みたいなの
ものずきは
そうそう
いないのに

わっ
こっち
しゅわん



ぼくは
学校だって
ちがうんだし

四六時中
きみの護衛は
してられないぜ

なんでここまで
いわれなきや
ならないわけ？

自分は犯人さがしの
あいまに
ちゃっかりデートだって
しちゃってるくせに

ああたし
べつに
ウォルターに
守ってもらおう
なんて
思っ
てないわ

あたしには
あたしには……

アールが
いるもんっ

身に
おほえのない
アールが
きいたら
たまげるだろーな

いってしまった

……ああ

そう

わかったよ

むむちやくちや
いわないでよ

そんな気がない
話……
電話代が
たまったもんじや
ないわ

きみはまだ
ことの重大さが
のみこめてないんだな

ぼくたちの

命は

犯人が

にぎってるも

同然

なんだぞ

かんじんの
書類だって
まだみつかって
ないのに……

人が二人も
殺されてるのは
そもそも
その書類の
せいなんだぞ！

ぼくは
いいさ

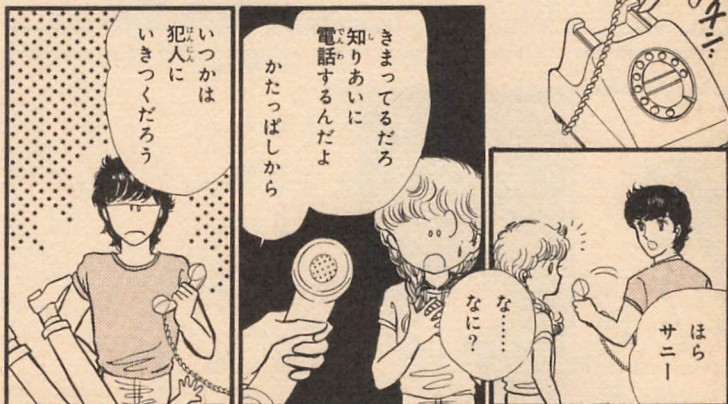
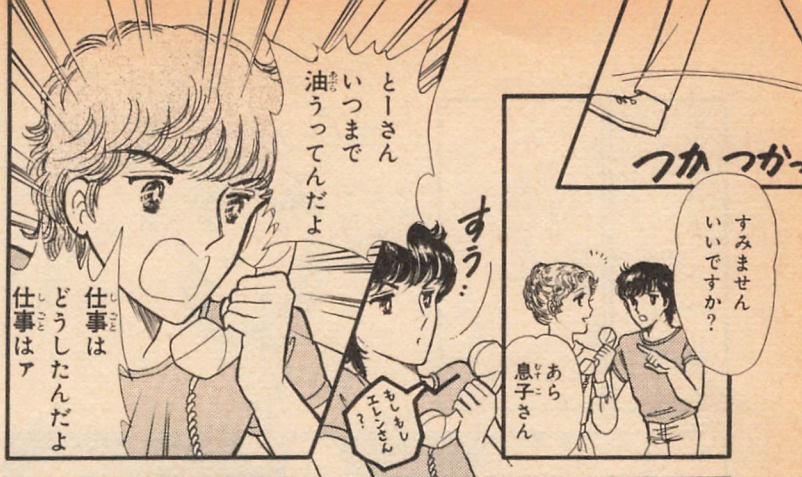
自分の身ぐらい
自分で
守れるからな

だけどきみは
あぶなっか
しいったら
ないだろうが

ろくに
思慮分別も
なくて

やることなすこと
考えなしで
ゆきあたり
ばったりの
ドジじゃないか

なっ……



あっ
そうだ！

ウォルター
犯人の声
きいたでしょ

その声に
ききおぼえ
なかった？

いやべつに……

男おとこの声だと
いうことは
わかったけど

そっかア……



サニー

まさか

きみ……

うん……

どっかで
きいたことの
ある声
……
だと思った



どこで？

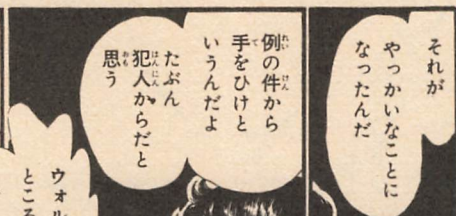
だれだ
そいつは

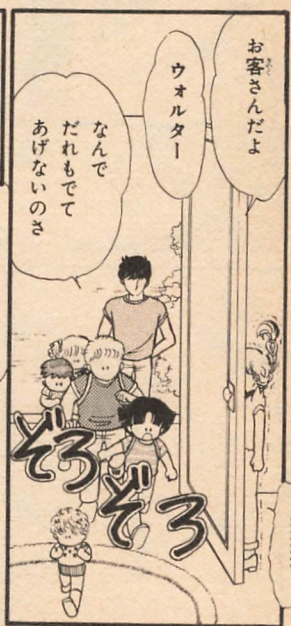
それが
思い出せないのよ
どうしても



電話じゃ
音質が
かわつちまう
からな









これは……

思^{おも}ってたより
ずっと

たいへんなことなんだ



ポッポーン



ポッポーン

あ
まだ電話中
なのね
警部^{けいぶ}さんも
がんばるな



エレンママ?

ポッポーン

いいんだ
べつに

たいして
期待してた
わけじゃ
ないもんね

ばたん

もともと
これは
あたしたち
ストロベリー
ホームの問題
だったんだし……

どど

目ざわりだと
思えば
まよわず
消そうと
するだろう

あんな電話を
かけてくるって
ことは

犯人は
さうとう
あせってるんだ

あたしのことを知っている

そして 犯人は

これ以上
例の件に
首を
つつこむと

その花が
おまえの墓に
かざられる
ことになるぜ

もう二人も
殺してるん
だから





デートじゃ
ないかな
はっはっはっ

ウォルターなら
さつき
電話があつて
でかけていったよ



おっと
警部さん

やあ
サニー



伝言が
あるなら
つたえとくけど
いえっ
いいんです
どうも……

あっ
サニー

赤毛の
あか
さ
あ
す
ご
い
美
人
と
び
じ
ん
と
よ
る
夜
お
そ
く
し
て
た
う
て
デ
ー
ト
し
て
た
う
て



……

エレン
さんは
お元氣
かね？



もし
もし？

ふん！

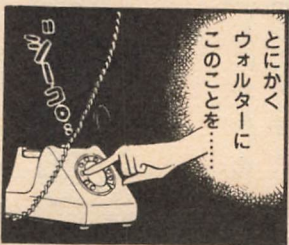


エレンママ
警部さんが
お話し
したいって

えっ



もしもし
サニー？



どっで……

思い出さなくちゃ

こんな強迫を
してくるのは
犯人だけなんだから

なんとしてでも
思い出さ……



だれだった？

ちよっと
まって

犯人の声に
ききおぼえが
あるってことは

犯人はあたしの
知ってる人——？

わーん
いまごろ
気がつくなんて



この声

ガキは
ガキらしく
勉強でもしてな

ツッ！
ツッ！

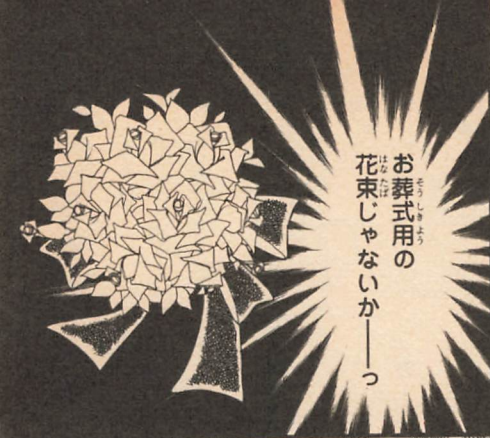
これ以上
例の件に
首をつっこむと

その花が
おまえの墓に
かざられる
ことになるぜ

たしか……

どこかで
きいたことが……！

ガキヤ！



お葬式用の
花束じゃないか——っ

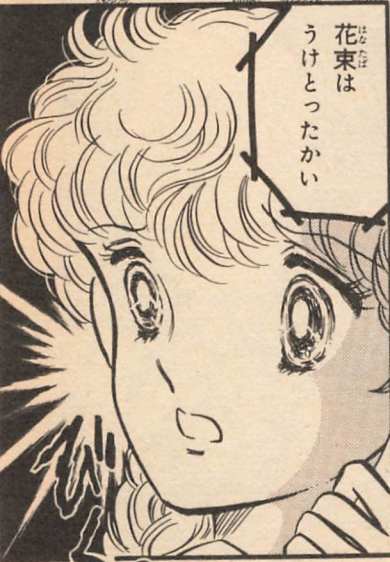


エレンママ
それって……

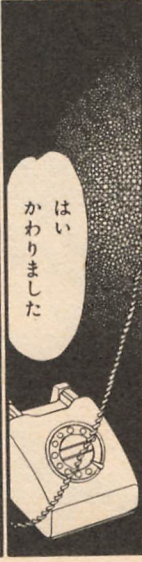


なぜ
こんなこと……

いったい
だれが



花束は
うけとったかい



はい
わかりました



はい
ストロベリー
ホーム



サニー
あなたによ
男の人から♡



やっぱり……

なんかへんだな

ただいま

おかえりなさい

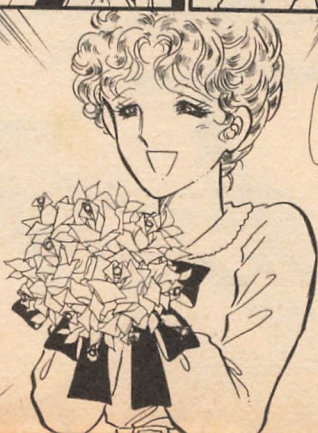
サニー
あなたに
花束が
とどいてるわよ

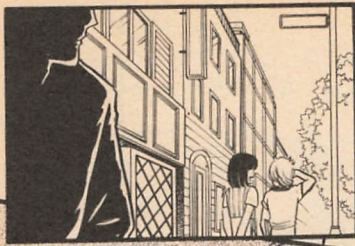
え？

カードが
ついてないから
贈り主は
わからないのよ

ロマンチック
ね——♡

ほらっ





そういえば
なんか
むしゃくしゃ
するなあ

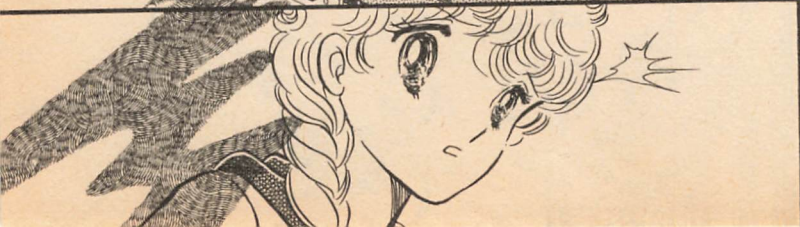
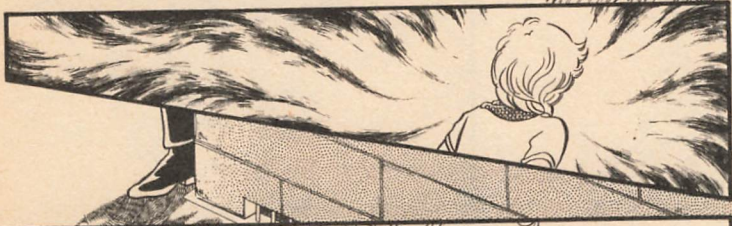
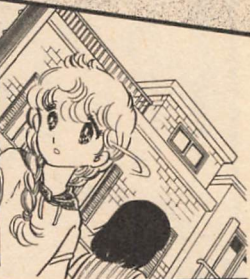
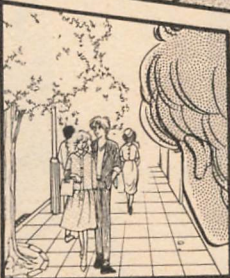


