

過激なレディ(前編)

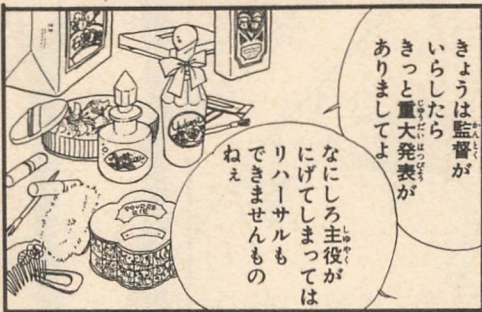


真珠しんじゆさま



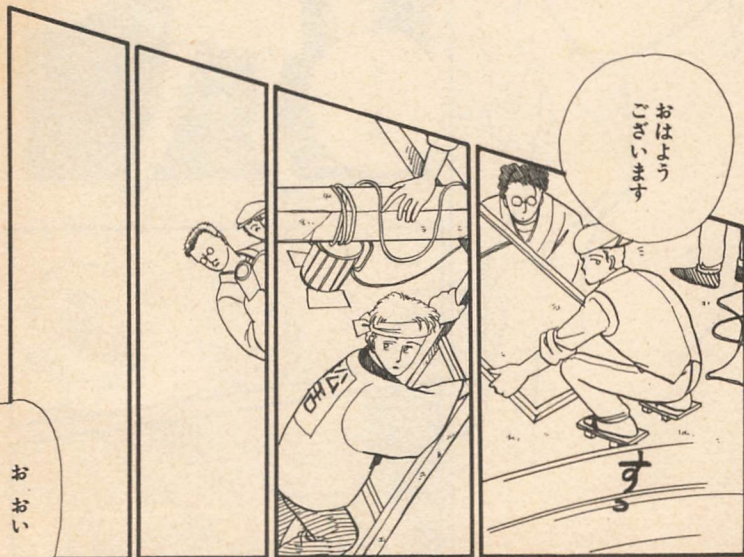
ね 真珠しんじゆさま
そろそろ
ゆりかのセリフを
暗記あんきなすつておいた
ほうがよいのでは？

セリフを
おぼえておく
と、いいわね...



きょうは監督かんとくが
いらしたら
きっと重大発表じゆうだいはつぷつが
ありましてよ

なにしろ主役しゆやくが
にげてしまつては
リハーサルも
できませんもの
ねえ



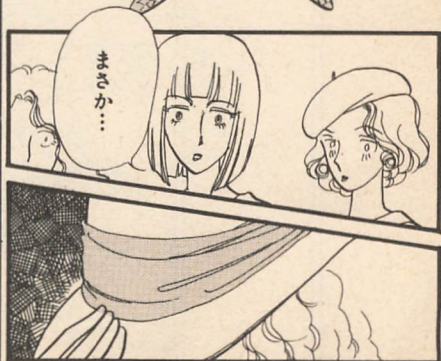
おはよう
ございます

おおい



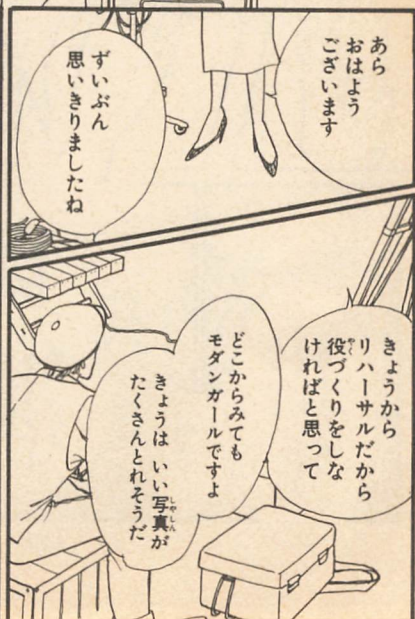
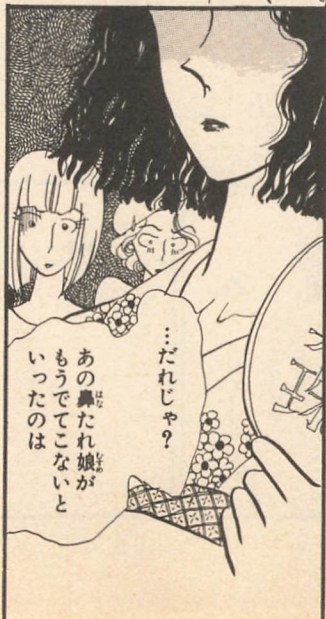
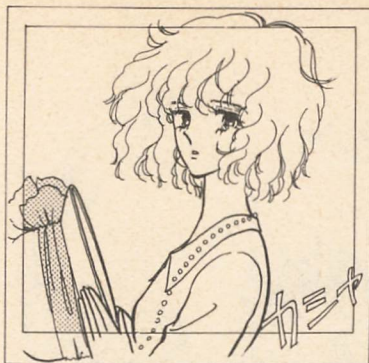
だれだい？
あれは

き……き



まなかか……







し…真珠さま
まつ毛がぎやくですわ

まずは
シーン7
カフェの場面
からですっ



では
リハーサルに
はいますっ



きのうの
件だが…



かたかた
やいやい…

分割ばらいですむよう
話をつけておいたから
きょうかあしたのうちには
きみのご両親のところ
に
通知がいくと思う

お手数を
おかけしまして

いや…
なんの…

そうですか

じゅんぴが
できたようだ
さつさとセットに
はいりたまえ

杜さん

監督のお気に
めしましたで
しょうか？

ま
そんなもんじゃ
ないかね

髪を…

きつたのかね

きたいして
ません
でしたけど

へっ



顔の角度が
悪いんだ

どこか気になると
思ったら



このアゴだ
これをもうすこし
こう...



どき...

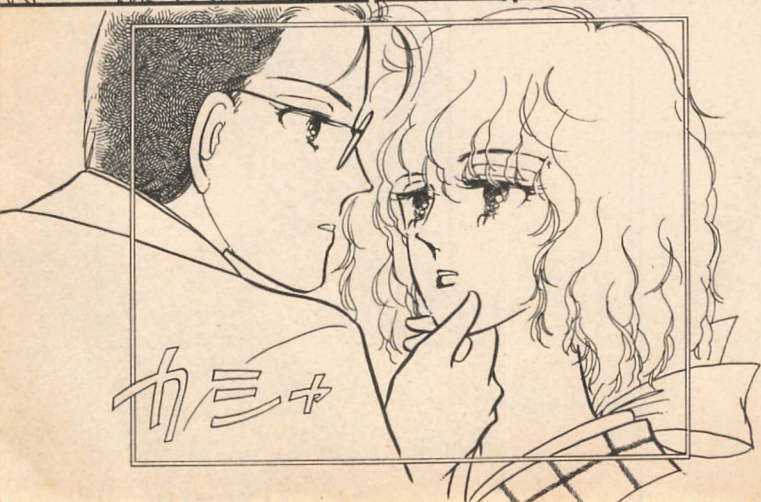


よし
そのまま
そのまま

ゆりかそこで
いすに腰をおろす

そうそう
そして大きくひとつ
ため息ついて

.....
ちよつと
まで!



カミヤ

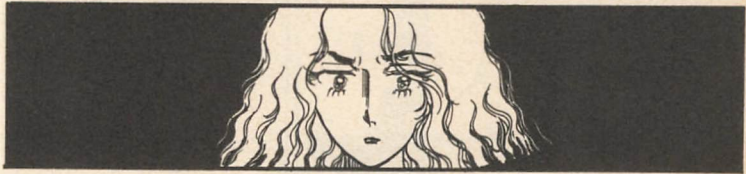


よけいなもの
とってしまっ
たか
ねえ？



死
体...

