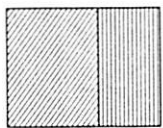


「右小体」  
へんに対してつくりが小さく中段位にくる

和  
知  
転  
弘



「へん占体」  
へんとつくりの割合が二対一。高さは同じ。つくりが見劣りせず。

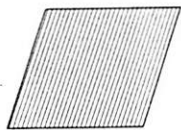
引  
影  
戦  
劇

# 外形をつかむ練習

文字の形を美しくするためには、全体の外形や、へん・つくりなどの部分のバランスをつかむことが大切です。特徴がつかめるまで何度も練習しましょう。



「右斜体」  
右下部が斜面になっており、字にゆるい角で注意



方  
力  
母  
多

「やかん」

の部分内側へ

うかんむり



は角度をもたせる

たけかんむり

の部分内側へ

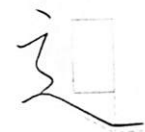
あめかんむり



は角度をもたせる

雨	々々	宀	艹
雪	笹	宋	茶
雲	笠	家	芭
震	箱	寅	英

「辶」



がんだれ



やまいだれ

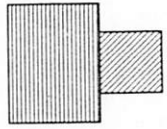


もんがまえ



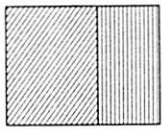
中心

門	疒	厂	辶
間	病	厘	近
聞	疲	曆	送
閉	痛	雁	連



「右小体」  
へんに対してつくりが小さく中段位にくる

和  
知  
転  
弘



「へん占体」  
へんとつくりの割合が二対一。高さは同じ。つくりが見劣りするのを防ぐ

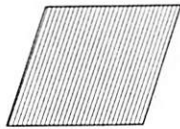
引  
影  
戦  
劇

# 外形をつかむ練習

文字の形を美しくするためには、全体の外形や、へん・つくりなどの部分のバランスをつかむことが大切です。特徴がつかめるまで何度も練習しましょう。

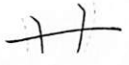


「右斜体」  
右下部が斜圏になっており、字による角度に注意



方  
力  
母  
多

うかんむり



の部分(内側)

茶  
芭  
英

しんにょう



送  
送  
連

うかんむり



は角度をもたせる

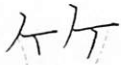
宋  
家  
寅

がんだれ



厘  
曆  
雁

だけかんむり



の部分(内側)

笹  
笠  
箱

やまいだれ



疔  
病  
疲  
痛

あめかんむり



は角度をもたせる

雪  
雲  
震

もんがまえ



中心

門  
間  
聞  
閉

ろくろく

水

涼流沖

やまへん

山

山峠峡峨

いしへん

石

石砂碎硝

きへん

木

木枚柳柄

のこへん

禾

禾穗秋稻

めへん

目

目眼瞳睦

おんなへん

女

女妃婦奴

こめへん

米

米精粧糧

いごへん

言

言討訳詞

ちへん

巾

巾幅帽帳

かねへん

金

金銅鉄銃

けのへん

才

才狸狩狹

むしへん

虫

虫蛤蚊蛙

がへん

歹

歹列殊殖

すいへん

糸

糸級絵継

あしへん

足

足跳踊踏

水

をばはく

水

涼流沖

禾

禾

禾穗秋稻

山

山

山峠峡峨

目

目

目眼瞳睦

石

石

石砂碎硝

女

女

女妃婦奴

木

木

木枚柳柄

米

米

米精粧糧

言

言

言討訳詞

巾

巾

巾幅帽帳

金

金

金銅鉄銃

牙

牙

牙狸狩狹

虫

虫

虫蛤蚊蛙

歹

歹

歹列殊殖

糸

糸

糸級絵継

足

足

足跳踊踏

# 部首の練習

部首を美しく書くことで、漢字が一段とまります。あきや、線の方向や、形の流れ、中心線など、それぞれの要点を、しっかりと理解しながら練習しましょう。



たまへん

王

王 球 理 班

りしんべん

冫

冫 性 情 惰

一のあき広く

しめすへん  
をあげて  
をせまく  
示

示 祝 福 神

てへん

扌

扌 打 投 押

ひへん

火

火 焼 燃 炊

うしへん

牛

牛 牧 物 犧

やや左下より入り、横画から湾曲を持たせ左下へ進み払う

この払いはい少し長く

冫 切 勞 局

二つの角は直角になりぬき、ゆるやかな曲線で書き払い上げる

ゆるやかに曲げる

し 元 比 尪

少し下部からはいり横画を書き角をつけて縦画を慎重に運ぶ  
思い切り  
少し下から

冫

冫 日 自 国

起筆、送筆、終筆の順で書き、送筆は中速度で少し下端を曲げる

多少下へ湾曲

し 氏 式 残

やや左下より入り、横画から湾曲を持たせ左下へ進み払う



フ 切 労 局

少し下部からはいり横画を書き角をつけて縦画を横重に連ねる  
思い切り  
少し下から

フ 日 自 国

二つの角は直角になりぬやう、ゆるやかな曲線で書き払い上げる



シ 元 比 壺

起筆、送筆、終筆の順で書き、送筆は中速度で少し下端を曲げる

シ 氏 式 残

# 部首の練習

部首を美しく書くことで、漢字が一段とまります。あきや、線の方角や、形の流れ、中心線など、それぞれの要点を、しっかりと理解しながら練習しましょう。

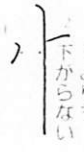


たまへん



王 球 理 班

りつしんべん



冫 性 情 惰

ひへん



火 焼 燃 炊

うしへん



牛 牧 物 犧

しめすへん



示 祝 福 神

てへん



扌 打 投 押