なんで
だろ



だれかに
じっと
見られてる
ような
気がしたけど……

サニー
はやくウ





やーん
ウォルターには
特定のGFは
いないと
思ってたのにイ

ほんとよ
ストーンウッドに
かよってる
あたしの友だちが
いったもの
相手は赤毛の
すごい美人で
夜おそく
デートしてるの
何回も
見たんですって



いいご身分
じゃないか

犯人さがしの
あいまに
デートか



どしたのよ
サニー
きょうは
一日じゆう
きげんが
わるかったわね

え？
そう？

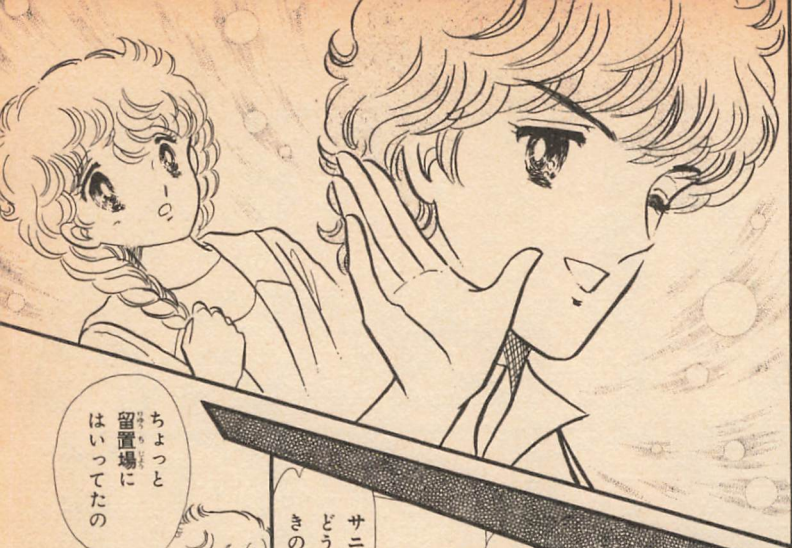


.....
あたしの
髪だって
多少
赤みがかってるん
だけどなあ



.....
そうか
ウォルターは
赤毛が
好きなのか





ちよつと
留置場りゅうちじょうに
はいってたの



サニー
どうしたの？
きのう休んじやって

おはよーっ



……

ガワガワ



えーっ
うわーっ
ウォルターに
恋人が？



サニー

つまらない意地をはってるばあいじゃ……

つまらない意地なんかじゃないわ

ウォルターはストロベリーホームがあたしたちにとって知らないから知らないからいえるのよ



……わかった

ただし単独行動はぜつたいにするなよ

なにかあったらぼくに知らせるんだ

ぼくのほうからも連絡する

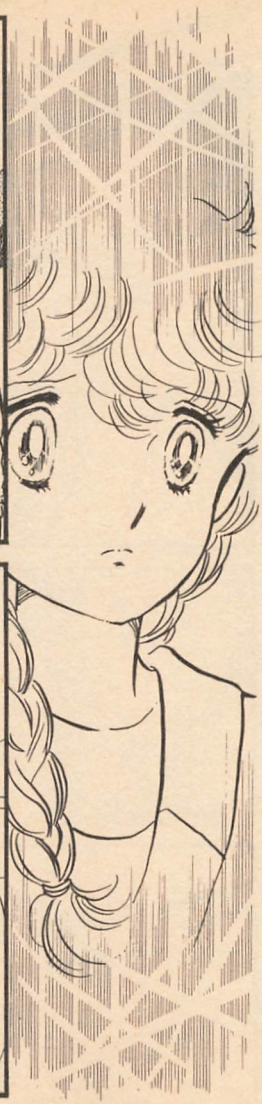
うん

ウォルター

ごめんね……

ありがと





犯人が
ぼくたちのことを
知ってるのか
どうかは
わからないけど

目ざわりだと
思えば
まよわず
消そうと
するだろう

もう二人も
殺してるんだ
からな



ぼくとしては
きみに
これ以上
かわって
ほしくないな

危険すぎる



いまさら
仲間はずれに
する気？

二人で真犯人
みつげようって
いったのに



ジョンの家へ
書類をさがしに
いったダフネは

おなじ目的の犯人と
運わるく出会って
殺されたんだろう



そして

そのあとで
やってきた
あたしたちに

密告電話で
罪をきせようと
したのね

うん……

だけど あれは
不幸中の幸い
だったんだぜ

どーして

わからないのか？

ぼくたちが
ダフネより
先に
あそこへ
いったら

殺されたのは

ぼくたちのほうだった
かもしれないんだ





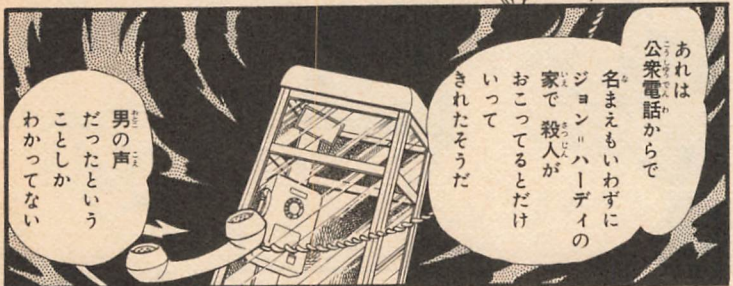
例の密告の
ことなんだけど…



モビーは
だいじょうぶ
だと思おうよ

……うん

あとは
モビー自身の
問題さ



男の声
だったという
ことしか
わかってない

あれは
公衆電話からで
名まえもいわずに
ジョン・ハーデイの
家で殺人が
おこつてるとだけ
いって
されたそうさ



じゃあ やつぱり
同一犯人の
犯行なのね

ああ



ダフネを……

殺した凶器は？

ピストル

ジョンを殺したのと
おなじものだ

それじゃ
おねがいね
ウォルター

ああ…

ウォルター

ウォルター

はっ

ごめんね
いやな役
おしつけ
ちやつて…

モビー……
どう？

なんとか……

おちつかせ
たよ

げそ〜

世の中の女性は
ダフネだけじゃ
ないとか

失ったものは
よく見るとか

男の数以上に
女はいて

はれて自由の身に
なつて外にできれば
よりどりみどり
だとか……

六回も奥さんに
にげられて

それでもめげずに
七回めの結婚を
した

おじさんの話まで
しちやつたよ

ごくろーさま

ウォルターよ

こんどのこと

ぜんぶ話したの

協力してくれるんですって

よろしく

ほかにも
サニーのような
人間が
この世にいるとは思わなかったよ



?

気にしないで
テイモシーは
苦勞性なの

さー！
みんな
学校
いってよ！
さー！
せー！
これから
おもしろ
なりのに



モビー
おきてる？



ああ

話があるんだけど

ウォルター！
ブラウン
とっても心強い
味方なの

はじめまして
モビー

は……
はじめまして

なんだい
サニー

えっとね
てつだつてくれる
仲間がひとり
ふえたのよ



モビー
これから
ウォルターが
話すことを
気をおちつけて
きいてね

どんなことが
あったって
あたしたちは
あなたの
味方だってこと
わすれないで

っか！

うん



モビーといえは……

どうする？
いま話そうか？

ん……

ちょっと
まって
エレンママの
ようす
見てくるわ

テイモシー
エレンママは？

ねてるよ
なんせゆうべは
一睡もして
ないから

ちなみに
ぼくたちも
学校どころじゃ
なかつたんだ

男だ！

そんな目で
見ないでよ
反省して
るつてば

ふうん

男だ

サニーが
男を
つれてくるなんて

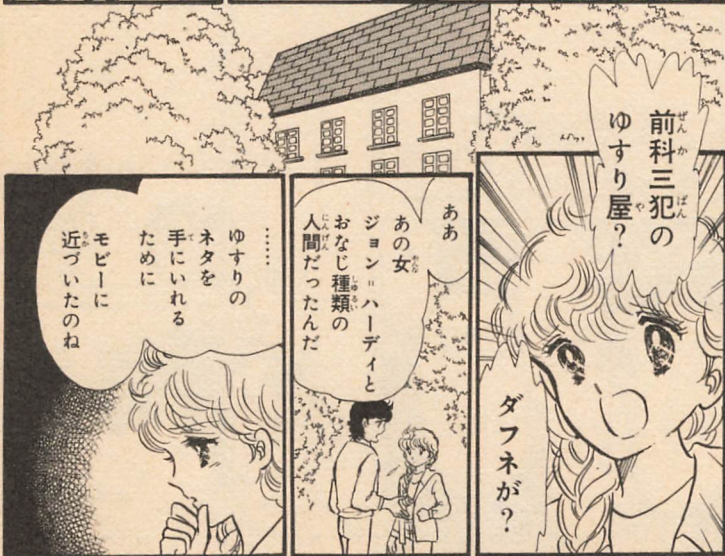
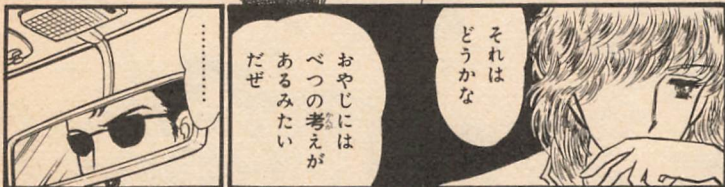
けっこういい男
じゃないか