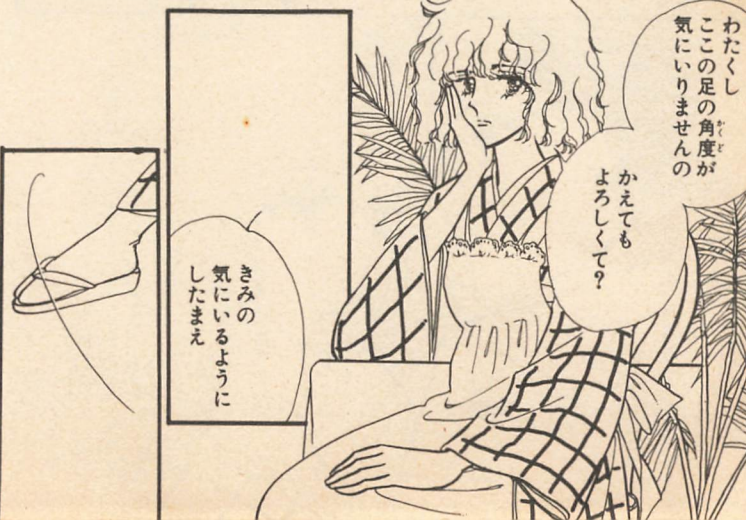
うん
このほうが
いい
わかつた
ね？
この角
度を
死守
した
ま
え



監
督

いつのまに
風月監督に
とりいつた
んで
しよう
ぬけ
め
の
ない...

や...やけに
はりきつ
てるわ
ね
あの鼻
つた
れ娘

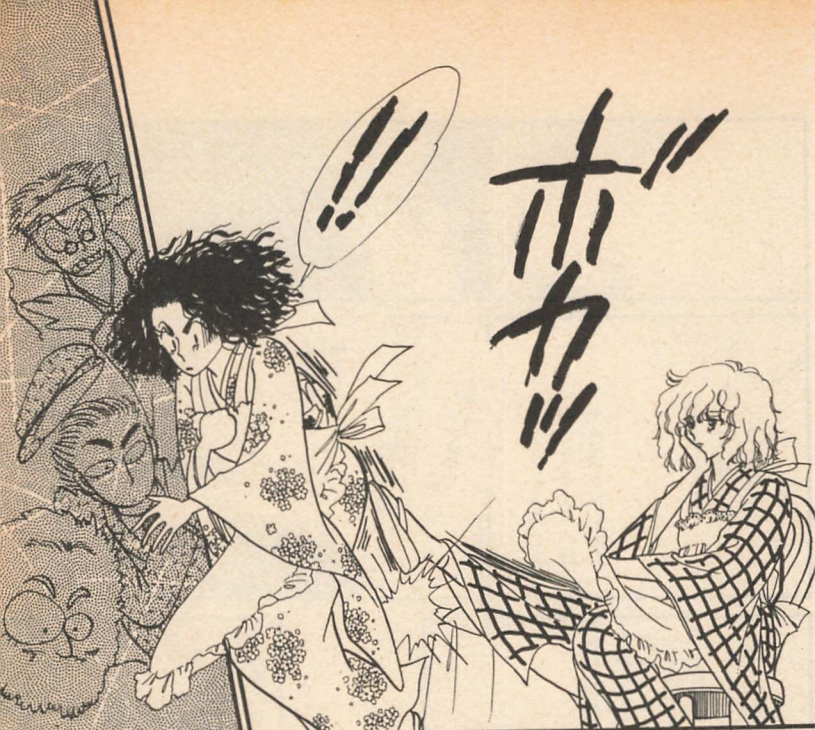


わたくし
ここ
の足
の角
度
が
気
に
い
り
ま
せ
ん
の

か
え
て
も
よ
ろ
し
く
て
？

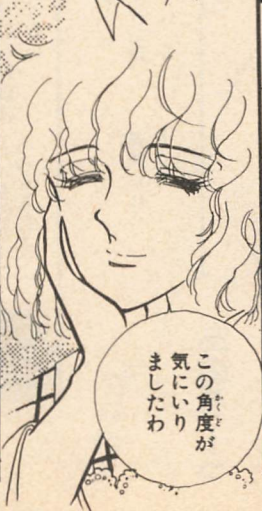
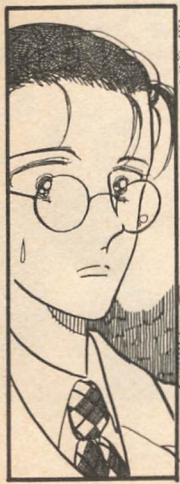
き
み
の
気
に
い
る
よ
う
に
し
た
ま
え





カッ

!!



この角度が
気に入りましたわ



あら
しつれい
あたりまして？

.....

※大部屋＝大部屋俳優。その他大勢役の人たち。



しっ…
真珠さまっ

おケガは!?

あの鼻つたれ
娘エ~~~~っ

おだまりっ

…これしきのことでは
逆上するようでは
大女優とはいえぬ



それに
たとえ監督ひとり
とりいったところで
役者というの
スタツフや大部屋と
うまくやってゆけなければ
一人前にはなれない



しょせん長くは
つづきませんよ

よーし
休けいだ

昼めしに
しよう

あーっ

わい
わい
わい

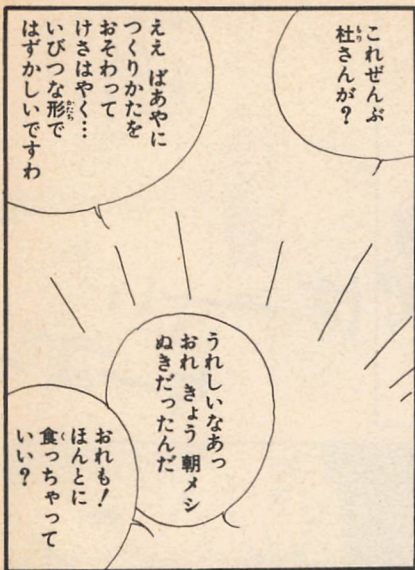
みなさんと
ごいっしょにと思って
つくってきたの
ですけど

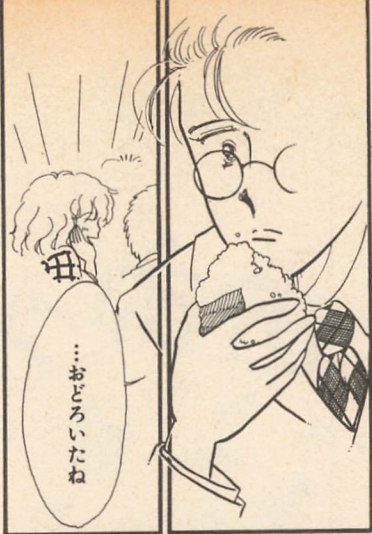
めしあがつて
くださいな



どん!!