記念にぜひ
写真を……

サニーもついに
目ざめたのねっ♡

ビレビ

ポポ





やだ
死にたくない

まだ
死んじゃう
わけには
いかないわ

いわなくちゃ
いけない
ことばがあるのよ

たくさんの
ありがとうを

ウォルターに……

ん

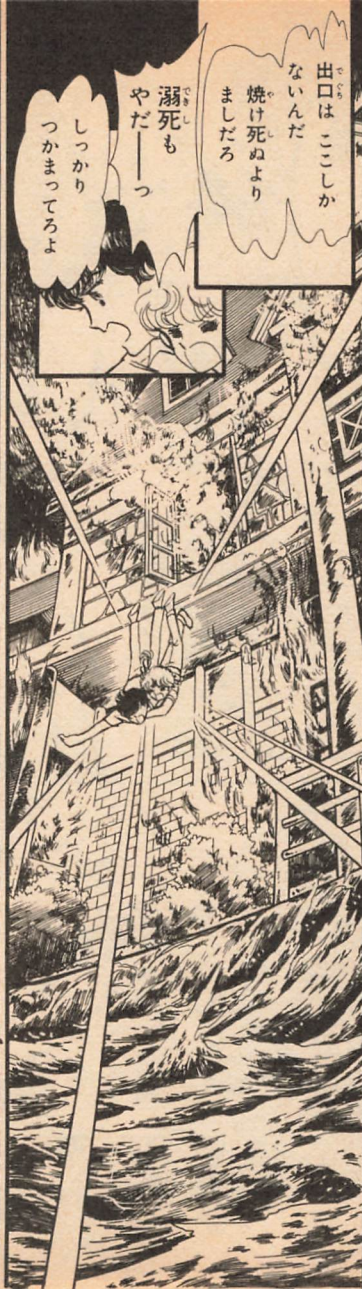


雨で水かさが
ましてゐるが
しょうがない
とびこむぞ
サニー

だだめ——っ



あたし
およげない
なに
——っ

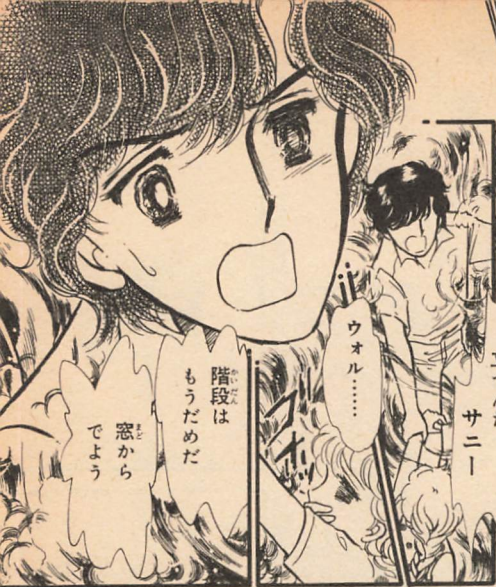


出口は、ここしか
ないんだ
焼け死ぬより
まだろ

溺死も
やだ——っ
しっかり
つかまってるよ



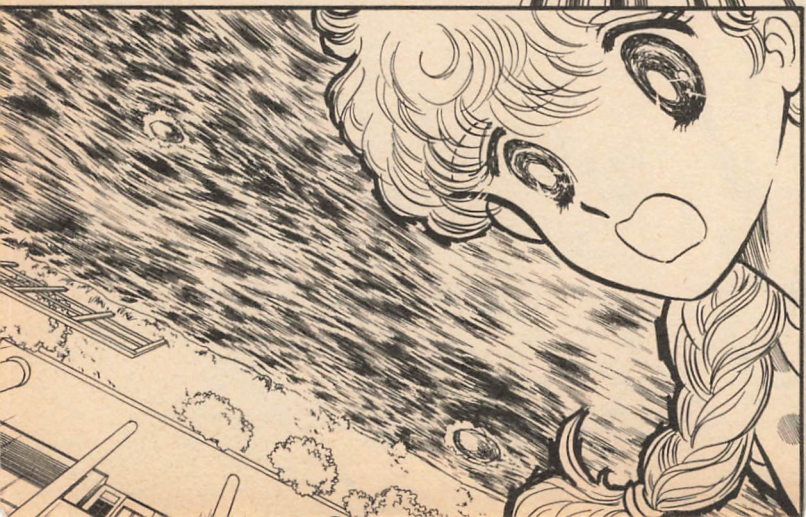
ウォルター

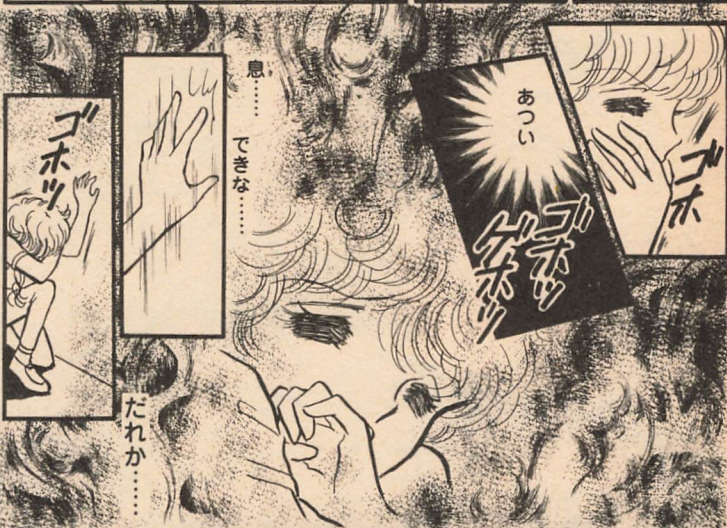


階段はもうだめだ
窓から
でよう

ウォル……

立つんだ
サニー



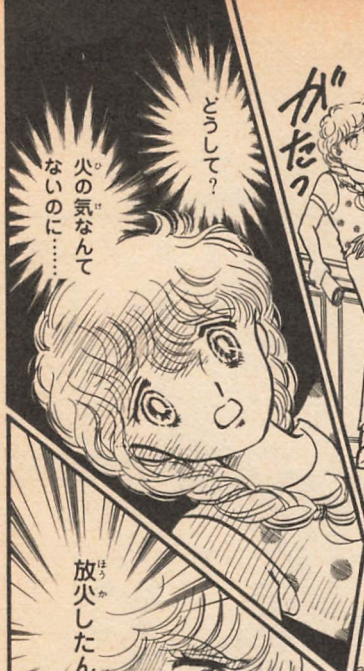


たすけて
だれか……



がたっ

きやあつ



火の気なんて
ないのに……

どうして？



放火したんだ



書類ごと
あたしを
消すつもりで



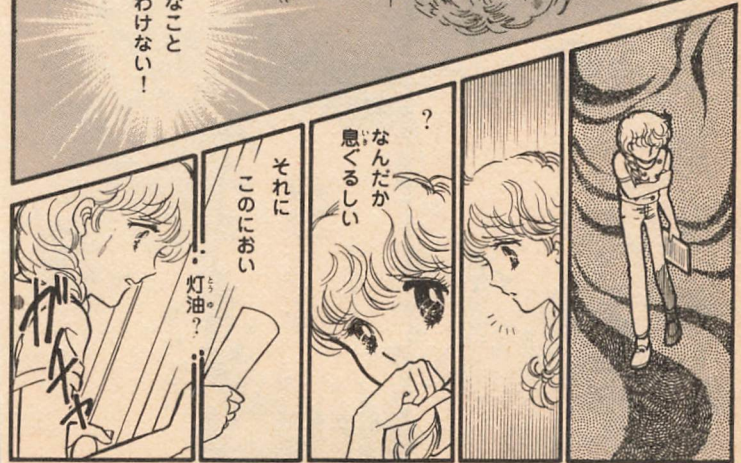
こんなの
うそだ！

うそだ



アールが
犯人だなんて……

そんなこと
あるわけない！

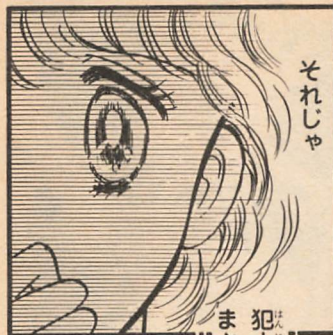


それに
このごあい

…灯油？

なんだか
息ぐるしい

？



それじゃ

犯人は
まさか……



アール？



犯人は調査した
内容を知られたく
なかっただれかさ



ジョンは
それをネタに
恐喝したんだ

金をださないと
依頼人に
バラすぞってね

な……

なにこれ

あつたアア!

これを読めば
犯人がわかる!

ストロベリー
ホームも
安泰だし

命を
つけねられる
ことも
なくなるんだわ

依頼人

ミスター=マックス=サザロン

え?

もしかして
あの
ミスター=
サザロン?

いったい
あの人が
なにを……

かけおち
だったのかア

相手の男は……
アーティ……

依頼内容は

14年まえ
かけおちした
娘

「ジャネット」
「サザロンの
ゆくえを
さがすこと

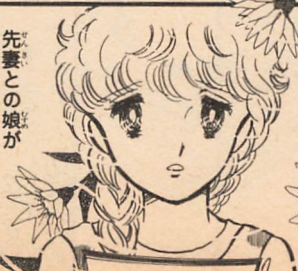
「ジャネット」……

へえ
ママとおなじ
名まえだ

そういえば
アールが
いったたなア

先妻との娘が
組織をきらって
家をでたって

アーティ
ハミル……トン?



ガキガキ



ダフネが
たおれていたのが
ここで……



指さした先に
あるものは……



あそこ！

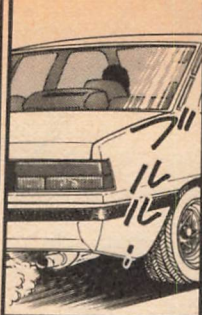
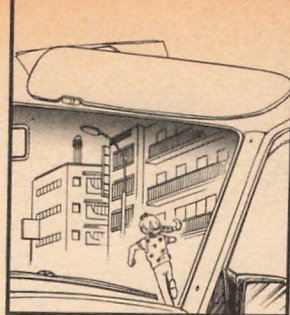
ん
ん
ん

あ……

カタッ

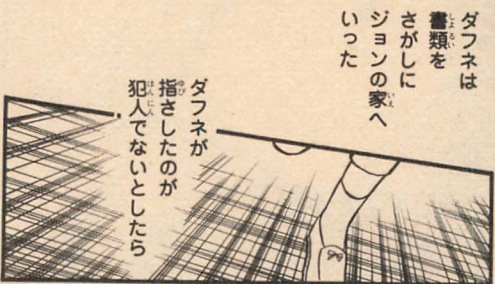
ここだけ
おくゆきが
あさい

グツツ



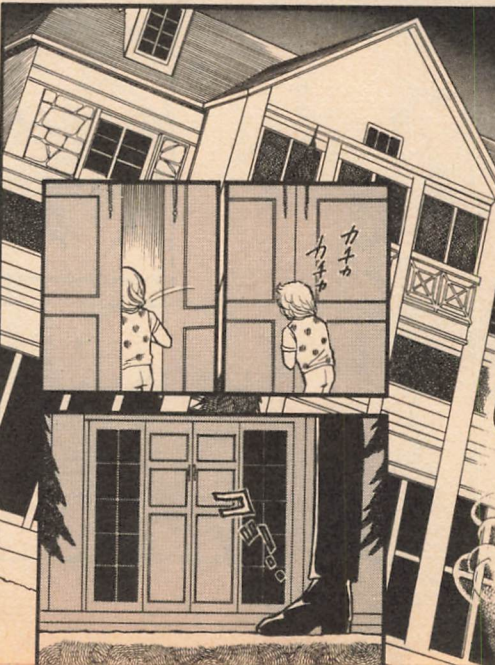
ダフネが
指さして
いたのは

ほんとうは……



ダフネは
書類を
さがして
ジョンの家へ
いった

ダフネが
指さしたのは
犯人でないとしたら



カチカチ



書類の
かくし場所に
ちがいないわ



あ……

そうだ！

どうして
気がつかな
かったんだろう



あのとき

ダフネは
ウォルターを
指さして
いたけど



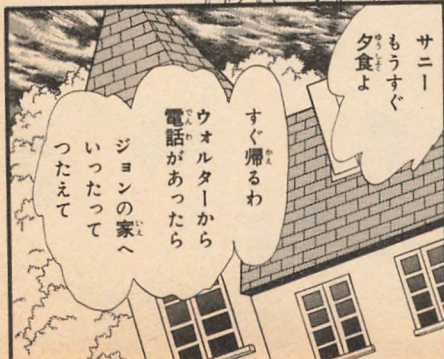
そう見えた
だけなのかも
しれない

トカトルル
トカトルル



ウォルター
まだ帰ってない

キン



サニー
もうすぐ
夕食よ

すぐ帰るわ

ウォルターから
電話があったら

ジョンの家へ
いったって
つたえて

けつきよく
方法は二つよね

電話で犯人を
わりだすか

書類をみつけるか……

また
からぶりがア

電話の
しすぎて
のどが
からからだア

あれ

エレンママ
紅茶のキャン
どこ？

そこに
あるじゃない

へ？

……いえ
べつに用っていう
わけじゃないんです
どうも……

あなんだ
うしろに
かくれてたのね



でも
これ
ココア……

くすっ

下のたなよ



じゃあ……
帰っちゃったの
かな……

そういえば
あいつはなんで
ここにいたんだ？

うん……
ちよっとね

はやく
なんとか
しなきゃ……

……
ちよっとね…か

気に入らないな

とにかく……

きょうのところは
たすかったけど

ほとほりがさめたら
ドリスコル一味は
また
いやがらせに
こないとも
かぎらないし

犯人には
いつどこで
命をねらわれるか
わからないし……



エレンさん
おげがは
ありませんでしたか



おかげさまで

ウォルター

あんな変装までして
あたしのこと
守ってくれる
つもりだったの？



もう
だいじょうぶだよ

ほら

……ん



警部さんが
きょうほど
たのしく
みえたことは
ないなア



サニー
いま
デパートの
おにいちゃんと
すれちがった
よ

アール
と？



ほーん！
おいてたさう
すく
すく
すく
わかったんぢや
ないか！
ごめん
ごめん



みんな！
よかった
ぶじだったのね

女

ハイハイ

ブラウン 警部

武器をすてろ

よし
手を頭の
うしろで
くむんだ

エレン ママーッ

わあ
わあ

よかった……！
トム

とーさん！
よかった
まにあわないかと
思ったよ

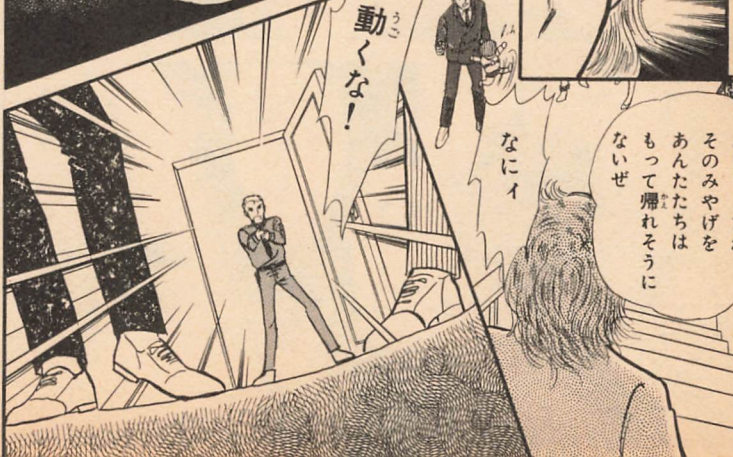
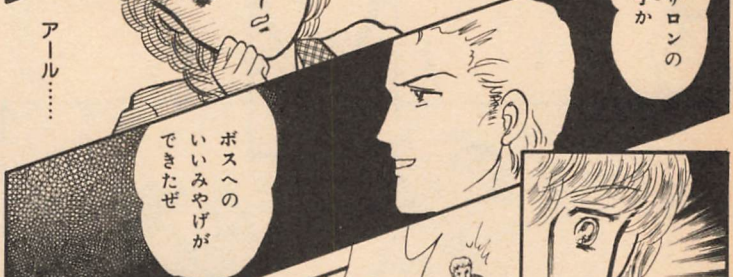
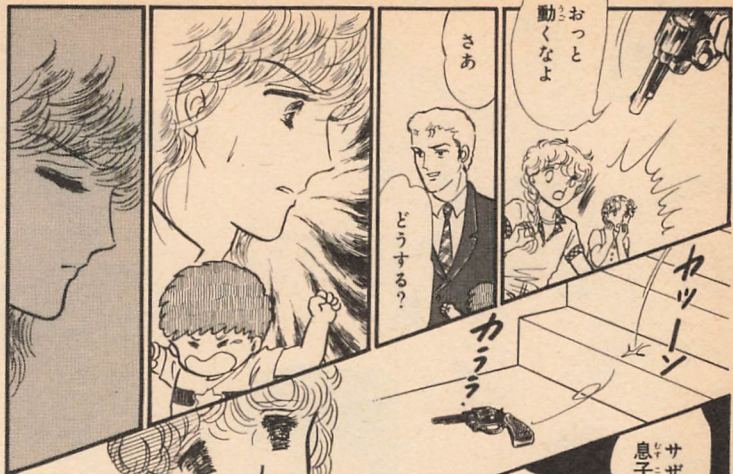
しかし……
どーでもいいが
そのか……

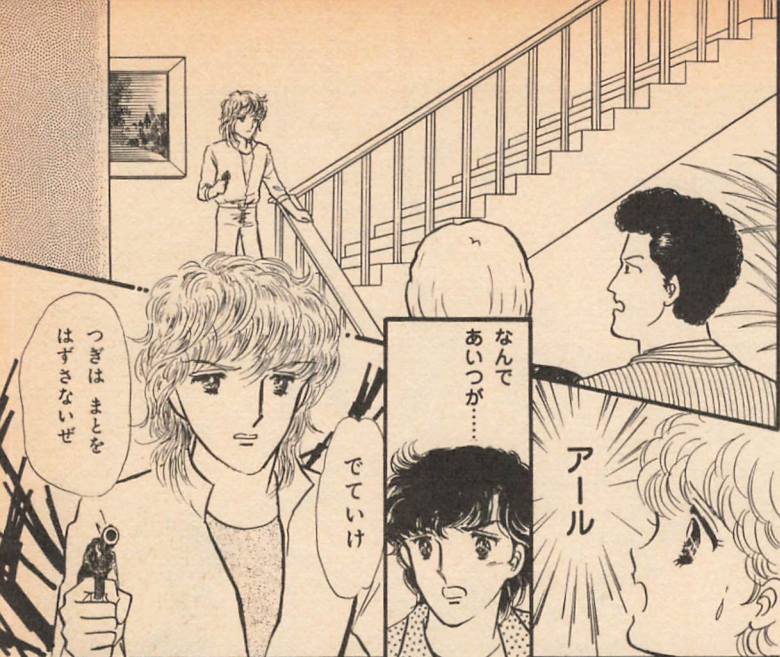
アたん

こわかった

ものすごく
こわかった

ここに
とびこむまえに
連絡して
おいたんだ





つぎはまともを
はずさないぜ

でていけ

なんで
あいつが……

アール



なんで
こんなところに

サザロンの
息子だ

やつは……!



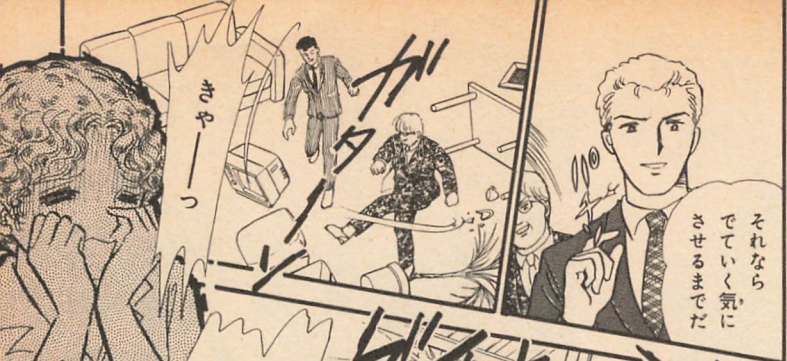
トム!
にげおくれ
たんだ

サザロンの
ぼっちゃん

その
おもちゃを
すてな

きこえな
かったのか

でていけ



それなら
でていく気に
させるまでだ

ガチキーン

やめて
やめて

ガチキーン



エレン
ママ?

だも
じり
さ
や

窓から
にげて

おまわりさん
よぶのよっ

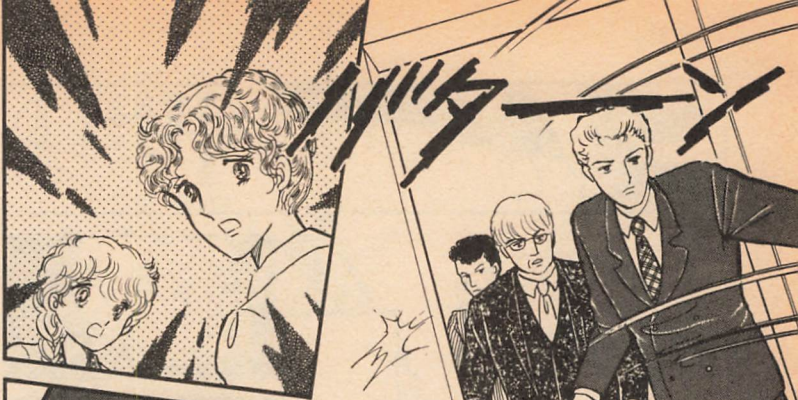
このガキ

サニークラ
手をはなせ!