過激なレディ(前編)





12のとき山形からでてきて
9年たえにたえて
大部屋女優からのしあがり
役を手にいれるためには
なんでもしてきたこの真珠を
あまくお見でないよっ

あっ

満子さ——ん
ここよここ！

わあ
すてきな
お家ねえ

ここからだ
銀座のお店にも
近いし
しずかな所でしょう

もちろん
あなたの
撮影所にも
近いしさ

でも思いきった
ものねえ

家をでるなんて
よくおじさまが
ゆるしてくれた
ものだわ

知りあいの
ドイツ人の設計技師に
設計してもらったの

お父さまは最近
わたくしの
することには
口だしできなく
なりましたの

まいまでわたくしが
一家の大黒柱のような
ものですわね

満子さん
この荷物は
こっちでいいん
ですかあ？

へえ…



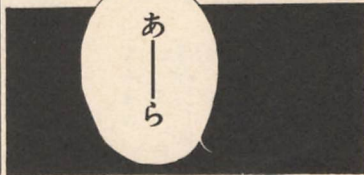
繭子さん
このかた
どなた？



あそれはね…

重なるまで

なる



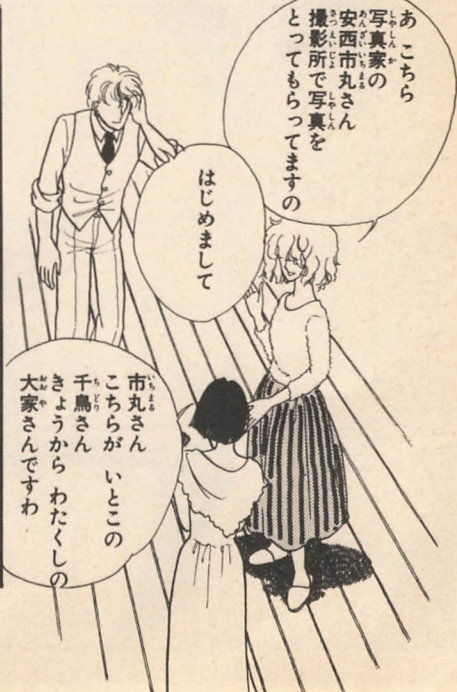
あーら



繭子さんつたら
おとなしそうな顔してて
やるんだからア

ひとりぐらしを
はじめたのは
こういうワケ？

ちっ千鳥さんつたら
ちがいます！

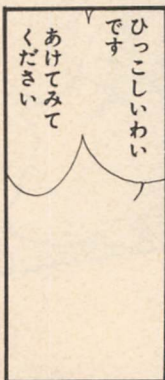
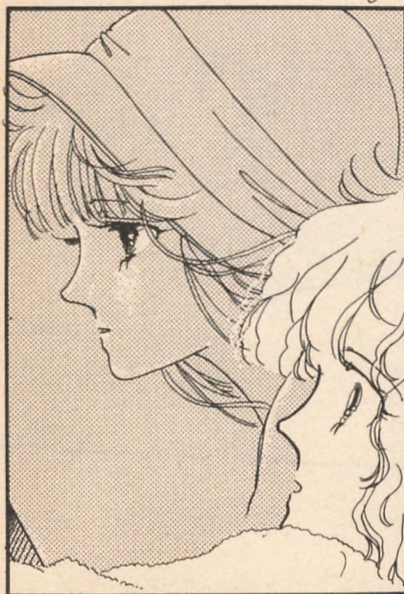


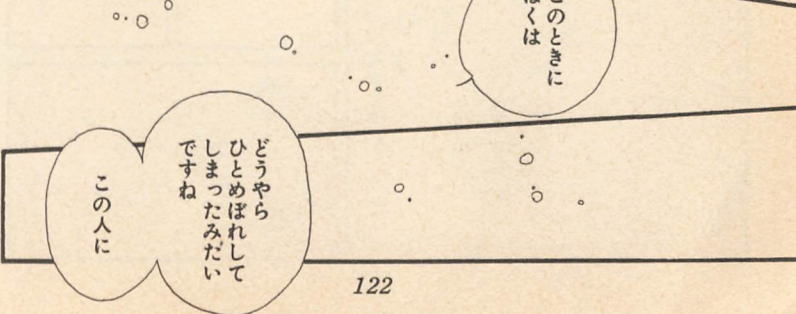
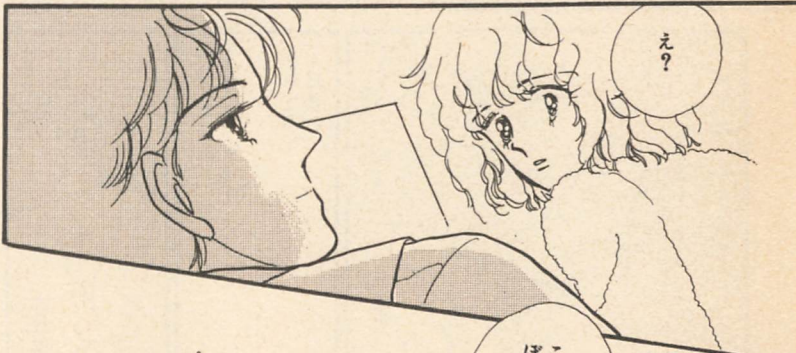
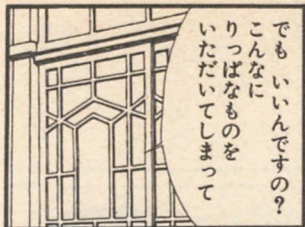
あこちら
写真家の
安西市丸さん
撮影所で写真を
とってもらってますの

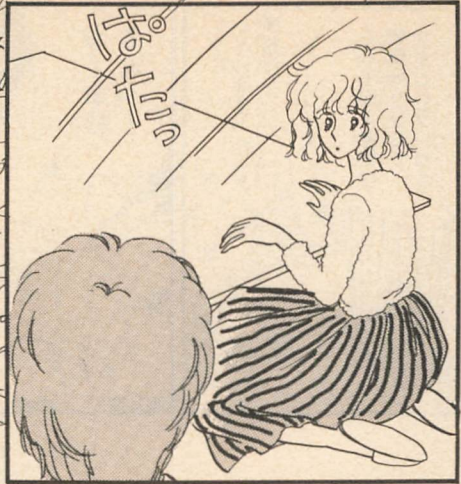
はじめまして

市丸さん
こちらが いとこの
千鳥さん
きょうから わたくしの
大家さんですわ

過激なレディ(前編)







えっ
あなたが…

あなたが
真犯人だった
なんて…!!

そうよ
ゆりかさん

とうとう
ばれてしまった
わね…



死ねいっ
ゆりか

お：お杉
さんっ：

じつに
しんにせまった
演技だな

これで田ノ倉君は
新境地をひらく
かもしれないねえ：

さてここからが
この作品の見せ場
のひとつだが

やつと
このシーンの
シナリオが
できたので
読んでくれたまえ

手書き
最新の名作
Romanist
Photography...

ミクスチャー
インク
ペーパー

パラ

逃げる

パラ...

ゆりか逃げる。逃げる。
逃げる。逃げる。逃げる。
逃げる。逃げる。逃げる。
逃げる。逃げる。逃げる。
逃げる。逃げる。逃げる。





もう一度！
いざと



もっとひつしで
にげなさい

人間殺され
かかっているときに
そんなおしとやかに
走るかね？



カチン



お：おはやいん
ですのね
田ノ倉さん…

あら
このくらい
ふつうでしょ

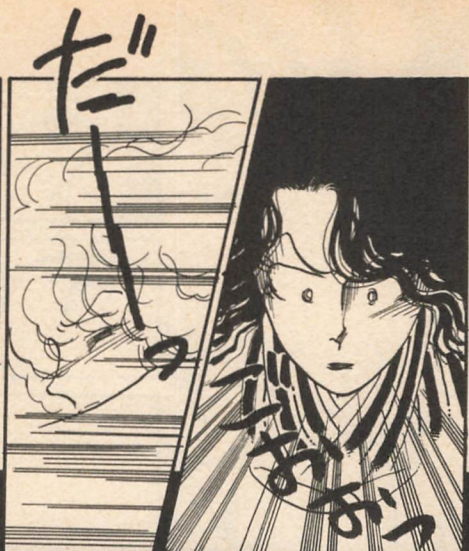
ふん

ん



…わかりました

過激なレディ(前編)





きみこそ
女優のことに
口だしするとは
めずらしいじゃ
ないか？



よし
10分間の
休けいだ！



あ…

はあ
ふう
せり

真珠さま…

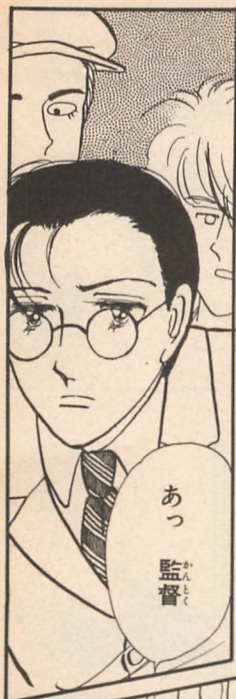


あの小娘…っ

山形では小学校の
選手だったわたしに
全力疾走を
させおつてえっ

Handwritten signature

過激なレディ(前編)



あつ

監督かんとく

杜ぶりさんが
たおれた!

だいじょうぶかっ

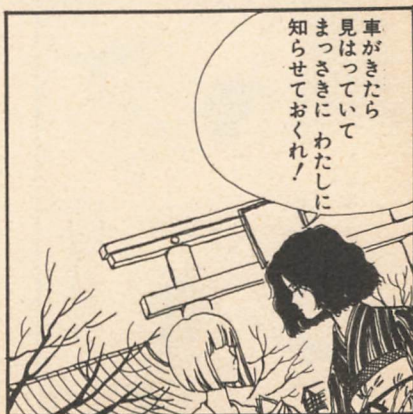
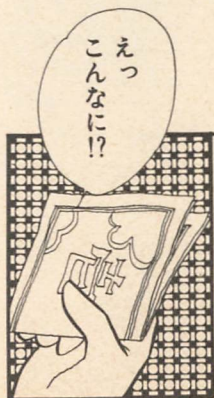
わあ

わあ



貧血ひんけつをおこした
だけだ

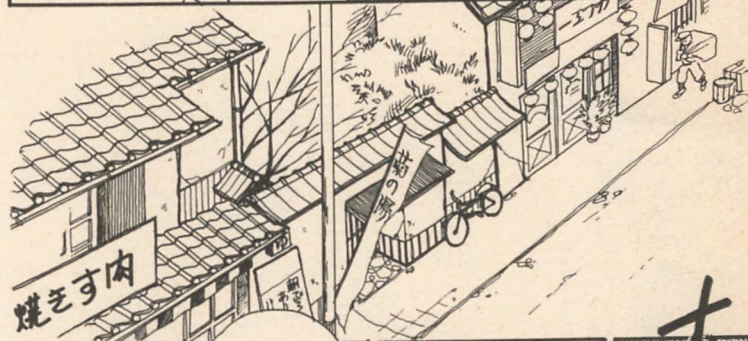
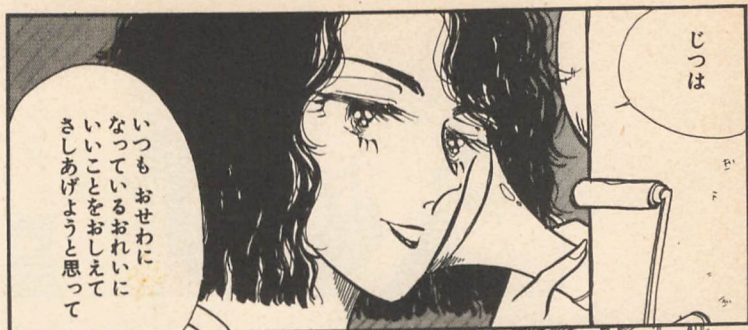
だれか車を
よびたまえ



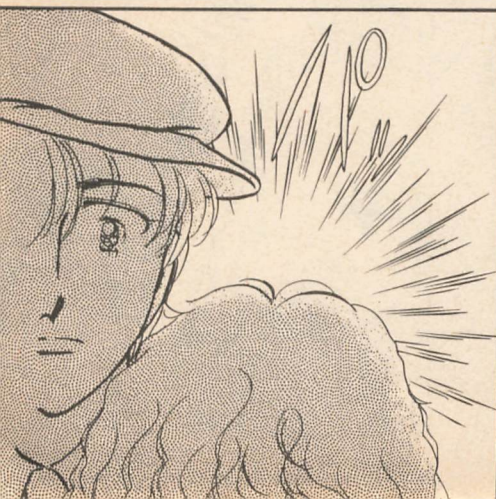


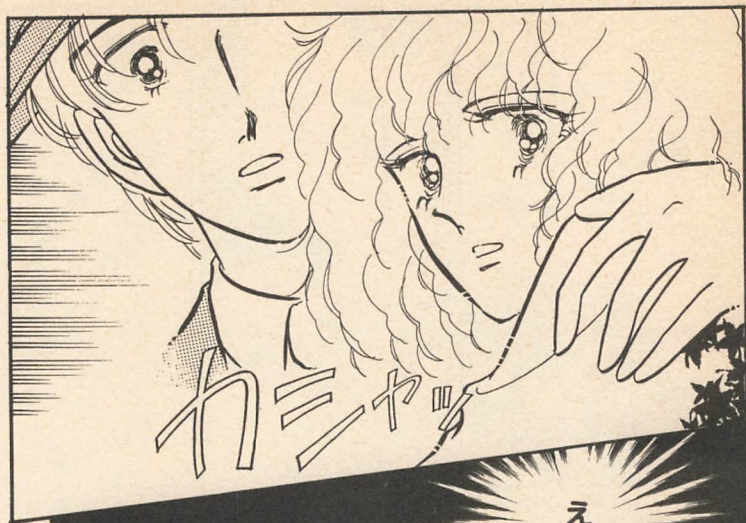
Tennis



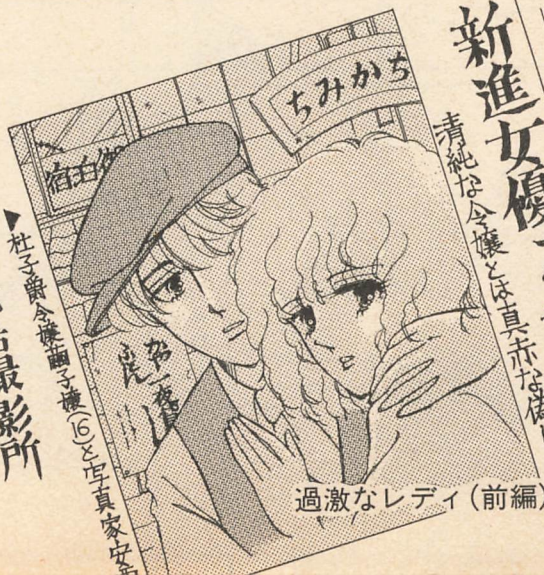


過激なレディ(前編)





え!?



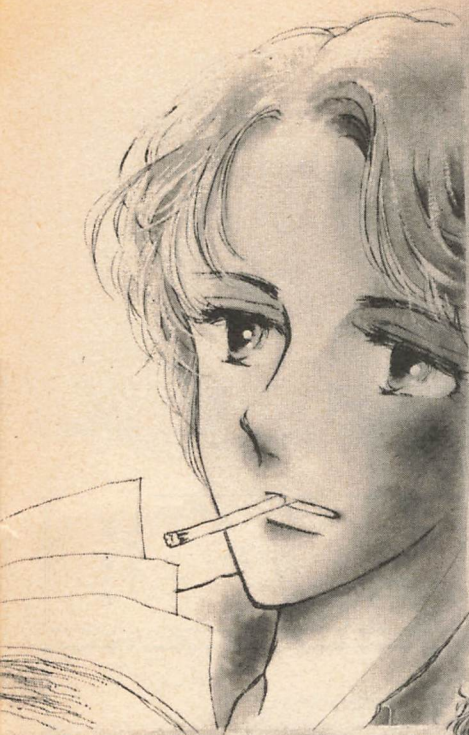
▼ 杜子爵令嬢 藤子嬢 (16) と写真家 安室 梶 みのりの松活撮影所

新進女優の乱行

清純な令嬢とは真赤な偽り

過激なレディ (前編) / おわり



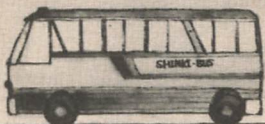


—ヒメジヨオン—

姫女苑

発車します
つぎは
ヒバリー・ヒルズ
終点

あッ



どいっか

あすいません

ゴッゴッ
ド
バ
タ
...