かぶっ

うわっ



なんですか
あなたたち

人の家に
無断で……



孤児院の
責任者は
あなたかい



ここは
あたしたちの
家なんです
からね

ばかいてっんじや
ないわよ

あなたのとこだけが
ろくに地代も
はらえないくせに
たちのきを
しぶってるんで

おれたちは
ドリスコルさんの
使いの者だ

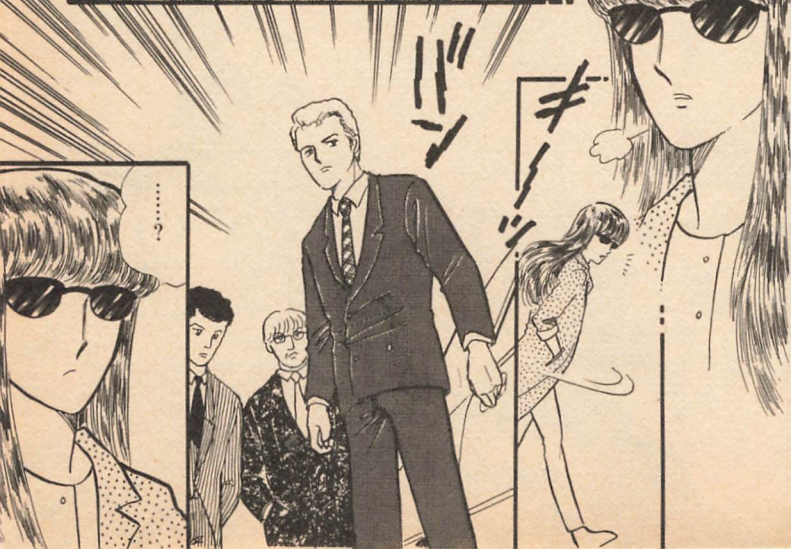
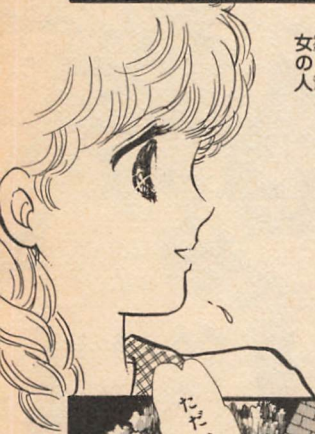


ぜーったい
でてかないん
だから

ドリスコル
さんは
非常に
めいわくして
らっしやるんだよ



いいかげん
おとなしく
でていっちゃ
もらえま
せんかね



それとも
なにかが
落ちてくるのか？

上にも
気をつけていよう



足もとにも
注意すべき
だったかな……



サニー……
なんか……
すごく
つかれてる
みたいね



毎日
外へでるたびに
この調子じゃ
神経も
体力も
もたないわ

学校や
ホームの中だって
ぜったい安全とは
いえないんだし……

やっぱり
かたっぱしから
電話するしか
ないのかなァ

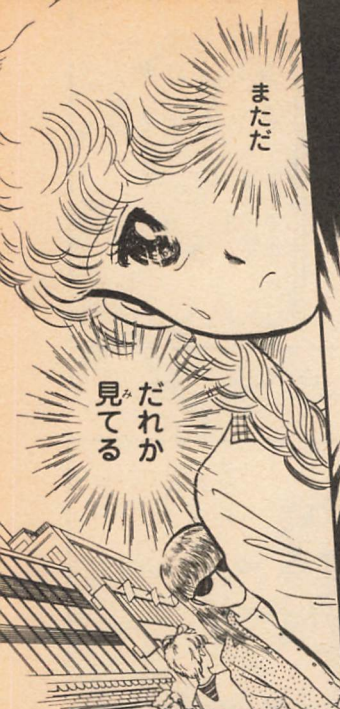


きのう
ウォルターの
いうこと
すなおに
きいてれば
よかった

ウォルターは

だいじょうぶ
かしら……





まただ

だれか
みてる
見る



いってきまーす



エレンママ
アールを
おねがいね

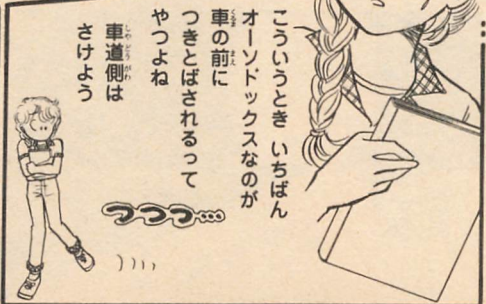
あんまり
問いただしちゃ
だめよ

はいはい



路地裏から
ねらって
たりして

いやいや
意外



こういうときいちばん
オーソドックスなのが
車の前に
つきとばされるって
やつよね
車道側は
さげよう

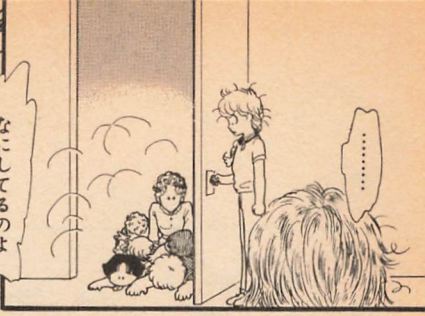
つつつ...

))))



エレンママ
までっ

なにしてるのよ
みんな
もうねてる
時間でしょ



おやすみ



おやすみ
なさい

おさわがせ



もう
ちよつと
まって

必要だと思えば
アールは
自分で
すると思う

ねえ
サニー
おうちの方に
連絡しなくて
いいのかしら



……あたたかい



アール

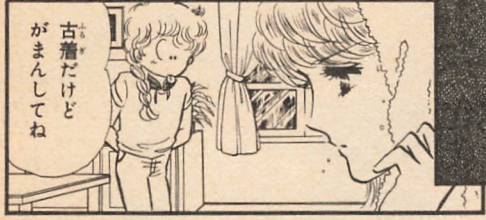
おとうさんと
なにか
あったのかな……



アール



はい
ホット
ミルクと
糖がえ



古着だけど
がまんしてね



なんにも
きかないんだな



いいたく
なったときに
きかせて



あんたの顔が
見たかったんだ



ものずきが
もう一人
ふえたよ

あの人の
デパートの
おにいちゃんだ

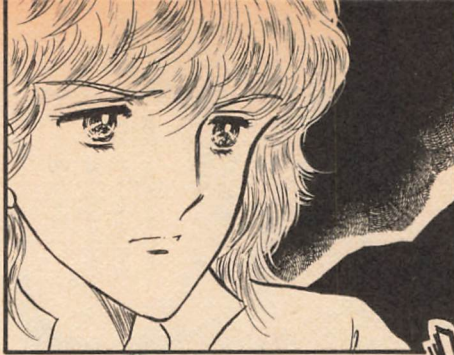
あら
店員さん
なの？



お部屋は
あまつてるから
なんにも
気がね
いらんよ

ゆっくり
休んでね

カキヤ



今後
あの娘と
会うことは
ゆるさん

11月7日

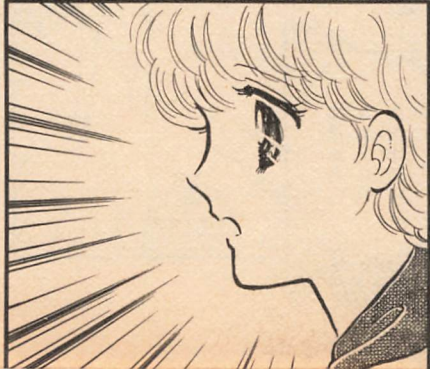


アールさま……

サニ
ーに
外に
だれ
か
いる
よ



えっ



まさか
犯人？



どうする気
なんだ？



ドリスコルが
なわばり拡張のために
大がかりな土地の
買収を企てている

あの小娘のいる
孤児院も
その中に
はいってるんだ

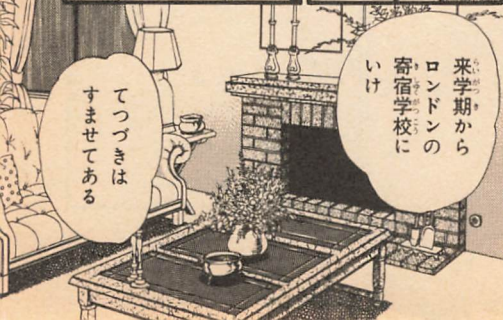


おまえには
関係ない



まさか
手をこまねいて
見ている
つもりじゃ
ないんだろ

おれたちへの
あからさまな
挑戦なんだぜ



来学期から
ロンドンの
寄宿学校に
いけ

てつづきは
すませている



カキッ



まあ
すわれ



アレックが
しゃべったん
だね



きのう
警察へ
いったそうだな
なんのまねだ？



恋人が不当に
留置されてたんで
だしてやっただけだ



署長から
直接きいたんだ

やつが
おまえの
ためにならない
ことを
すると思うか？



ほうっておいても
いずれそうなる



そうだと
いったら？

おれから
遠ざけるかい？



あの
サニー
ハミルトン
とかいう
小娘だな

おまえ
本気なのか？

ウォルターに
守ってもらおう
なんて思っ
てないわ

あたしには
アールが
いるもん

なんて
いいくさだ

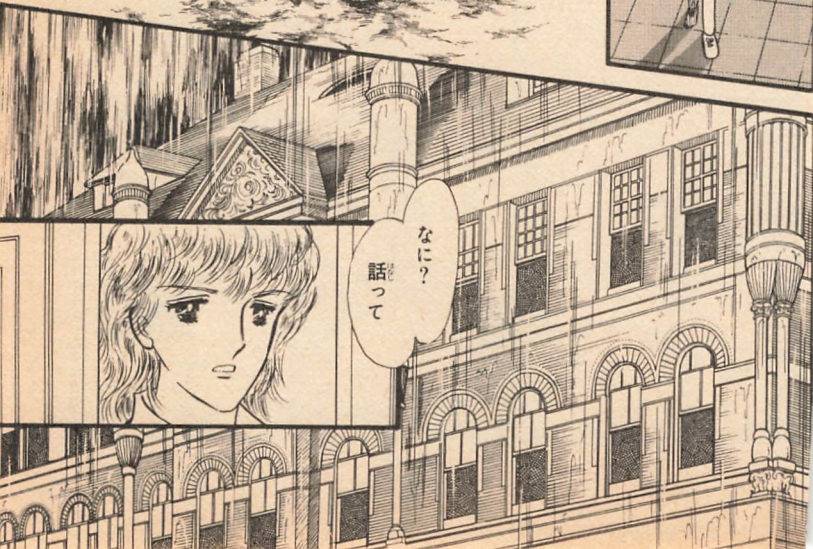
人が
心配して
やってるのに

くされ縁かな

なんでほくが
こうまで
サニーのことを
心配しなきゃ
ならないんだ

なに？

話
って



あなたが
こんなこととして
アールが
よろこぶと
思ってるの

ミスター
サザロンの
娘は……

あたしのママは
七年まえに
亡くなったわ

パパといっしょに
事故でね

あたし
ママがすてた
家や財産なんか
ほしくない

あなたは
人を殺すことなんか
なかったのよ

おまえが……

ボスの……!