まきつて
おります



ブァーッ



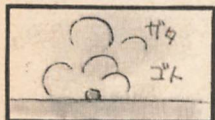
どいつて
おのたもの

■ヒメジヨオン→キク科の草で、初夏から秋にかけてうすむらさきのかれんな花をひらく。北米産

ぶじなの
じいば



おかしいなあ
乗のりすごしたのかしら
たしか地図ちずでは
ヒバリー・ヒルズの
手前てまへだつて…



ほくは
ニユートン小学校
の教師です
学校までおくり
しますから
どうぞ



ええ



ミス・
ラズベリー？

キキッ

校長が用事で
むかえにこれなく
なって
ぼくについてに
ひろつてくる
ように
いわれたもんで

ゆゑは佳が
カールハットしむぞ
しずかにせんか！
うちの新しい
先生だぞ



えー
女の先生かよ
女なんか
いらね
サッカード
もんか
ここらっ
あたしだつて
好きで来たわけじゃ
ございません
ちつともえんりよのない
ガキもまだこと
わあわあ

すみません
ヒバリー・ヒルズの
小学校と
サッカアの試合を
してきた帰りでね
負けたから連中
ちよつと気持ち
すさんでるんですよ



あなた：
ウィリー・
パーキンス！！

サッカア...

どどうして
ほくの名前を

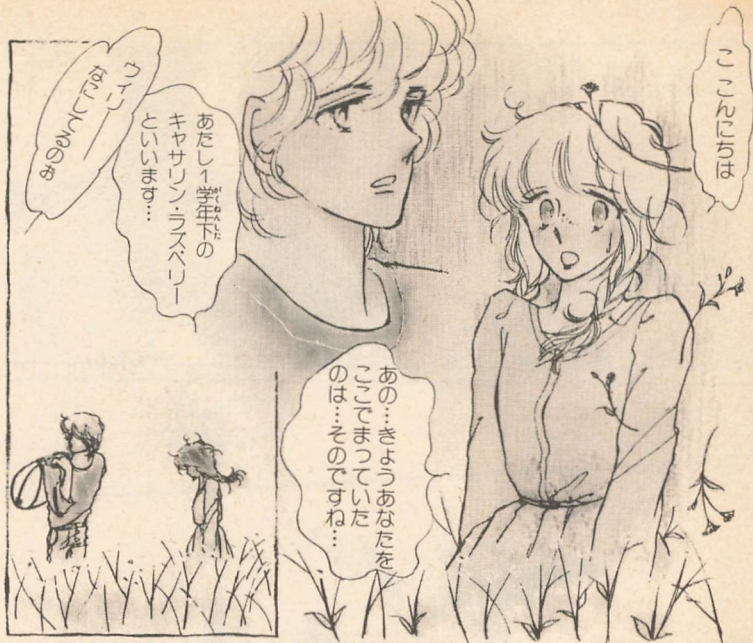
やっぱり！
カンザス・シテイ
そだちで
サッカー選手の
ウイリーでしょ

あたし
キャサリン・ラズベリーよ
ほら 6年前
あなたにふられた…

おぼえて
ない？

キャサリン
……♀



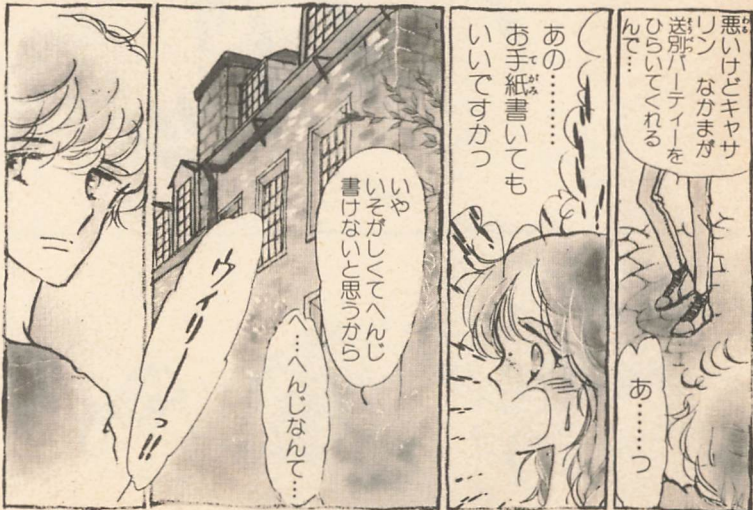


なんでもかかは

あたし1学年下の
キヤサリン・ラスベリー
といいますか……

お久しぶりです

あの……きょうあなたを
ここでまっていた
のは……そのですね……



悪いけどキヤサ
リン なかまが
送別パーティーを
ひらいてくれる
んで……

あ……っ

あの……
お手紙書いても
いいですかっ

いや
いそがしくてへんじ
書けないと思うから

へんじなんて……

タ
リ
ッ

きみ
どーしてそう
地味なのか
なあ

は？

ほら その
やほつたい髪に服
おしやればその人を
あらわすんだよ

きみだつてイモとみばれ
たくないだろ

はは...

あたし
イ...イモで
しよーか...？

うん

あ
悪いね

だけど悲観する
こたないよ きみ
まだ若いんだから
努力によつちや
もしかする...

はっ
ちゅ

きゃ!!

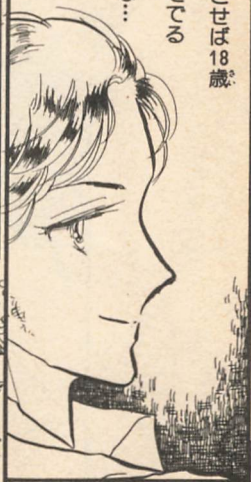
なにするんだ
このやろつ!!



思いおこせば18歳

あの町をでる

前の日
だったな…



パーキンス先生
すいませんねえ
いつも

いや
なんの

あのときの
ブルネットの
ソバカス少女…

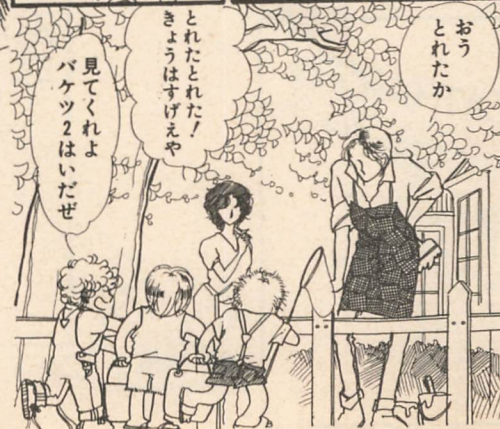
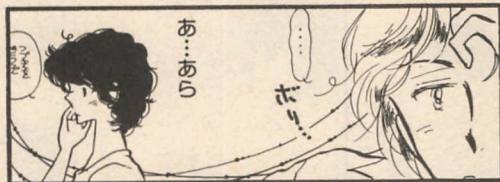
ずいぶん
かわつた
もんだな



この作品は いちばん時間ななくて
最も短い時間で仕上げたとはい
えない。

ペン入れ時間も 疲れを極めました。
な。これは 森田 晴美 先生と
本田 恵子 先生の 『神様のペン』の
威力によるところが大きいのは
言うまでもありません。
ついでにこの時は、私のキャラクタ
ーの男性のナナナナも、頂点を極め
ました。

続編で、ケインシーの青春——
思春期 なにをも 描き進ません
でいけたらえ。





下宿のおじさんに
スープにして
もらいなさい

おじさん……



さつきの
おわびだ
そうだよ

キャサリン
きみに
プレゼント
だって



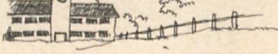
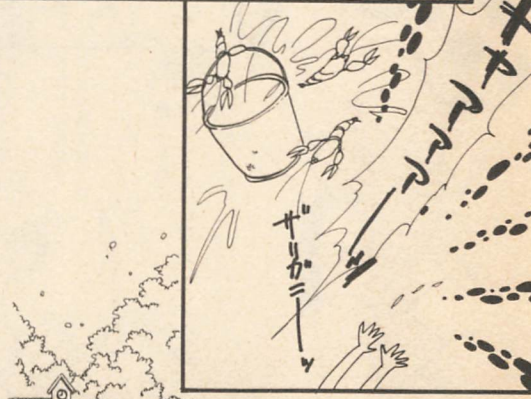
あ
さつきの……



うん？
なんだ？
クインシー



は
CATHAR
——で名は
キャサリン・ラズベリー
生まれはカンザス・ステイ
きょうからこのクラスの
担任になりました



しん...

きいたな...

わたしは
パーキンス先生
のように
やさしくないから
そのつもりで
以上!!



ばん!!



先生の自己紹介は
ききましたが
ほくらのほうが
まだです

はい



では授業に
はいります

先生!



あなたたちの...

ひとりずつ
やるの?

はい 3分間で
ケンソンしすぎず
じまんしすぎず
じぶんをちゃんと表現
できるようにと
パーキンス先生から
おしえられました



ゆきととい
とるな...

だけどきようは
3分のところを
1分にしましょう



ハイ
では委員長の
ボクから

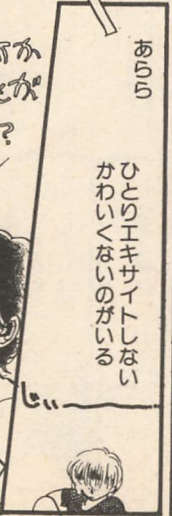
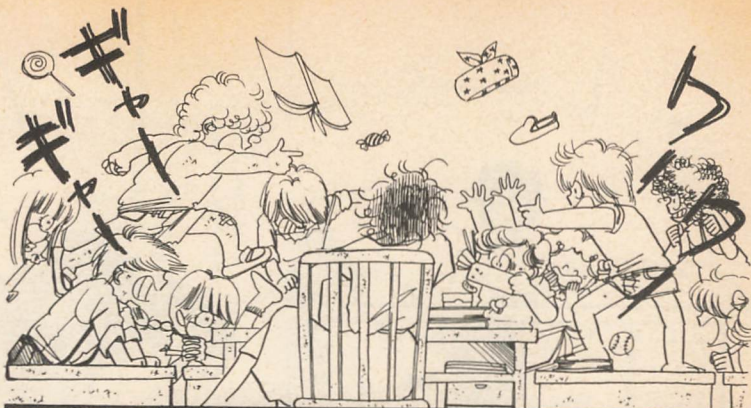
あ!

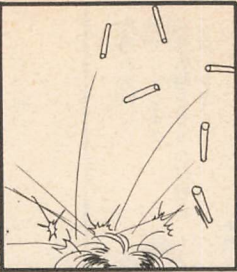
きたねーぞトム
アルファベット順で
やれよ

だめよ
こっちはし
からよっ



ちよ...





この子ども
たちはしっかり
してるだろ

しっかりすぎて
こわい



来週^{らいしゅう}の連休^{れんきゅう}に
試合^{しあひ}にそなえて
強化^{きやうか}合宿^{がしやく}をやるんだけど
こないか？



こらエディ！
右へまわ
らんか

マネージャーが
いないので
きみがきてくれると
助かるんだけど

えんはこ
白...

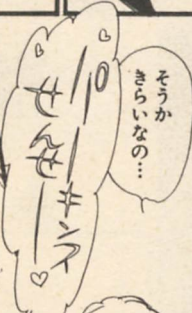
子どもとなかよになれる
いい機会でもあるよ



子どもは
きらいなの



そうか
きらいなの...



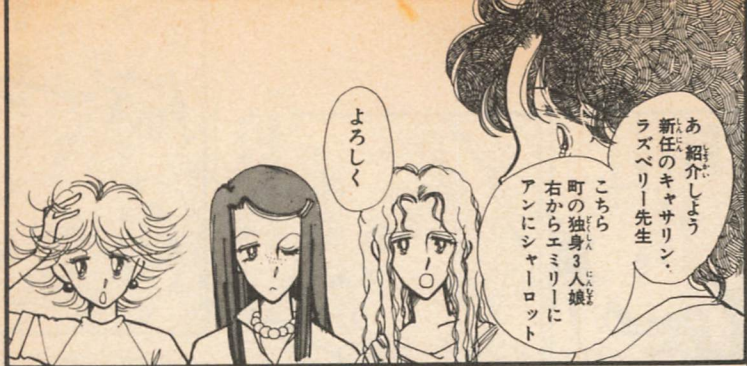
それじゃなんでまた
小学校の先生に？
仕事^{しごと}がほしかった
からよ



ふーん...



がんばって
らっしゃるう？
さしいれを
もってきたわよ



あ、紹介しよう
新任のキャサリン・
ラズベリー先生

こちら
町の独身3人娘
右からエミリーに
アンにシャーロット

よろしく



センセ
子どもたちから
聞いたんですけど
合宿するんですって？

お食事とか
おせんたくとか
どうするの？

たいへんでしょお
私たちがぐーぜん
連休はヒマ...

あ、それは
キャサリン
先生が

だれもやるとは
いつてない！

びく

ま...ま...あ...



こちら
きれいなかただと
うわさを聞いて
見にきてみれば
先生にしてはお化粧の
こいかたですこと

ほんと
こーゆータイプのかた
って子どもがなつかない
のじやないかしらねえ

ねえセンセ
それより...

それで場所
はどこなんですか？

もしかして
合宿の？

きまつてるでしょ
あたしはあの子たちの
教師です
3日3晩めんどろ
見ようじゃありませんか

た...ま...あ...