まてよ

ぼくたちが
無防備で
とびこんで
くるとでも
思ってるのか

ふ……!
それは
好都合だ

だがおれは
そんなことは
ゆるさない

サザロン一家を
つぶすことも

アールさまを
ないがしろに
することも

アールさまは
つぎのボスに
なられるかただ

じゃまする
やつは
だれだろうと
殺してやる

アールは……
そのことを
知ってる
のか？

いや

例の私立探偵は
情報をおれに
売りつけてきた

そいつがやつ
の運のつきさ

ダフネも……

書類のことを
かぎつけたんで
殺したんだな

そして
それを知った
おまえたちもな

さあ
書類をわたして
もらおうか

おどろ



気づいて
たのか？

電話の
声よ

でも……

電話の音が
あなただと
わかったとき
思いあたってたの

電話に
あなたがでたとき
わかったわ

脅迫電話の
声は
あなたよ

アールじゃ
なくっても

アールのことを
思ってる人のしわざ
かもしれないって

書類を読んで……
最初は
アールが犯人かと
思ったわ

あのことがわかって
不利になるのは
アールだけなもの

……
ボスは

組織を解散して
全財産を
家出した娘に
くれてやる
つもりだった

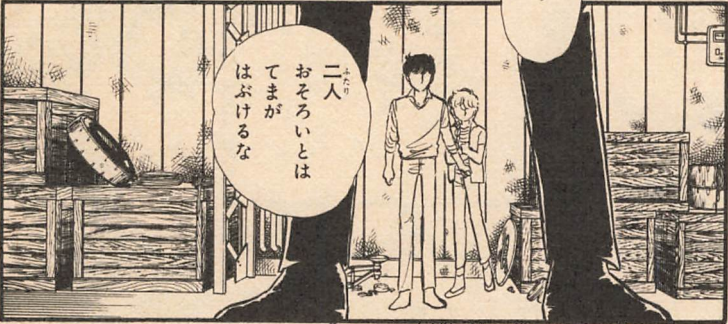
老いて
気が弱くなったん
だろうさ



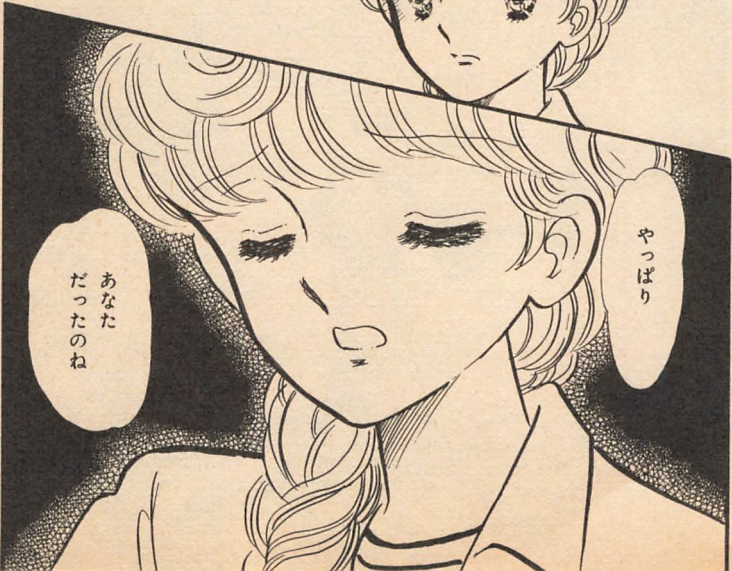


コウ

ほう

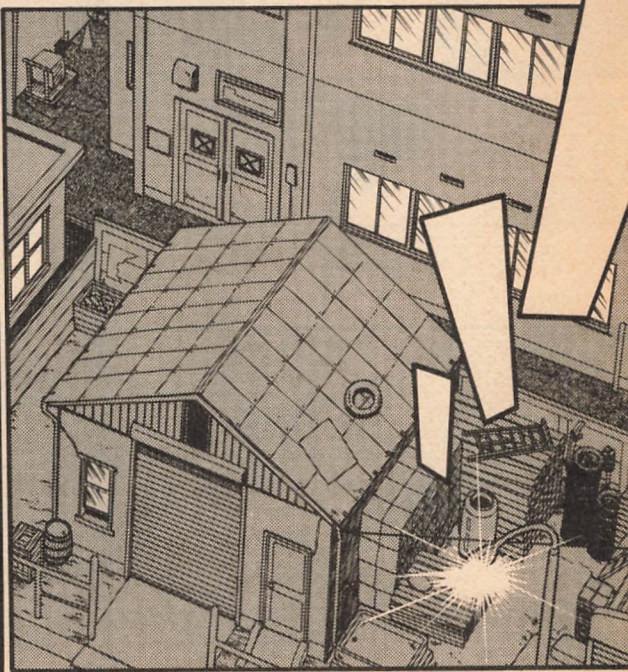
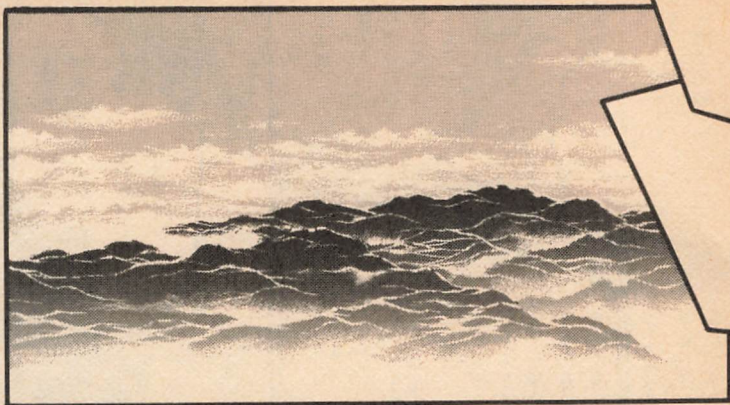


二人
おそろいとは
てまが
はぶけるな



やっぱり

あなた
だったのね



伝言が
おありなら

うかがって
おきますが

ああの
アールに

書類を
みつけたと
おつたえ
ください

そう
おっしゃって
くだされば
わかるはずで

それで
そのことについて
お話ししたいから
と……

今夜八時に

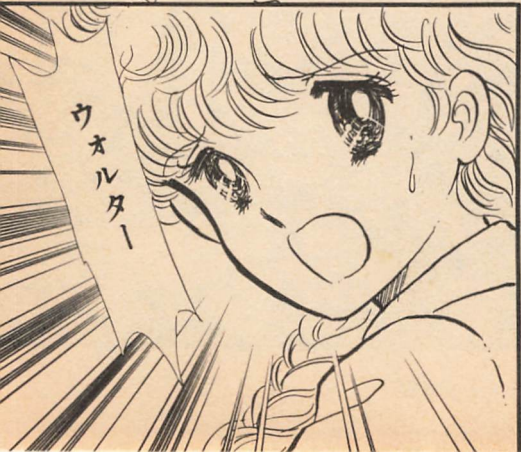
あたしが
アールとはじめて
会った場所の
うらの倉庫で
まっています

……わかりました
かならず
おつたえします

サニー
どういう
つもりだ
会う場所は
この
はずだろ？

……

ウォルター



ずっと
ついててやるよ……

アールさまに
電話？

だからだ？

サニー
ハミルトン？

……

よし
つなげ

もしもし？
アールさまは
いま外出して
おられます

ちくしょう

ジョンが
恐喝なんて
しなきゃ

こんなことには
ならなかったのに……

どうしたら
いいと
思う？

たしかめよう

もし……
犯人
だったら？

自首を
すすめるしか
ないよ

二人も
殺してるんだ

それにモビーの
殺人容疑を
はらしてやらなくちゃ

……ん

そうね

サンキュー
とうさん

わかったよ
ミスター「サザロンの
電話番号

うん……

「両親は
きみになにも
いわなかった
のかい？」

うん……

もしかしたら
あたしが
大きくなってから

話すつもり
だったのかも
しれないけど

「ミスター
サザロンは

行方不明の
娘夫婦 および
子どもがいれば
その子に全財産を
ゆずる気である」

それでジョンは
きみの情報をネタに
犯人を
ゆすったんだな

アールは
ミスター
サザロンと
うまくいって
ないの

だから
アールは……

あたし
財産なんて
いらぬのに
……!!

あたし
ここに……
みんなと
いっしょに
いたいのが
いいの!

サニー

アールが
犯人だなんて
思いたく
ないけど……

でも……

ああ……
ウォルターの手だ

いつも
あたしを守ってくれた

ウォルターの……

ワ
サ

おどろい
たな

ミスター・サザロンの
さがしてる娘が

きみの
おかあさん
だなんて……





ずっと
ついててやる

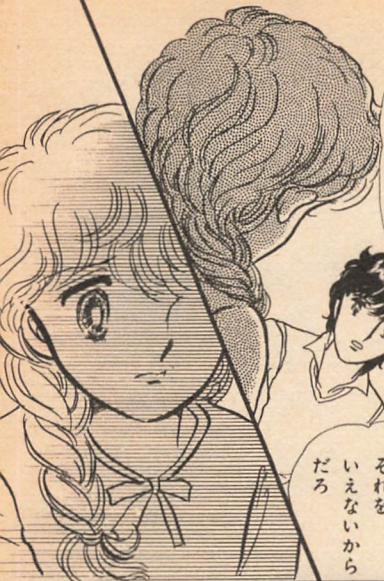
もう一人ひとで
くるしむなよ

なにがあっても
手を
はなさない

ウォルター

わあああ





屋敷が焼けても
書類のことに
ふれないのは



みつけたん
だろ

書類

もうそれを
手にいれてて



しかも
それを
いえないから
だろ



話してくれないか

ぼくじや
役不足かも
しれないけど



もう……

どうして
いいか

わかんない……

あ……

あたし



コンコン☆

カチカチ

サニー
ぐあい
がわる
いって?



ウォルター



はは
たい
した
こと
ない
のよ



どしたの?
きょうは

新聞に
ジョンの家が
焼けたことが
のってるよ



犯人は
失敗したことに
気づいた
だろうな



焼けたあとに
死体が
ないんだから

また
あたしたちを
ねらうって
いうの?



だって……
書類も消すつもりで
屋敷に火を
つけたんじゃない

もえてしまったと
どうして
犯人にわかる?