くら

びく



キャサリン先生
合宿のうちあわせ…



かっくにきめて
ください！
はずみでいって
しまったのよ



3日3晩も
あのがキどもと顔を
つきあわせなきゃ
いけないと思うと
頭痛が…



気がつよくて
お人よし

子どもぎらいの
キャサリン・
ラスベリー先生
……



さあさあ
食しょくじ事の時間
です





あ
どうも



でん

できたら
いいなさい
つぎの仕事を
おしえるから



かみかわいく
ないっ

トントントントント



べつにいいわよ
どうせなにも
しないんだから

むりやり
つれてきて
悪かったかな



しゃぶ

イヤミだ
あれは
イヤミだわ

しゃぶ



だけど
あしたの夕方には
子どもたちの
ユニフォームは汗と
どろでたえられない
ほどにおつてくる



男ならともかく
いくらなんでも
ほうっておけない
だろう

ねえ
キャサリン先生

せんせい
これも

へーへー
もうシャツでも
パンツでも
もつといで

ただどおれ
キャサリン先生で
よかったなー
なにが？

いつもの3人娘
がきたら
どうしようかと
思ったぜ

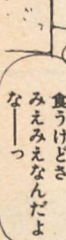
くるくる
1日おきに
さしいれもつて
くるぜえ

そいで
おれたちのこきげん
とつてよー



くれるモンは
食うけどさ
みえみえなんだよ
なーっ

わずらわしい
つたらないぜ



そんなによく
くるの

そのてん
キャサリン先生は
さめてるところが
いいね

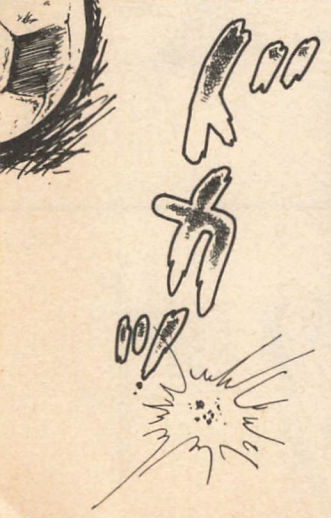


おーい練習
はじめるぞお

はは
どうも



さめもします
あたしは
とつくのむかしに
ふられてんだから



まわれまわれ

クインシー

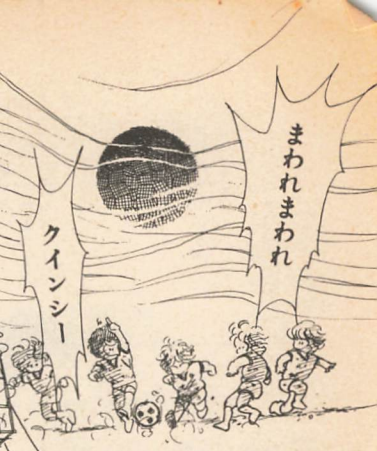
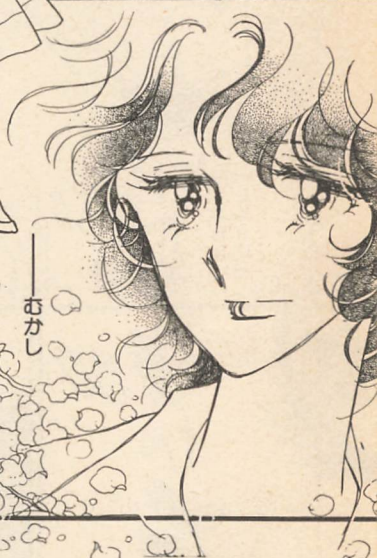
ポケナスッ
もっと
走らんかッ

よくこうして
サッカーの練習を
見てたなあ

むかし

ほかの女の子たちのように
そばで声援する
こともできずに
すこしはなれた
丘の上からね

臆にすける
フロントの
ウィリー・パーキンス
いつもいつも
見ていた…



その彼がとつせん
フィラテルフィアへ
いつてしまうと書いたとき
ほんとうにシヨツクだった

告白するんだと
1週間夜もねむれず思いつめて
あの日ヒメジヨオンの草むらの中で
まちぶせしてただわ



なんか

せつないなあ…



キヤサリン
せんせーっ



あのね その池でね
ザリガニとつててね
そのザリガニが
すこいおつきくてね
そいでねそいでね
エディがおっきいのを
つかまえようとしてね



そいからね
えーと…



先生は
いそがしいんです

結論だけを
さきにおっしゃい

パーキンス
先生が
ケガしたの

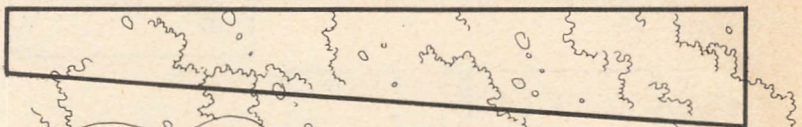


むかしのきず……



心配ご無用

池におちた
ひょうしに
むかしのきずが
ちよつと
いたんだだけ



練習中に足を
故障して
はげしいスポーツは
にどとできなく
なつて
しまったんだ

サッカーを
やめたのは
大学2年のとき

あの町に帰る気
にもなれず
そのまま大学で
教職をとつて
こうしてだれも知らない
町にやつてきた

いまは
小さな選手たちに
夢をたくしている
しがないいなか教師

だげどきみに
あうなんてね



ちがう

びっくりしてる
だけなんだ

あたしに
あいたく
なかったっ
て
こと？

あたしは

あなたがむかしの
ままの負けを知らない
スーパースターだったら
あたしはあなたと
平気で口なんか
きけないところだわ

かつてあなたに
手ひどくふられて
しまったという
おいめがある

あたしは
あなたにあえて
よかったと
思ってるわよ







そうか
おれがまだ
ゆるせないんだな

イモはゆるせないとい
ったのよ
ふられたことなんか
もう気にしちゃ
いないわよ

どうせむかしのこと
なんだから



ああ……
パーキンス先生
ふられたか……

いや
まだ判定は
しかねるぜ

はっせん!!

むかしは
キャサリン先生が
パーキンス先生を
好きだったのが
いまはそのぎやくに
なったんだ

いやいやそれはちがう
キャサリン先生も
もういつべん好きに
なったんだと
おれは思うな

それじゃなんで
ぶったんだよ
え？

うーん…

クインシー
どう思う？

……



いつも食べてるでしょ
かつてに考えなさい

キャサリン先生
このキャベツは
どうするの？

ロール
キャベツに
しよう
かしな

す
すげえ
クインシー

あこがれるぜ
おれ





いまの
気持ちを
ききたいんだ

あんなひどい
ふられかたをした
あたしを
どうしていまさら
好きになつたり
できるのよ

あたしをなんだと
思つてるのよ



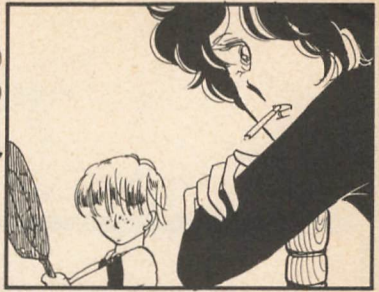
6年前なとまへふられた男おとこに
もういちど惚ほれる
とでも思おもつとる
のかっ!!

リバイバルの
恋なんて
じょうだんじゃないわよ...



パーキンス先生
さしいれを
持ってきたわよ!!





まーっ
なんてこと!!
子どもに食事の
したくをさせる
なんて!!

かわいそーに
クインシーちゃん
いまおねえさんが
おいしいものをつくって
あげますからね



ちよつとどいて
くださいな



あまやかすと
ためになりません
子どもはこのくらい
させたほうが
いいんです



まーっ!!
じぶんがしたくない
ものだから
そんなことを...

あパーキンス
先生





だからいったんだわ
こんな人に
まかせられないって

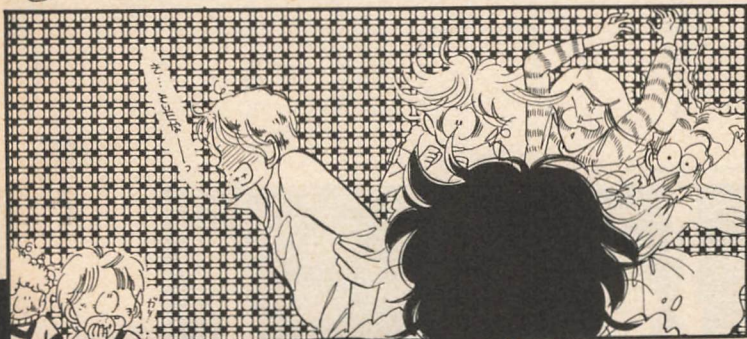
ねえ先生
あとは私たちが...