きみが
ぶじだとすれば
書類をもって
にげた可能性だって
あるじゃないか



どうして？
賭の
戦利品
でしょ

いいんだ

たくさん食べて
はやく元気に
なつてよ

だめよ
トム
じゃましちや

はいお薬

お食事もすぐ
もってくるわね

もう
へいきよ

ほらっ

なんか
すつこく
おなかすいちゃった
なー♡

三人分ぐらい
食べられそう

いいわ
エレンママ

あたし
みんなといっしょに
食堂で食べる

えっ
でも……

食べすぎ
ですな

……

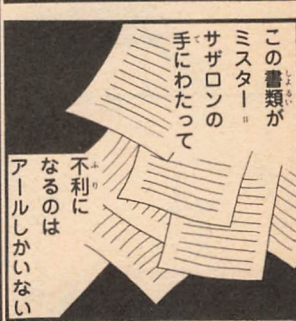
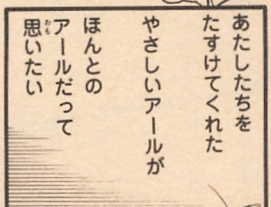
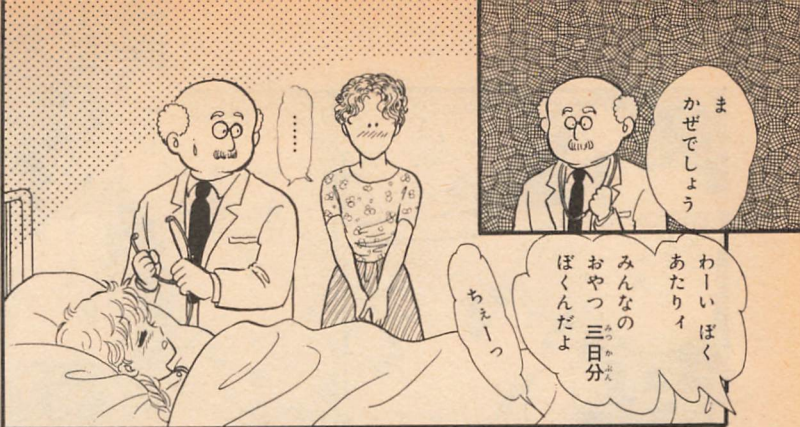
おなか
いたいよ