べつに子どもも
不満をいって
ないでしょう

いやいや
どーしてこんな
女の肩を
もつのよ
先生ったら



そりやとうぜんだよ
先生は
キャサリン先生を
好きなんだから



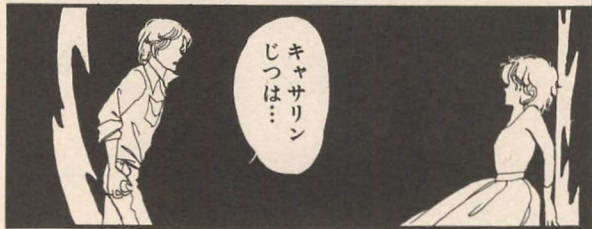
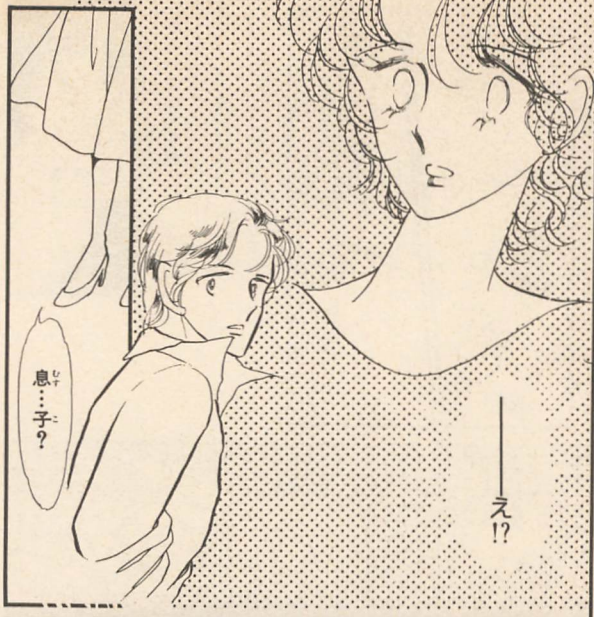
...アハハハ



そっ...そっ...
そうだったの

でもこの人に
あなたの息子の
母親が
つとまるかしら?







おかえり
キャサリン先生



はあ

はあ

はあ

あたしは
からかわれてたの



身長しんちゆうのびなく
なるわよ

先生せんせいも不妊症ふじんしょう
になるぜ



6年前むいぜんねんにはもう
結婚けっこんしてたんだ



いいのよ
もうあたし
どうでも

パーキンス先生パーキンスせんせいはさ



おれのフル・ネームは
クインシー・パーキンス



くわしいのね
クインシー

そりやそうさ



そんなとき
サッカの名門校に
スカウトされたん
だよ



先生は早熟で
16のときに19の嫁さんを
もらったんだけど
2年たつてにげられた



これがどうしようも
ないイモ少女で
パパはいつもイモイモと
悪態をついてたんだって

そ...そっくり!!

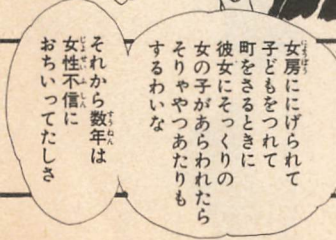


ママの写真
見る?



パーキンス先生の
息子だもん

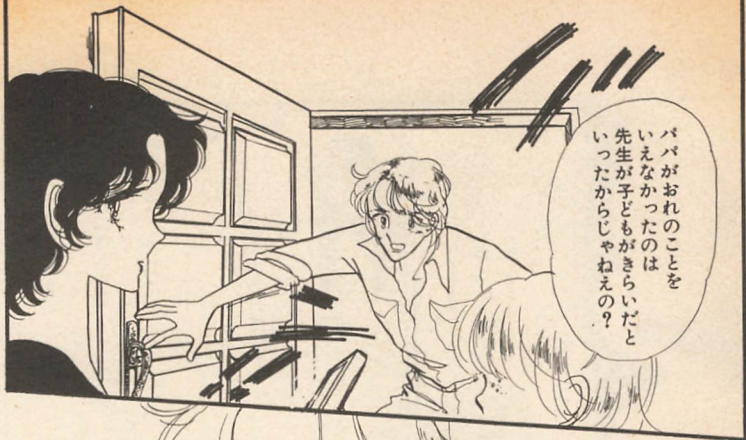
なに?!



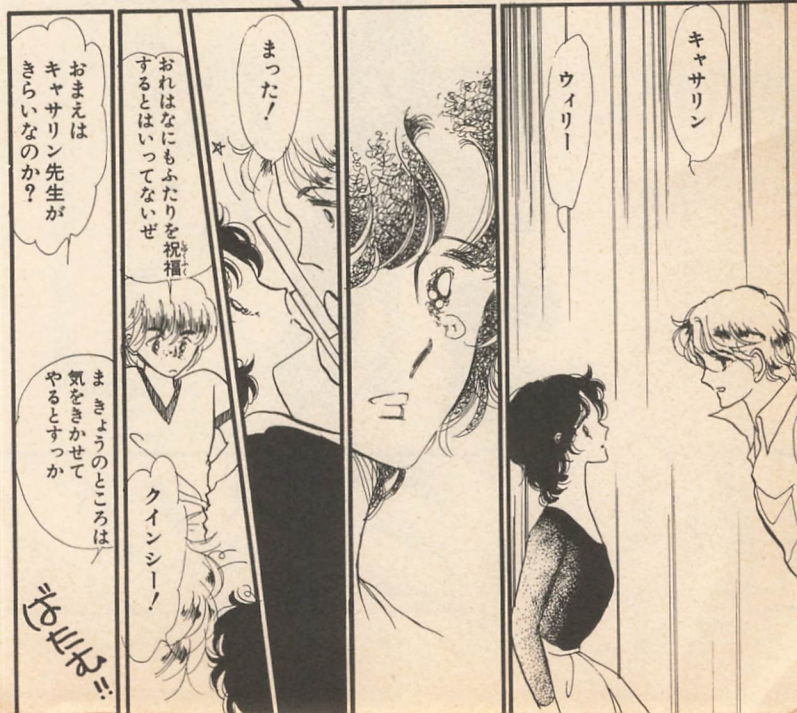
それから数年は
女性不信に
おちいつてたしさ

女房にげられて
子どもをつれて
町をさるときに
彼女にそっくりの
女の子があらわれたら
そりややつあたりも
するわいな





パパがおれのことを
いえなかったのは
先生が子どもがきらいだと
いったからじゃねえの？



キャサリン

ウィリー

まった！

おれはなにもふたりを祝^{いわ}福^{ふく}するとはいつてないぜ

おまえは
キャサリン先生が
きらいなのか？

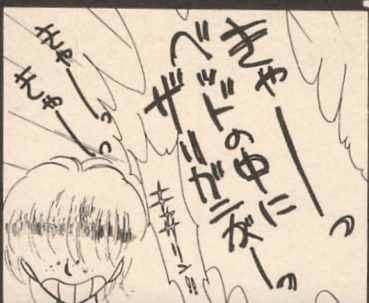
まきょうのところは
気をきかせて
やるとすつか

クインシー！

まきょう



やつぱり
失恋かなあ...



姫女苑 おわり

♥りぼんマスコットコミックス

過激なレディ〔前編〕

1984年7月18日 第1刷発行

著者 高橋由佳利

©Yukari Takahashi 1984

編集 白泉社

発行人 堀内末男

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2-5-10

電話 東京 03(230)6171

印刷所 図書印刷株式会社

乱丁・落丁本はおとりかえいたします

ISBN4-08-853301-1 C0279E