頭も
いたい

考えなくちゃ

いけないことが
あるのに……

考えなくちゃ





書類を……

もう一度
さがそうと
思ったの



みつから
なかった
けど……



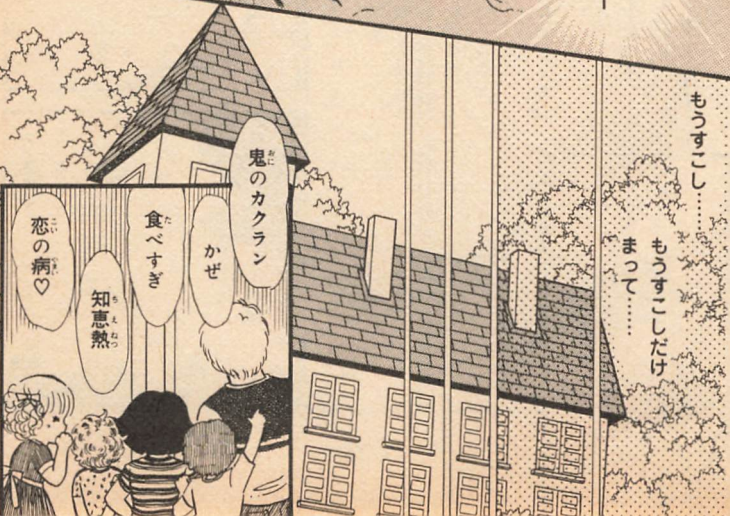
サニー

なんだって
きゆうに
ジョンの家に
いく気にな
ったんだ？



いまは
いえない

ごめん
ウォルター



鬼の
カクラン


食
べすぎ

かぜ


恋
の病

知
恵熱

もうすこし……
もうすこしだけ
まって……

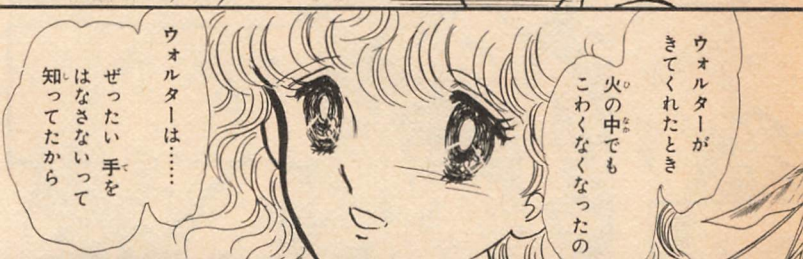


きみが
ジョンの家へ
いったって
いうから
きてみたら
火の海だろ
ぞっとしたよ




よかったよ
ぶじで

あのとき……




ウォルターは……
ぜったい手
はなさないって
知ってたから

ウォルターが
きてくれたとき
火の中までも
こわくなくなったの



ありがとう



おくってくよ
みんな
心配してる

うん……

だって
赤毛美人
とは？

なんだよ
それ

とほけないですよ

ちやちやんと
見た人が
いるんですからね

ウォルターが
赤毛の美人と
夜おそく
デートしてたって

ぼくが？
人ちがいじや
ないのか

知らないぜ
そんなの

だ……
だって

あれ
？？？

カサ……

書類……
ぶじた

ガッ
ガッ
ガッ

はでにやって
くれたな

この倉庫には
かくしマイクが
しかけてある

ぼくたちの話は
待機中の警官に
つづぬけさ

合図ひとつで
とびこんでくる
しかけた

ふせろ

サニー

それが
どうしたって
いうんだ？

その娘だけは
生かしておくわけには
いかないんだ

アールさまのために





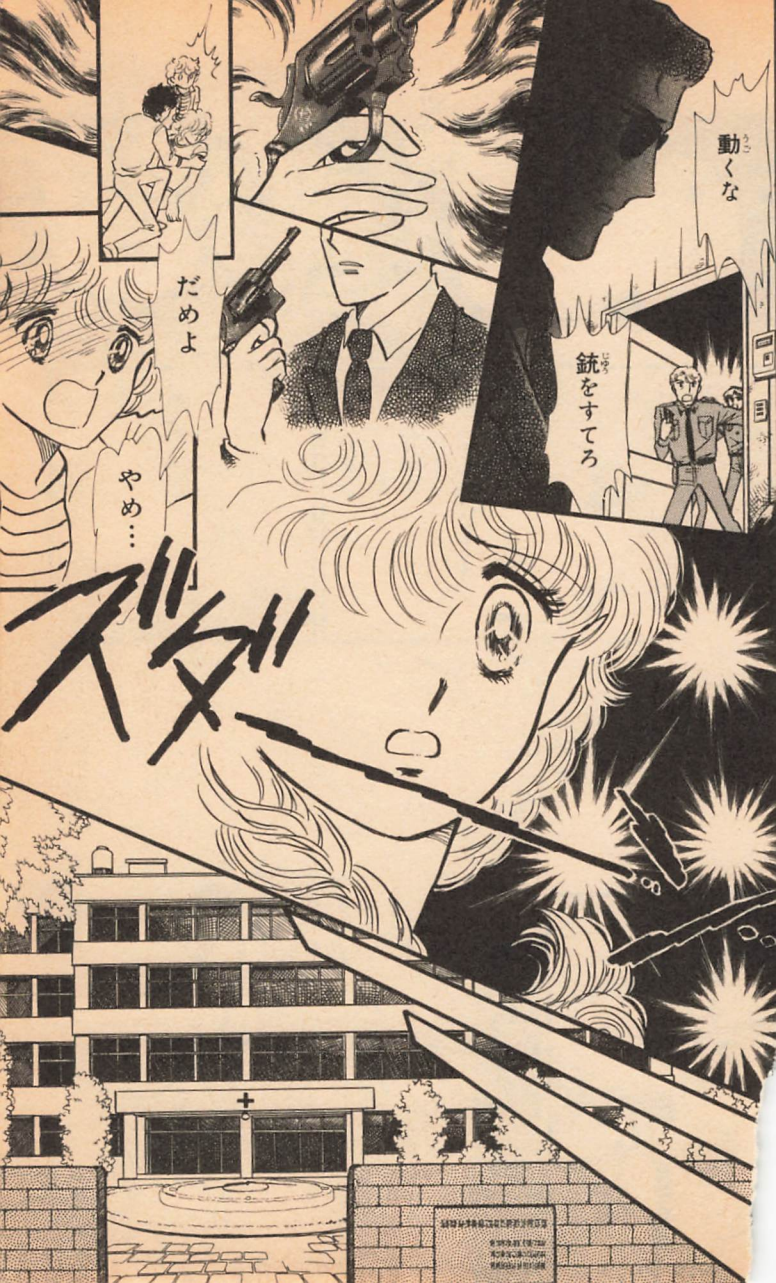
ああああ
アール

もう……

やめてくれ……よ

こんな……

アールさ……



動うごくな

だめよ

やめ…

銃とをすてろ

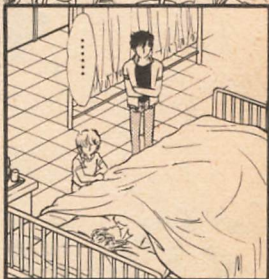
クッ

Copyright © 1998 by Shueisha Inc.
All rights reserved.
Printed in Japan

あのとき……

アレックが
あんたと
はじめて会った
場所なんか
さくから

へんだと
思ったんだ



あんたたちを
殺そうとした
やつだけど……

それでも

おれにとつては……

アール





話があるんだが

いいかね？

ミスター
サザロン



ふしまつ
ですって



部下の
ふしまつで
きみたちに
迷惑を
かけてしまった

そんなことばで
かたづけろ
つもりなの
もとはといえ
みんなあなた
のせいじゃない



おわびするよ

サニー
いいすぎ
だよ
これでも
おさえてるのよ！
ほんとなら
人でのしの
老年ぶとりの
クソジイって
いつてやりたいわ

アレックのほうが…



かれのほうが
やりかたは
まちがってたけど

ずっとずっと
アールのこと
思ってたわ



若いときは
組織を拡大
するのだけが
生きがいだっけ

だが
そのために
うしなっただものが
多すぎた



娘と息子と……

アールだけは
わしのようになっ
てほしくないよ

遠ざけていたのが
こんなことに……



アールにそれを
いってあげて
ください



よその土地で
静かに
くらしがかった

ああ……
そうするよ

組織を
解散すれば
娘もどって
くれると
思ったんだ



おそすぎたかも
しれないが……

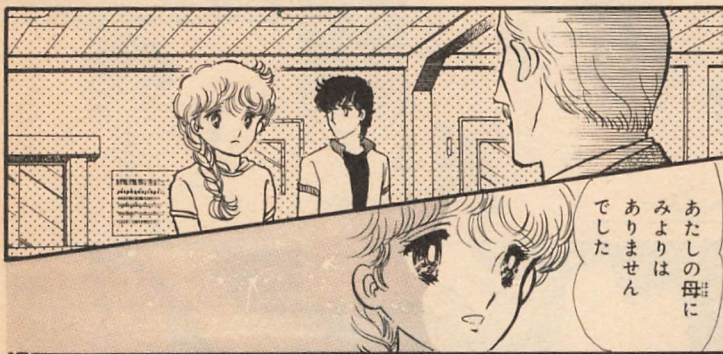




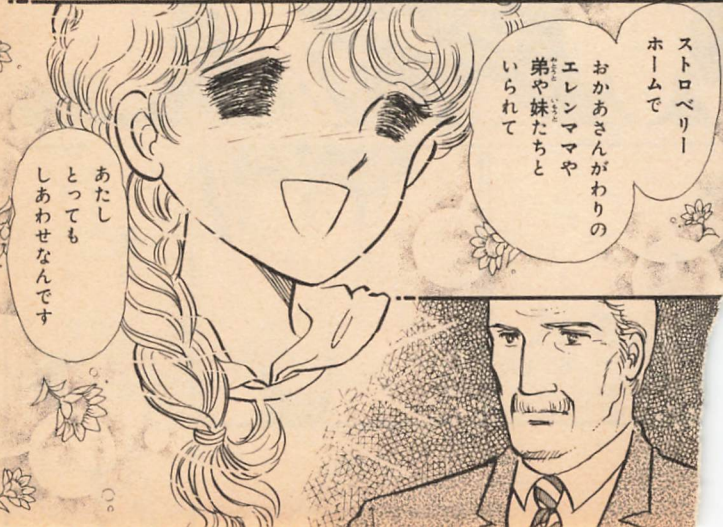
サニー

警察から書類のことを
きいたんだが……

きみは
わしの……



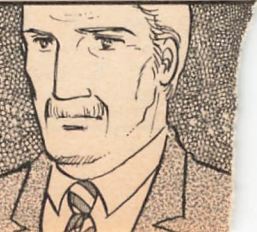
あたしの母に
みよりは
ありません
でした



ストロベリー
ホームで

おかあさんがわりの
エレンママや
弟や妹たちと
いられて

あたし
とっても
しあわせなんです





そうか……



ほんとに
いいのか？



ビリビリ！



サニー



もう……
じゆうぶん
だわ

こんなものの
ために
三人も
死んじやったのよ



ばか
ぼくの命が
いくつあっても
たりないじゃないか



それとも
ウォルターは
マフィアの
ボスの孫娘が
いい？



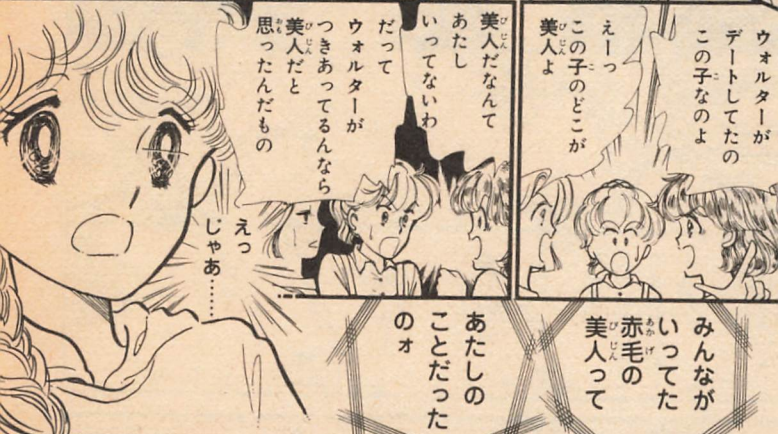
クラブずっと
サボって
るでしょ

キャプテン
カンカンよ

やばい

あーっ

この子よ



ウォルターが
デートしてたの
この子なのよ

えーっ
この子のどこが
美人よ

美人だなんて
あたし
いってないわ
だって
ウォルターが
つきあってるんなら
美人だと
思ったんだもの

えっ
じゃあ……

みんなが
いってた
赤毛の
美人って

あたしの
ことだった
のオ



赤毛の美人……

うわさって
いいかげん
だなア

こらっいま
なに考えた

ぶぎきみな
やつ



なんか……
もひとつすこく
だいじなこと
わすれてるような
気がするんだ

だいじな
こと？

事件のこと
なの？



ん~~~~

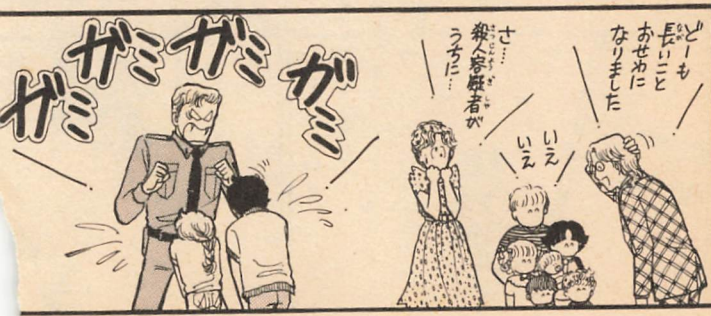


モビー



たいへん
すぐだして
あげな
くっちゃ

モビーも
えらいところに
かくまわれた
もんだ

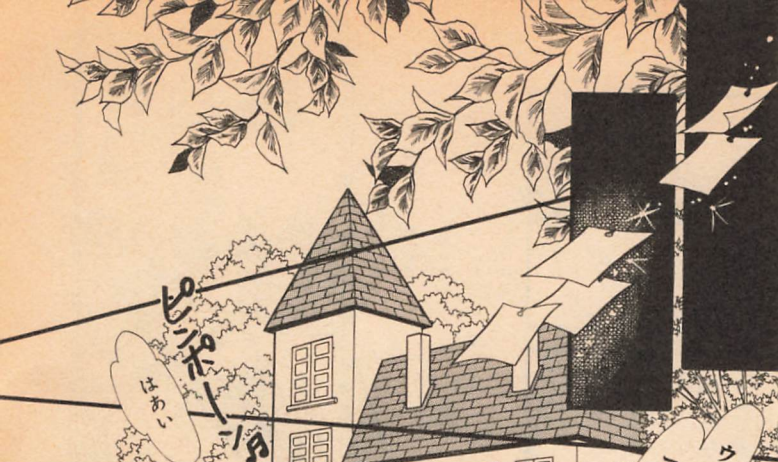


長いこと
おせわに
なりました

いえ
いえ

さ……
衆人矚目者が
うちに……

ガミガミガミ



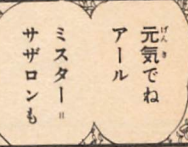
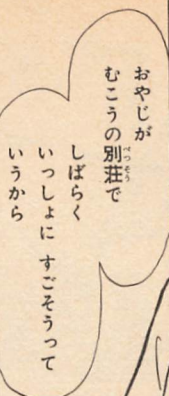
はあ
ピポポー

☆
いっしょにきたわけじゃない
たまたまっぐうぜんっここで
会ったんだ

ウォルター
アール
どうしたの二人そろって

アール 体からだもういいの？
ああ たいくつだから
そうそうに
にげだしてきた

とにかくはいつて
いや
きょうは
おわかれに
きただけ
だから
おわかれ？

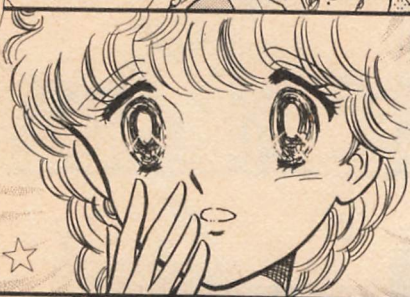


土地の
権利書よ

あたし名義の
……

すげえ
ミスター
サザロンが
ここを買いとつて
くれたんだぜ

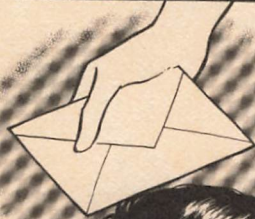
たちのかなくて
すむように



あ……

ありがとう
アール

ありがとう
ミスター
サザロン

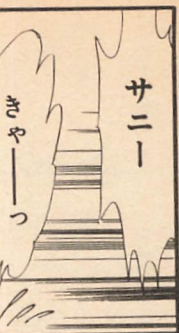


ぼくからは
ささやかだけど
ホームパーティーの
ご招待

とうさんが
事件解決の
お祝いに
ごちそう
したいって

とくに
エレンさんに
きてほしいってさ





サニー



そうねえ

うんと
美形だったら
考えてもいいな



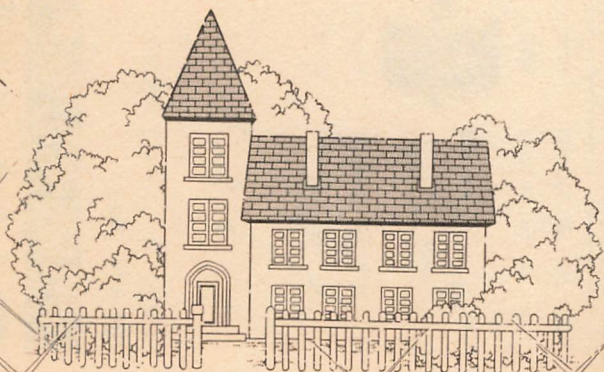
こりない
連中だな

かくまったげる
のにね

ねえ
また無実の
殺人犯がにげて
こないかな



あはは



★★おわり★★

♥「KCなかよし」は、「なかよし」に掲載された作品を中心に、すぐれた作品をえらんで、つぎつぎにおおくりします。

♥いままであなたがお読みになつた少女まんがの中で、いちばん印象にのこっている作品、もう一どまとめて読みたい作品がありましたら、おしらせくださいませんか。

♥また、この本を読んだご感想・ご意見などもおきかせねがえれば、たいへんうれしく思います。

＝ 東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号

＝ 先 (郵便番号 一一二二)

＝ あて なかよし編集部

＝ 「KC」なかよし系

N.D.C 726

255p

18cm

講談社コミックスなかよし 五一五巻

ストロベリー探偵団 たんでいだん

定価 三七〇円

昭和60年10月5日 第1刷発行

著者 松本洋子

発行者 野間惟道

発行所 株式会社 講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
 (郵便番号 一一二二)
 電話 東京 (03) 九四五
 一一一一 (大代表)

印刷所 株式会社 廣濟堂
 製本所 株式会社 国宝社

落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取替えします。

©松本洋子 一九八五年

